

Затверджую

Перший проректор  
Сухленко І. Ю.  
24.04 .2023 р.

**Р О З К Л А Д**  
**лекційних занять, заліків та іспитів літньої заліково-екзаменаційної сесії**  
**2022– 2023 н. р.**

Заочне відділення  
**2-й КУРС**

Дата	Спеціалізація «Фортепіано,орган»	Спеціалізація «Оркестрові інструменти»	Спеціалізація «Оперно- симфонічне диригування»	Спеціалізація “Музичне мистецтво естради ”	Спеціалізація “ Народні інструменти	Спеціалізація «Музикознавство»
<b>22.05.</b> <b>понед</b>	<b>10.40 – 12.10.</b> Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій <b>КУЧИН С. П</b> <b>12.40 - 14.10</b> <b>Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А</b> Уманець <b>О. В.</b> 14.20-15.50 Практикум з читання партитур Кошуба Д.В <b>16.10</b> Історія фортепіанно-го виконавського мистецтва Сирятська Т. О	14.20 Основи інструментування та диригування (струнні) Плужніков В.М.	16.10 Читання оперно-симфонічних партитур Савченко Г. С	14.20 Гармонія в джазі та імпровізація Давидов С. П.		14.20 Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.
<b>23.05</b> <b>вівт.</b>	<b>9.00-10.30</b> <b>Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А</b> Уманець <b>О. В.</b> <b>10.40 – 12.10.</b> <b>І н о з е м н а м о в а</b> <b>Бабаєвська Л. В</b> <b>12.40 - 14.10</b> Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій <b>КУЧИН С. П</b> <b>14.20 - 15.50</b> <b>Му з и ч н и й ф о л ь к л о р</b> <b>Новікова Л. І.</b>					14.20 Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.
<b>24.05.</b> <b>серед</b>	10.40 Практикум з імпровізації Соляников В.Ю 12.40 Практикум з читання партитур Кошуба Д.В <b>16.10</b> Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О	12.40 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В. -		14.20. Основи інструментування та диригування Откидач В.	12.40 – 14.10 Оркестрова практика Литвищенко О. В.	9.00-10.30 Аналіз музичних творів Зінченко В. М. 10.40-12.10 Історія світової музичної культури (ЗЄМ) Лисичка О. М. 12.40-14.10. Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В. 14.20 Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.

<p><b>25.05.</b> <b>четв</b></p>	<p><i>10.40–12.10 Основи комп'ютерної нотографії</i> <b>Воронцов С. О.</b>  <i>12.40 - 14.10 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А</i> <b>Уманець О. В.</b>  <i>14.20 - 15.50 Музичний фольклор</i> <b>Новікова Л. І</b>  <i>16.10 - -17. 40 І н о з е м н а м о в а</i> <b>Бабаєвська Л. В</b></p>				<p>9.00-10.30 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В</p>
<p><b>26.05.</b> <b>п'ятн</b></p>	<p>10.40-12.10 Практикум з імпровізації Соляников В. Ю.  <i>12.40 - 14.10 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А</i> <b>Уманець О. В.</b>  14.20-15.50 Практикум з читання партитур Кошуба Д.В  14.20 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В.  14.20 Основи інструментування та диригування Откидач В. М.  16.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О  16.10 Оркестрова практика Ковач Ю. І.</p>				<p>9.00-10.30 Основи муз.-просвітницької роботи -ОМПП- Сердюк О. В.  10.40-12.10 Методика викладання поліфонії Пінчук О. Г.  14.20 Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.  16.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В</p>
<p><b>27.05.</b> <b>субот</b></p>	<p><i>10.40 – 12.10. Основи комп'ютерної нотографії</i> <b>Воронцов С. О.</b>  12.40 Гармонія в джазі та імпровізація Давидов С. П.  14.20 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О  14.20 Оркестрова практика Саверський  14.20 -15.05 Робота в оркестровому класі Саверський В. В.  14.20 Основи інструментування та диригування Откидач В. М.</p>				<p>12.40-14.10 Історія світової музичної культури (ЗЕМ) Лисичка О. М.  14.20-15.50, 16.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов</p>
<p><b>28.05.</b> <b>неділ</b></p>	<p>10.40-12.10 Основи інструментування та диригування (струнні) Плужніков  12.40-14.10.Оркестрова практика  14.20 Оркестровий клас(групи) Саверськ</p>	<p>12.40 робота в оркестровому класі саверський В. В.</p>	<p>14.20 Основи інструментування та диригування Откидач В</p>	<p>12.40-14.10.Оркестрова практика Литвищенко О. В.</p>	<p>10.40 Методика викладання спеціальних дисциплін Пінчук О. Г  12.40-15.00 Історія світової музичної культури (ЗЕМ) Лисичка О. М.</p>

