



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

19 09 20 22 р.

м. Київ

№ 834

Про затвердження стандарту вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
для третього (освітньо-наукового) рівня
вищої освіти

На виконання частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», підпункту 12 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30 квітня 2020 року № 584),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, що додається.
2. Установити, що стандарт вищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на першого заступника Міністра Вітренка А.

Міністр

Сергій ШКАРЛЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом Міністерства освіти і науки
України

від 19.09.2022 р. № 834

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Третій (освітньо-науковий) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Доктор філософії
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 Музичне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Київ
2022**

I Преамбула

Стандарт вищої освіти (далі - Стандарт), третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти, ступінь «доктор філософії», галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво.

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 19.09.2022 р. № 834.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво науково-методичної комісії № 2 Культура і мистецтво Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

| | |
|---|--|
| Соколовський Юрій Анатолійович, <i>голова підкомісії</i> | заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, професор; |
| Турнеєв Сергій Петрович, <i>заступник голови підкомісії</i> | заслужений діяч мистецтв України, декан виконавсько-музикознавчого факультету, професор кафедри композиції і інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського; |
| Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна, <i>секретар підкомісії</i> | кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра; |
| Ринденко Оксана Валеріївна, <i>член сектору вищої освіти науково- методичної ради МОН України</i> | кандидат мистецтвознавства, доцент, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професор кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (член підкомісії до 03.2019 р.); |
| Дутчак Віолетта Григорівна | доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; |
| Лебідь Юлія Сергіївна | старший викладач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв; |
| Путятицька Ольга Вікторівна | кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач відділу аспірантури і докторантури Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (член підкомісії з 04.2019 р.); |
| Рябуха Наталія Олександрівна | доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано, декан факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. |

Стандарт розглянуто та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії № 2 Культура і мистецтво

сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України 8 грудня 2021 р., протокол № 1.

Фахову експертизу проводили:

| | |
|---------------------------------|--|
| Сюта Богдан Омелянвич | перший проректор муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв», доктор мистецтвознавства, професор; |
| Савчук Ігор Борисович | заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник; |
| Сиротинська Наталія Ігорівна | доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка |

Методичну експертизу проводили:

| | |
|---------------------------------|--|
| Бахрушин Володимир Євгенович | доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри системного аналізу та обчислювальної техніки Національного університету «Запорізька політехніка» |
|---------------------------------|--|

Стандарт розглянуто на засіданні сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 1 від 25.01.2022 р.).

Стандарт розглянуто Міністерством культури України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень та пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії №2 Культура і мистецтво сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України.

Стандарт погоджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, протокол від 30.08.2022 р. № 13.

II Загальна характеристика

| | |
|-------------------------------------|---|
| Рівень вищої освіти | Третій (освітньо-науковий) рівень |
| Ступінь вищої освіти | Доктор філософії |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво |
| Форми здобуття освіти | Очна (денна, вечірня), заочна |
| Освітня кваліфікація | доктор філософії з музичного мистецтва |
| Професійна кваліфікація | |
| Кваліфікація в дипломі | Науковий ступінь – Доктор філософії Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 025 Музичне мистецтво |
| Опис предметної області | <p><i>Об'єкти вивчення:</i> сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, методологія наукових досліджень культури і мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи створення та інтерпретації музичних творів.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи і методики - історичні, теоретико-методологічні, моделювання, аналізу даних, сучасні цифрові технології.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмне забезпечення.</p> |
| Академічні права випускників | Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих. |
| Працевлаштування випускників | Працевлаштування у науково-дослідних установах, закладах вищої освіти, інших установах та організаціях, що здійснюють дослідження та/або підготовку фахівців у сфері музичного мистецтва. |

III Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітніми програмами відповідної спеціальності та їх результатів навчання

Для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії можуть вступати особи, що здобули освітній ступінь магістра.

Програма фахових вступних випробувань для осіб, що здобули попередній рівень вищої освіти за іншими спеціальностями повинна передбачати перевірку набуття особою компетентностей та здобуття нею результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

IV Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти доктора філософії

Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії складається з освітньої та наукової складових. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить чотири роки.

Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії становить від 30 до 60 кредитів ЄКТС.

