

Затверджую

Перший проректор
Сухленко І. Ю.
24.04.2023 р.

Р О З К Л А Д
лекційних занять, заліків та іспитів літньої заліково-екзаменаційної сесії
2022– 2023 н. р.

Заочне відділення
1-й КУРС

Дата	Спеціалізація «Фортепіано, орган»	Спеціалізація “Оркестрові інструменти”	Спеціальність «Музичне мистецтво естради та джазу»	Спеціалізація “Народні інструменти»	Спеціалізація “Музикознавство”
22.05. понед.		9.00-10.30 Методика викладання спеціальних дисциплін (струнні) Литовченко В. С. 10.40-12.10 Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій КУЧИН С. П. 12.40-14.10 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А Уманець О. В. - 14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін (духові) Дубка О. С. 14.20 Основи інструменту - вання та д иригування (струнні) Плужніков В. М. 16.10-17.40 Історія фортепіанного виконавського мистецтва Сиряцька Т. О.			
23.05. вівт.		9.00 - 10.30 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А Уманець О. В. 12.40-14.10 Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій КУЧИН С. П. 14.20 -15.50 Сольфеджіо Борисенко М. Ю.	14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін (струнні) Литовченко В. С	14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуриков В. В.	14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін Костогриз С. О. 16..10 Етномузикологія Новікова Л. І.
24.05. середа.	9.00-10.30 Практикум з імпровізації Соляников В.Ю.	12.40 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В. - 14.20-15.50 Сольфеджіо Борисенко М. Ю.	14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін (струнні) Литовченко В. С 14.20-15.50 Методика викла-	10.40-12.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуриков В. В. 12.40-14.10 Оркестрова практика Литвищенко О.В. 14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін Откидач В. М.	10.40-12.10 Сольфеджіо Борисенко М. Ю. 12.40- Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В.О

	даня спеціальних дисциплін			
	16.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О	(духові) Дубка О. С.		16.10 Етномузикологія Новікова Л. І.
25.05. четвер	.			9.0-10.30 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В.О
	10.40 -12.40 І н о з е м н а м о в а . ХОДАКОВСЬКА О. О.			
	12.40-14.10 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А Уманець О. В.			
	14.20 - 15.50 Інформаційні технології в музичному мистецтві Воронцов С. О.			
26.05. п'ятн.	9.00-10.30 Практикум з імпровізації Соляников В.Ю.			
	10.40-12.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуріков В. В.			
	12.40-14.10 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А Уманець О. В.			
	14.20 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В.	14.20 Основи інструментування та диригування Откидач В. М.	14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін Костогриз С. О.	16.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В. О.
	16.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О	16.10 Оркестрова практика Ковач Ю. І.		
27.05. субот	9.00-10.30 Методика викладання спеціальних дисциплін Тимофеева К. В	9.00-10.30., 10.40. -12.10 Методика викладання спеціальних дисциплін (духові) Дубка О. С.	9.00-10.30., 10.40. -12.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуріков В. В.	9.00-10.30 Гармонія дання Рудь П. В.
	12.40-14.10 Інформаційні технології в музичному мистецтві Воронцов С. О.			10.40-12.10 Сучасна музика Мізітова А. А.
	14.20 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О	14.20 Оркестрова практика Саверський В.В	14.20 Основи інструментування та диригування Откидач В. М	14.20-15.50,16.10-17.40 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В
28.05. неділ		10.40-12.10. Основи інструментування та диригування (струнні) Плужніков В. М. 12.40 -14.10 Оркестрова практика Саверський В.В	12.40 -14.10 Основи інструментування та диригування Откидач В. М.	10.40-12.10 Сучасна музика Мізітова А. А. 12.40-14.10.14.20-14.50 Гармонія Рудь П. В.
			12.40 -14.10 Оркестрова практика Литвищенко О.В.	

<p>29.05. понед</p>	<p>9.00-10.30 Методика викладання спеціальних дисциплін Тимофєєва К. В</p> <p>10.40 Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій (ЗАЛІК)</p> <p>12.40-14.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О.</p>	<p>9.00-10.30 Методика викладання спеціальних дисциплін (струнні) Литовченко В. С</p> <p>12.40 Основи інструментування та диригування (струнні) Плужніков В. М.</p> <p>12.40 Методика викладання спеціальних дисциплін (духові) Дубка О. С.</p>	<p>10.40 Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій (ЗАЛІК)</p>			<p>9.00-10.30 Історія світової музичної культури Рощенко О. Г.</p> <p>КУЧИН С. П.</p> <p>12.40 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В.</p> <p>16.20. Етномузикологія (залік)</p>
<p>30.05. вівт</p>	<p>10.40- Сольфеджіо Борисенко М. Ю</p> <p>12.40-14.10, 14.20-15.50 Історія фортепіанного виконавського мистецтва Сирятська Т.О.</p>	<p>2.40. Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В.</p>	<p>12.40-14.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуриков В. В..</p>	<p>12.40-14.10, 14.20-15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін Костогриз С. О.</p>	<p>9.00.Сольфеджіо Борисенко М.Ю</p> <p>10.40 -12.10 Історія світової музичної культури Рощенко О.Г</p> <p>12.40-14.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В</p> <p>14.20-15.50 Вступ до фаху Александрова О. О.</p>	
<p>31.05. середа</p>	<p>9.00-10.30 Практикум з імпровізації Соляников В.Ю.</p> <p>12.40-14.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Тимофєєва К.В</p>	<p>12.40. АНСАМБЛЬ (духові) (іспит)</p> <p>14.20 Методика викладання спеціальних дисциплін (духові) Дубка О. С.</p> <p>14.20 Методика викладання спеціальних дисциплін (струнні) Литовченко В.</p>	<p>9.00-10.30 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуриков В. В..</p> <p>10.40-12.10. Основи інструментування та диригування (іспит) Откидач В. М.</p>	<p>10.40-12.10. Вивчення споріднених інструментів/ Вокал (банд.) (залік)</p> <p>12.40 – 14.10.Оркестрова практика Литвчценко О.</p> <p>14.20 Читання та аналіз партитур (залік) Костогриз С. О.</p>	<p>9.00-10.30 Історія світової музичної культури Рощенко О.Г.</p> <p>10.40 -12.10 Історія світової музичної культури (залік) Рощенко О.Г.</p> <p>12.40-14.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В</p> <p>14.20-15.50 Вступ до фаху Александрова О. О.</p>	
<p>01.06 четвер.</p>	<p>9.00-10.30 Методика викладання спеціальних дисциплін Тимофєєва К. В.</p>				<p>9.00-10.30 Сучасна музика Мізітова А. А.</p>	

