

**Протокол №3**  
засідання науково-методичної ради  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
від 25 червня 2021 р.

*Голова науково-методичної ради:* Н.О.Говорухіна, в.о. ректора, професор  
*Секретар науково-методичної ради:* О.В.Ватутіна, методист навчального відділу.

*Присутні:* 25 осіб – членів НМР.

*Відсутні (з поважних причин):* 4 особи – члени НМР.

*Порядок денний:*

1. Про результати рейтингового оцінювання науково – педагогічних працівників Університету за 2020 – 2021 н.р.
2. Про розгляд та затвердження «Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти»
3. Про підготовку до акредитації освітньо – творчої програми підготовки доктора мистецтва спеціальності 025 Музичне мистецтво.
4. Про результати участі у фахових семінарах аспірантів Університету.
5. Про дотримання вимог академічної доброчесності у наукових статтях, що публікуються у збірках Університету.
6. Про підготовку навчальних планів для спеціальностей 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво на наступний навчальний рік.
7. Різне.

1. СЛУХАЛИ: Про результати рейтингового оцінювання науково – педагогічних працівників Університету за 2020 – 2021 н.р.

ВИСТУПИЛИ: С.П.Турнеєв – декан виконавсько - музикознавчого факультету, О.В.Погода – в.о. декана оркестрового факультету щодо рейтингового оцінювання викладачів кафедр.

С.П.Кучин – завідувач кафедри суспільних наук з доповіддю стосовно рейтингового оцінювання працівників, які працюють не менше 6 місяців.

ВИСТУПИЛИ: Г.Я.Ботунова, А.М.Жданько, С.В.Турнеєв, І.І.Полубоярина, І.Ю.Сухленко, Л.А.Драч, М.С.Чернявська з питаннями щодо штрафних балів, урахування особистих здобутків викладачів для рейтингового оцінювання.

УХВАЛИЛИ: Опрацювати внесені пропозиції для формулювання певних правил та норм у роботі викладачів, які будуть враховуватись у наступному навчальному році під час рейтингового оцінювання.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати рейтингового оцінювання науково – педагогічних працівників Університету за 2020 – 2021 н.р.

2. СЛУХАЛИ: Про розгляд та затвердження «Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти».

ВИСТУПИВ: О.С.Прийменко, який ознайомив присутніх зі змістом «Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти».

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати Вченій раді затвердити «Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти».

3. СЛУХАЛИ: Про підготовку до акредитації освітньо – творчої програми підготовки доктора мистецтва спеціальності 025 Музичне мистецтво.

СЛУХАЛИ: Доповідь Ю.В.Ніколаєвської – гаранта освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва – про зауваження та пропозиції, що були отримані стейкхолдерами в ході обговорення проекту ОТП (проект оприлюднено на сайті ХНУМ імені І.П.Котляревського) та опитування здобувачів освіти третього рівня. Обговорювали питання щодо доцільності внесення змін в освітню складову, зокрема посилення групи предметів за вибором.

ВИСТУПИЛИ: О.В. Орищенко – стейкхолдер ОТП; члени проектної групи І.І.Полубоярина, І.Ю.Сухленко, які обґрунтували доцільність внесення в ОТП першого етапу (асистентура-стажування) дисципліни «Іноземна мова» та до вибіркових дисциплін II етапу (творча аспірантура) дисципліни «Теорії та історії художньої культури».

ВИРІШИЛИ:

1) Затвердити зміни до ОТП та погодити нову редакцію ОТП.

2) Пропонувати затвердити ОТП на засіданні вченої ради ХНУМ імені І.П.Котляревського як таку, що рекомендована до використання для підготовки висококваліфікованих кадрів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

4. СЛУХАЛИ: Про результати участі у фахових семінарах аспірантів Університету.

ВИСТУПИЛА: М.С.Чернявська – професор кафедри спеціального фортепіано з доповіддю про участь аспірантів Університету у двох фахових семінарах.

Н.О.Говорухіна – голова науково - методичної ради, в.о. ректора, професор, яка надала роз'яснення щодо умов та правил роботи спеціалізованої вченої ради з правом проведення разового захисту дисертацій у ХНУМ імені І.П. Котляревського.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома

5. СЛУХАЛИ: Про дотримання вимог академічної доброчесності у наукових статтях, що публікуються у збірках Університету.

ВИСТУПИЛА: Г.С.Савченко – професор кафедри композиції та інструментування, яка є членом редакційної колегії збірників наукових праць «Аспекти історичного музикознавства» та «Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти». Було підняте питання щодо дотримання авторами статей правил академічної доброчесності.

Н.О.Говорухіна – голова науково-методичної ради, в.о. ректора, надала розпорядження редколегії розіслати зміни у вимогах написання статей для авторів. З метою просування та охоплення якомога більшої кількості зацікавлених осіб з зарубіжних навчальних закладів у науковій діяльності Університету. Н.О.Говорухіна запропонувала авторам статей робити переклади їх на англійську мову.

УХВАЛИЛИ: Довести до відома усіх НПП Університету зміни у вимогах написання статей.

6. СЛУХАЛИ: Про підготовку навчальних планів для спеціальностей 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво на наступний навчальний рік.

ВИСТУПИЛА: М.В.Бевз – проректор з науково - педагогічної та виховної роботи щодо розробки навчальних планів за ОПП «Бакалавр» і ОНП «Магістр» з урахуванням усіх спеціалізацій та оновлених освітніх програм. М.В.Бевз наголосила на тому, що опрацьовані навчальні плани було передано на ознайомлення по кафедрах. Доповідачем запропоновано зауваження, уточнення, внесення ймовірних змін надавати відповідальним за розробку планів особам до остаточного узгодження.

УХВАЛИЛИ: Прийняти інформацію до відома. Відповідальним особам урахувати усі зауваження та уточнення.

7. Різне.

СЛУХАЛИ: Про навчальне навантаження НПП Університету на 2021 – 2022 н.р.

ВИСТУПИЛА: Н.О.Говорухіна – голова науково-методичної ради, в.о. ректора щодо введення в дію на наступний навчальний рік Положення про планування, облік та норми часу навчальної, методичної, наукової, творчої, виконавської та організаційної роботи науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Також, головою Н.О.Говорухіною було поставлене питання щодо завершення розробки силабусу навчальних дисциплін до початку навчального року.

С.П.Турнеєв – член НМР, декан виконавсько - музикознавчого факультету, ініціював обговорення між іншими членами НМР питання навчального навантаження на одну ставку науково-педагогічного працівника.

УХВАЛИЛИ: Встановити максимальне навчальне навантаження на одну ставку науково – педагогічного працівника не білюше 600 годин на навчальний рік. Винести на затвердження Вченою радою Положення про планування, облік та норми часу навчальної, методичної, наукової, творчої, виконавської та організаційної роботи науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Голова науково-методичної ради  
в.о. ректора, професор

Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради

Олеся ВАТУТІНА