V Перелік компетентностей випускника рівня доктор філософії

| | |
|--|--|
| Інтегральна компетентність | Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. |
| Загальні компетентності | ЗК01. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного наукового та загальнокультурного світогляду із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. ЗК02. Здатність працювати в міжнародному контексті. |
| Спеціальні (фахові, предметні) компетентності | СК01. Здатність ініціювати, планувати, організувати та здійснювати оригінальні наукові дослідження актуальних проблем у сфері музичного мистецтва, досягати наукових результатів, які створюють нові знання і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях. СК02. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері музичного мистецтва, інтегрувати знання з різних галузей, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. СК03. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній та науковій діяльності. |

| | |
|--|--|
| | <p>СК04. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК05. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.</p> <p>СК06. Здатність застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також аналізувати, оцінювати та прогнозувати культурні явища і процеси.</p> <p>СК07. Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу.</p> <p>СК08. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти у сфері мистецтва та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.</p> |
|--|--|

VI Нормативний зміст підготовки доктора філософії, сформульований у термінах результатів навчання

РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з музичного мистецтва та на межі предметних областей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

РН02. Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва українською мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях.

РН03. Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері музичного мистецтва та у викладацькій практиці.

РН04. Аналізувати і прогнозувати основні тенденції руху національної свідомості і культури в контексті загальноцивілізаційного поступу.

РН05. Використовувати методики музикознавчого аналізу в процесі дослідження музичних творів.

РН06. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з музичного мистецтва та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики, критично аналізувати результати власних та інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань.

РН07. Застосовувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також сучасні методи та інструменти, цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення для провадження досліджень у сфері музичного мистецтва.

РН08. Організувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.

PH09. Розробляти та досліджувати моделі об'єктів і процесів музичного мистецтва, ефективно використовувати їх для отримання нових знань у сфері музичного мистецтва та у дотичних міждисциплінарних напрямках.

PH10. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

VII Форми атестації здобувачів третього (освітньо-наукового) ступеня вищої освіти

| | |
|---|--|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації. |
| Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії | Дисертація є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері музичного мистецтва або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація повинна бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти (наукової установи). |

VIII Вимоги до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм

Для міждисциплінарних освітньо-наукових програм для зазначення спеціальності 025 Музичне мистецтво в освітній кваліфікації необхідно забезпечити набуття здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти не менш 50% компетентностей та здобуття ними не менш 50% результатів навчання, визначених цим стандартом за умови, що разом з іншими вимогами освітньої програми вони забезпечують набуття визначеної цим стандартом інтегральної компетентності.

IX Вимоги професійних стандартів у разі їх наявності

| | |
|--|------------------------------|
| Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту | Професійних стандартів немає |
| Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю Професійного стандарту | - |

X Додаткові вимоги до організації освітнього процесу для освітніх програм з підготовки фахівців для професій, для яких запроваджене додаткове регулювання

Додаткове регулювання не запроваджено.

XI Додаткові вимоги до структури освітніх програм, необхідних для доступу до професій, для яких запроваджене додаткове регулювання

Додаткове регулювання не запроваджено.

XII Перелік нормативно-правових документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>];
2. Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII «Про освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.12.2022 р. № 44 (зі змінами від 21.03.2022 № 341) [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/44-2022-%D0%BF>];
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
5. Національна рамка кваліфікацій». [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23 березня 2016 року № 261 (із змінами). [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-п>];
7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм» № 128 від 01.02.2021 р. [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0454-21>];
8. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010. [Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>];
9. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010 ДК 003:2010. [Режим доступу: <http://www.dk003.com>];
10. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р. № 584. [Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx];
11. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>];
12. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. [Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzichne-mystectvo-M.pdf>].

Генеральний директор директорату
фахової передвищої, вищої освіти

Олег ШАРОВ

Пояснювальна записка

Стандарт вищої освіти містить вимоги до освітніх програм підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

- обсягу освітніх програм для здобуття освітнього ступеня «доктор філософії» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво;
- рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за відповідною освітньою програмою;
- переліку обов’язкових компетентностей випускника;
- нормативного змісту підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованого у термінах результатів навчання;
- форм атестації здобувачів вищої освіти;
- вимог до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм.

Вимоги до компетентностей та результатів навчання узгоджені між собою та відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 1 демонструє відповідність визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК. У таблиці 2 показано відповідність результатів навчання компетентностям.

Заклад вищої освіти самостійно визначає перелік дисциплін та інших видів освітньої та наукової діяльності, необхідний для задоволення визначених Стандартом вимог.