	<p>10.40-12.10, 12.40-14.10</p> <p>16.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О.</p>	<p>І н о з е м н а</p> <p>14.20 -15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін (струнні) Литовченко В. С.</p> <p>14.20 -15.50 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В.</p>	<p>м о в а</p> <p>14.20 -15.50 Методика викладання спеціальних дисциплін Костогриз С. О.</p>	<p>ХОДАКОВСЬКА О. О.</p>	<p>16.10 Вступ до фаху Драч І. С.</p>
<p>02.06 п'ятн</p>	<p>10.40 Практикум з імпровізації (залік) Соляников В.Ю</p> <p>12.40 Сольфеджіо (іспит) Борисенко М. Ю.</p>	<p>11.00 Ф А Х (духові) (іспит)</p> <p>11.00 Ф А Х (струнні) (іспит)</p>	<p>9.00 Ф А Х (іспит)</p> <p>10.40 Методика викладання спеціальних дисциплін Чуриков В. В.</p> <p>12.40 Оркестрова практика (залік) Ковач Ю. І</p>	<p>10.00 Ф А Х (іспит)</p>	<p>10.40 Сольфеджіо (іспит) Борисенко М. Ю.</p> <p>14.20 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А (залік)</p> <p>Уманець О. В. 16.20 Вступ до фаху Драч І. С.</p>
<p>03.06. субота.</p>	<p>10.00. Концертмейстерський клас (залік)</p> <p>12.40 Інформаційні технології в музичному мистецтві (залік) Воронцов С.О</p> <p>14.20. Методика викладання спеціальних дисциплін Тимофеева К. В (іспит)</p>	<p>10.40 ЗАГАЛЬНЕ ФОРТЕПІАНО (іспит)</p> <p>12.40 Інформаційні технології в музичному мистецтві (ЗАЛІК) Воронцов С. О.</p> <p>14.20 Основи інструментування та диригування (духові) Висовень А. В (іспит)</p> <p>16.20 Оркестрова практика Саверський В. В.</p>	<p>14.20 Методика викладання спеціальних дисциплін (іспит) Чуриков В. В.</p>	<p>14.20 Методика викладання спеціальних дисциплін (іспит) Костогриз С. О</p>	<p>10.00 Спеціалізоване фортепіано (іспит)</p> <p>12.40 Інформаційні технології в музичному мистецтві (залік) Воронцов С.О</p> <p>14.20-15.50 Гармонія Рудь П. В.</p>
<p>04.06. неділ</p>	<p>10.00 Ф А Х (іспит)</p> <p>15.00 Фортепіанний ансамбль (іспит)</p>	<p>11.00. ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ (струнні) (іспит)</p> <p>12.40 Основи інструментування та диригування</p>	<p>13.00 ДЖАЗОВИЙ АНСАМБЛЬ (іспит)</p>	<p>13.00 А Н С А М Б Л Ь (іспит)</p> <p>12.40 Оркестрова практика (залік)</p>	<p>9.00 Сучасна музика (іспит) Мізітова А. А</p> <p>12.40-14.20 Гармонія (залік) Рудь П. В.</p>

		(струнні) Плужніков В. 14.20 Оркестрова практика (залік) Саверський В. В.		Литвищенко О. В.	
<u>05.06.</u> <u>понед</u>	10.40 Іноземна мова (залік) Ходаковська О. О. 12.40 Історія фортепіанно-го виконавського мистецтва (іспит) Сирятська Т. О.	9.00 Методика викладання спеціальних дисциплін (іспит) (струнні) Литовченко В. С. 10.40 Іноземна мова (залік) Ходаковська О. О. 12.40 Основи інструментування та диригування (струнні) Плужніков В. (іспит) 14.20 Методика викладання спеціальних дисциплін (духові) Дубка О. С. (іспит)	10.40 Іноземна мова (залік) Ходаковська О. О.	10.40 Іноземна мова (залік) Ходаковська О. О. 13.00 Основи диригування (іспит)	10.40 Іноземна мова (залік) Ходаковська О. О. 13.00 Вступ до фаху (іспит) 14.20 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В (іспит)