

Протокол №5
засідання науково-методичної ради
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
від 27 січня 2022 р.

Голова науково-методичної ради: Н.О.Говорухіна, ректор, професор.

Секретар науково-методичної ради: О.В.Ватутіна, методист навчального відділу.

Присутні: 26 осіб – членів НМР.

Відсутні (з поважних причин): 7 осіб – членів НМР.

Порядок денний:

1. Аналіз результатів успішності та якості знань студентів за результатами атестації під час зимової заліково-екзаменаційної сесії.
 2. Про результати аналізу стану навчально-методичного забезпечення роботи кафедр Університету.
 3. Про підведення підсумків акредитації освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за третім рівнем вищої освіти.
 4. Про ознайомлення з постановою КМУ від 12 січня 2022 р. № 44 щодо Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії для введення її в дію Вченою Радою Університету.
 5. Про перевірку підготовки здобувачів-аспірантів останнього року навчання до захисту дисертацій на здобуття ступеню доктора філософії.
 6. Про обговорення проекту «Положення про підвищення кваліфікації стажування науково-педагогічних та педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського».
 7. Про розгляд та рекомендації до затвердження на Вченій раді науково - методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.
1. СЛУХАЛИ: Аналіз результатів успішності та якості знань студентів за результатами атестації під час зимової заліково-екзаменаційної сесії.

ВИСТУПИЛИ: С.П. Турнеєв - голова комісії НМР з методичного забезпечення освітнього процесу, декан виконавсько – музикознавчого факультету; О.В. Погода – член НМР, в.о. декана оркестрового факультету; Я.В. Партола – член НМР, декан театрального факультету, які доповіли про результати атестації отримані після складання заліково-екзаменаційної сесії та проведення моніторингу навчальної успішності здобувачів, які було сформовано у вигляді рейтингів.

УХВАЛИЛИ: Постійно проводити необхідну роботу для покращення результатів успішності та якості знань студентів.

2. **СЛУХАЛИ:** Про результати аналізу стану навчально-методичного забезпечення роботи кафедр Університету.

ВИСПУПИВ: С.П. Турнеєв – голова комісії НМР з методичного забезпечення освітнього процесу, який доповів про стан навчально-методичного забезпечення на кафедрах.

УХВАЛИЛИ: Вирішити питання з усунення недоліків яких було виявлено, оптимізувати процес перевірки стану навчально-методичного забезпечення на кафедрах.

3. **СЛУХАЛИ:** Про підведення підсумків акредитації освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за третім рівнем вищої освіти.

ВИСТУПИЛА: Н.О.Говорухіна - голова НМР з інформацією про хід проведення освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за третім рівнем вищої освіти, було підведено підсумки після її закінчення, зроблено висновки, виявлено проблеми.

УХВАЛИЛИ: Взяти до уваги надану інформацію, особливо, на проведення систематичної роботи зі студентами як в учбовому та і в не учбовому процесі, опрацювати силабуси у плані націленості на студента, усунення формалізованості, надати пропозиції щодо модернізації матеріального забезпечення діджиталізації документообігу в Університеті.

4. **СЛУХАЛИ:** Про ознайомлення з постановою КМУ від 12 січня 2022 р. № 44 щодо Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії для введення її в дію Вченою Радою Університету.

ВИСТУПИЛА: М.С.Чернявська – член НМР, яка повідомила присутнім про новий Порядок присудження ступеня доктора філософії.

УХВАЛИЛИ: Розробити Положення про порядок присудження ступеня доктора філософії в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, затвердити та ввести в дію Вченою Радою Університету.

5. СЛУХАЛИ: Про перевірку підготовки здобувачів-аспірантів останнього року навчання до захисту дисертацій на здобуття ступеню доктора філософії.

ВИСТУПИЛА: І.Ю. Сухленко – заступник голови НМР з представленням 12 здобувачів-аспірантів на здобуття ступеню доктора філософії та їх наукових керівників, які надали інформацію щодо стану підготовки до захисту дисертації, а саме назви тем, кількість опрацьованих сторінок, участь у наукових конференціях, наявність монографій або сукупності статей, опублікованих у вітчизняних та/або міжнародних рецензованих фахових виданнях.

УХВАЛИЛИ: Довести здобувачами-аспірантами до необхідних вимог оформлення дисертаційної роботи.

6. СЛУХАЛИ: Про обговорення проекту «Положення про підвищення кваліфікації стажування науково-педагогічних та педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського».

ВИСТУПИЛА: М.С.Чернявська – член НМР з доповіддю про проект Положення.

Члени НМР зв'яли участь в обговоренні, внесли свої пропозиції.

УХВАЛИЛИ: Проект «Положення про підвищення кваліфікації стажування науково-педагогічних та педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського» розмістити на сайті Університету для ознайомлення.

7. СЛУХАЛИ: Про розгляд та рекомендації до затвердження на Вченій раді науково - методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.

ВИСТУПИВ: С.П. Турнеєв – голова комісії НМР з методичного забезпечення освітнього процесу та запропонував на розгляд «Виконавський аналіз фортепіанного циклу «Кітч - музика» В. Сильвестрова»: методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Науково-дослідницька майстерність» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти за авторством кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри інтерпретології та аналізу музики Жалейко Д.М.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати на затвердження Вченою радою Університету до друку «Виконавський аналіз фортепіанного циклу «Кітч - музика» В. Сильвестрова»: методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Науково-дослідницька майстерність» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти за авторством кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри інтерпретології та аналізу музики Жалейко Д.М.

ГОЛОСУВАЛИ: «За» - усі присутні члени НМР.

Голова науково-методичної ради
ректор, професор



Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради



Олеся ВАТУТІНА