<p><b>29.05.</b> <b>понед</b></p>	<p><b>10.40 – 12.10. Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій (ЗАЛІК)</b> 12.40 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О</p> <p><b>14.20 - 15.50 Музичний фолклор</b></p> <p><b>16.10 - 17.40 Історія українських автентичних інструментів</b></p>	<p>9.00-10.30 А М Т Зінченко В. М. <b>КУЧИН С. П</b> <b>12.40</b>Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов 14.20 Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.</p>
<p><b>30.05.</b> <b>вівт</b></p>	<p><b>10.40 - 12.10 ОСНОВИ</b> <u>12.40.-14.10,14.20-15.50</u> 12.40 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В. Сирятська Т. О.</p> <p><b>КОМПОЗИЦІЇ</b> 12.40 Гармонія в джазі та імпровізація Давидов С. П</p>	<p><b>9.00</b> Історія світової музичної культури (ЗЕМ) (залік) Лисичка О. М <b>Гайденко І. А.</b> <b>12.40</b> Вивчення споріднених інструментів/Вокал (банд) (залік) <b>12.40</b>Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В. <b>16.10</b> Читання та аналіз партитур (іспит) Костогриз С. <b>14.20-</b>Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.</p>
<p><b>31.05.</b> <b>серед</b></p>	<p>10.40-12.10 Практикум з імпровізації Соляников В. Ю.</p> <p><b>11.00 АНСАМБЛЬ (духові) - іспит</b></p> <p><b>11.00 ФАХ (струнні) іспит</b></p> <p><b>10.40</b> Основи інструментування та диригування (іспит) Откидач В. М.</p> <p><b>12.40-14.10</b> Оркестрова практика Литвищенко О. В.</p> <p><b>14.20 -15.50 Музичний фолклор (ЗАЛІК)</b></p> <p><b>16.10 -17.40 Історія українських автентичних інструментів</b></p>	<p>9.00-10.30,10.40-12.10 ОМПР Сердюк О. В.</p> <p><b>12.40</b>Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В. 14.20 Робота музикознавця з партитурою Савченко Г. С.</p>

<b>01.06.</b> <b>четв</b>	9.00 Практикум з читання партитур (залік) Кошуба Д. В. 10.40 – 12.10, 12.40-14.10 <i>І н о з е м н а м о в а Бабаєвська Л. В</i> 14.20 -15.50 <i>О с н о в и к о м п ю т е р н о ї н о т о г р а ф і ї (з а л і к ) Воронцов С. О.</i> 16.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О.	9.00 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В. <i>І н о з е м н а м о в а Бабаєвська Л. В</i> <i>О с н о в и к о м п ю т е р н о ї н о т о г р а ф і ї (з а л і к ) Воронцов С. О.</i> 16.10 Читання оперно-симфонічних партитур (і с п и т) Савченко Г. С.				9.00 Робота музикознавця з партитурою (залік) Савченко Г. 16.10 Методика викладання спец-х дисциплін Зінченко В. М.
<b>02.06.</b> <b>п'ятн</b>	9.00-10.30 Практикум з імпровізації Соляников В. Ю. 12.40-14.10 <i>І н о з е м н а м о в а (ЗАЛІК) Бабаєвська Л. В</i> 14.20 -15.50 <i>Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А (ЗАЛІК) Уманець О. В.</i> 16.10 - 17.40 <i>О С Н О В И К О М П О З И Ц І Ї Гайденко І. А.</i> 17.50-18.30 <i>О С Н О В И К О М П О З И Ц І Ї (ЗАЛІК) Гайденко І. А.</i>	11.00 Ф А Х (духові) (і с п и т)		10.40 Оркестрова практика (залік) 11.00 Ф А Х (і с п и т)		10.40-12.10 ОМПР (і с п и т) Сердюк О. В.
<b>03.06.</b> <b>субот.</b>	10.00. Концертмейстерський клас (залік)	10.00 <i>ЗАГАЛЬНЕ ФОРТЕПІАНО (ІСПИТ)</i> Спеціалізоване фортепіано (і с п и т) 12.40 Основи інструментування та диригування (і с п и т) Висовень А. В.	12.40 Практичне інструментування (і с п и т) Савченко Г. С.	12.40 Гармонія у джазі та імпровізація Давидов С. П.		10.00. Спеціалізоване фортепіано (і с п и т) 12.40 А М Т (залік) Зінченко В. М 16.10 Методика викладання спец-х дисциплін Рудь П.
<b>04.06.</b> <b>неділ</b>	11.00 Ф А Х (і с п и т) 15.00 Фортепіанний ансамбль (і с п и т)	11.00 Інструментальний ансамбль (струнні) (і с п и т) 12.40 Основи інструментування та диригування (струнні) 14.20 Оркестрова практика (залік)	14.20 Робота в оркестровому класі	11.00 ДЖАЗОВИЙ АНСАМБЛЬ (і с п и т)	10.00 АНСАМБЛЬ (залік) 12.40-14.10 Оркестрова практика (залік) Литвищенко О	11.00 Спеціальний клас (і с п и т) 16.20 Методика викладання спец-х дисциплін Рудь П.В.

		<b>16.10</b> Оркестровий клас(групи) (залік) Саверський В. В.	(залік) Саверський В. В -			
<b>05.06.</b> <u>понед</u>	<b>11.00</b> К А М Е Р Н И Й А Н С А М Б Л Ь (і с п и т) <b>12.40</b> Історія виконав -ського мистецтва (і с п и т) Сирятська Т. О. Плужников  <b>14.20</b> Практикум з імпровізації (і с п и т) Соляников В. Ю	<b>12.40</b> Основи інструментування та диригування (стру) (і с п и т)  В. М.	<b>11.00.</b> ДИРИГУВАННЯ (і с п и т)	<b>11.00</b> Ф А Х (і с п и т)  <b>14.20</b> Гармонія у джазі та імпровізація(і с п и т) Давидов С. П.	<b>11.00.</b> Основи диригування (і с п и т)	<b>14.20</b> Інструментознавство та теорія інструментування (і с п и т) Богатирьов В. О. <b>16.10</b> Методика ви – кладання спец -х дисциплін (і с п и т)