Наведений у Стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним. Заклади вищої освіти при формуванні освітніх програм можуть зазначати додаткові вимоги до компетентностей і програмних результатів навчання. Заклади вищої освіти мають право використовувати власні формулювання спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, забезпечуючи при цьому, щоб сукупність вимог освітньої програми повністю охоплювала всі вимоги стандарту.

Рекомендовані джерела

1. International Standard Classification of Education (ISCED 2011): <https://www.datenportal.bmbf.de/portal/en/G294.html#:~:text=ISCED%20was%20developed%20by%20UNESCO,facilitating%20national%20and%20international%20comparisons>.
2. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-fields-of-education-and-training-2013-en.pdf;
3. The European Qualifications Framework: Supporting Learning, Work and CrossBorder Mobility. URL: http://www.ehea.info/Upload/TPG_A_QF_RO_MK_1_EQF_Brochure.pdf;
4. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area.;
5. Стандарти та рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). [Режим доступу: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf] ;

6. Higher Education in the World 8 - Special issue. New Visions for Higher Education towards 2030. Barcelona, GUNi, May 2022. URL: https://www.guninetwork.org/files/guni_heiw_8_complete_-_new_visions_for_higher_education_towards_2030_1.pdf
7. TUNING Educational Structures in Europe (Проект Європейської Комісії "Налаштування освітніх систем в Європі (для ознайомлення з прикладами стандартів та вимог до компетеностей для різних предметних областей) <http://www.ehea.info/cid101886/tuning-educational-structures-europe.html> .
8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В.Г.Кременя. – Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с. – URL: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf>
9. Бахрушин В.Є. Проблеми розроблення стандартів третього рівня вищої освіти в Україні. Освітня аналітика України. 2021. № 4(15). С. 46-59. (Тільки для стандартів 3 рівня): chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2022/01/EAU_415_2021-full.pdf.
10. Бахрушин В.Є. Стандартизація вимог до вищої освіти, як інструмент забезпечення якості вищої освіти: рівні вищої освіти та предметні області. Освітня аналітика України. 2020. № 2(9). С. 50–66.: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2020/10/4_Bakhrushin_29_2020_50_66.pdf.
11. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – URL: <https://ieror.org.ua/edu-docs/rashkevych-yu-2014.html>
12. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. – URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/met_odrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

| Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК | Знання Зн1 Концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності. | Уміння/Навички Ум1 Спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики. Ум2 Започаткування, планування, реалізація та корегування послідовного процесу ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності. Ум3 Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей. | Комунікація К1 Вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому загалом. К2 Використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях. | Відповідальність і автономія АВ1 Демонстрація значної авторитетності, інноваційності, високого ступеню самостійності, академічної та професійної доброчесності, послідовної відданості розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності. АВ2 Здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення. |
|--|--|---|---|--|
| Загальні компетентності | | | | |
| ЗК1 | Зн1 | Ум1, Ум2 | К1 | АВ1 |
| ЗК2 | | | К1, К2 | |
| Спеціальні (фахові) компетентності | | | | |
| СК01 | | Ум2, Ум3 | К1 | АВ1 |
| СК02 | | Ум1, Ум2, Ум3 | К1 | АВ2 |
| СК03 | Зн1 | Ум1, Ум2 | К1 | |
| СК04 | Зн1 | Ум1 | К1, К2 | АВ1, АВ2 |
| СК05 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1, К2 | АВ1, АВ2 |
| СК06 | Зн1 | Ум2 | К1 | |
| СК07 | | Ум2 | К2 | АВ1 |
| СК08 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1 | АВ1, АВ2 |

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

| Результати навчання | Компетентності | | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------------|------|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | Інтегральна компетентність | | | | | | | | | |
| | Загальні компетентності | | Спеціальні (фахові) компетентності | | | | | | | |
| | ЗК01 | ЗК02 | СК01 | СК02 | СК03 | СК04 | СК05 | СК06 | СК07 | СК08 |
| РН01 | + | | + | + | | + | + | | | + |
| РН02 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| РН03 | + | | + | + | + | | + | + | + | + |
| РН04 | + | | | | | | + | + | | + |
| РН05 | + | | + | | | | + | | | + |
| РН06 | + | + | + | + | | | + | + | + | + |
| РН07 | + | | + | + | + | | + | + | | + |
| РН08 | + | | | + | + | + | + | | | |
| РН09 | + | | + | + | | | | + | | + |
| РН10 | + | + | + | + | + | | | | | + |