



КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН



СИЛАБУС

з дисципліни «Релігійні традиції світу»

Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень	Курс	3
Ступінь освіти	Бакалавр	Семестр	5
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	025 Музичне мистецтво; 026 Сценічне мистецтво	Аудиторних годин	32
Освітньо-професійна програма	Підготовка бакалавра	Лекції	16
Статус	вибіркова	Семінари	16
		Практичні	-
		Індивідуальні	-
		Самостійна робота	88
		Семестровий контроль	Залік

Інформація про викладачів

ПІБ, посада	Черненко Володимир Олександрович
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf
e-mail	ravliks@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Релігійні традиції світу» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів та навчального плану. Силабус визначає обсяги знань, які мають здобути бакалаври, комплекс умінь та компетентностей, яких повинен набути бакалавр відповідно до вимог освітньо-професійної програми, алгоритму вивчення дисципліни «Релігійні традиції світу», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання результатів навчання бакалаврів.

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування високої філософської культури здобувачів вищої освіти, надання їм системних знань з історії світових релігій та релігійних проблем сучасності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- основи догматики, культу та організації провідних світових релігій;
- релігійні особливості та проблеми сучасної України;
- напрями державної політики в релігійній сфері.

Уміти:

- застосовувати набуті знання в творчій праці;
- виробляти та захищати власну позицію з релігійних питань, протистояти недобросовісним проповідникам;
- бачити тісний взаємозв'язок між релігією та культурою, вплив релігійного фактору на історію та культуру України.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких **компетентностей (компетентності за ОПШ)**, зокрема:

- ІК. Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів та застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології тощо
- ЗК1. Здатність орієнтуватися у цінностях буття, життя, культури та аналізувати головні етапи і закономірності історичного розвитку для усвідомлення соціальнокультурної значимості своєї діяльності
- ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

- ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК9. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети
- ЗК10. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК11. Здатність працювати в команді
- СК2. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.
- СК3. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
- СК11. Здатність брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії сценічного мистецтва, його актуального стану та тенденцій його розвитку.
- СК12. Здатність вести авторську критичну діяльність у формі публікації статей у періодичних виданнях та/або брати участь у публічних обговореннях явищ сучасного театрального мистецтва

Програмні результати навчання за ОПІ:

- ПРН1. Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності.
- ПРН2. Вміти вільно оперувати всім комплексом отриманих знань.
- ПРН3. Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне).
- ПРН11. Вміти оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва.
- ПРН12. Вміти орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурномистецьких процесів.
- ПРН13. Володіти навичками наукового опрацювання літератури (включаючи оформлення бібліографії, правила цитування тощо), вміти застосовувати раціональні прийоми пошуку, відбору, систематизації та використання інформації.

Перелік тем

Тема 1. Предмет релігієзнавства. Суть і структура релігії.

Тема 2. Індуїзм.

Тема 3. Буддизм.

Тема 4. Іудаїзм.

Тема 5. Християнство.

Тема 6. Даосизм та Конфуціанство.

Тема 7. Іслам.

Тема 8. Нетрадиційні релігії.

Тема 9. Філософські аспекти релігії. Проблема теодицеї.

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні заняття (лекції та практичні заняття). У процесі самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання у вигляді доповідей, доповідей-презентацій, тестів, есе.

Навчальні ресурси

Навчання проходить за допомогою інтернет-ресурсів, спеціальної літератури, конспекту лекцій. Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger, Telegram.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D		
60–63	E	задовільно	

35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань.

90-100-А-відмінно. Здобувач володіє теоретичними знаннями навчальної дисципліни на високому рівні та постійно поновлює їх; оволодів професійною термінологією; чітко розуміє логічні зв'язки з іншими навчальними дисциплінами; опрацьовує матеріал на творчому рівні та використовує певний обсяг позапрограмного матеріалу; виконує стандартні завдання та деякі завдання підвищеної складності; самостійно працює із додатковим матеріалом навчальної дисципліни.

82-89-В-добре. Здобувач володіє теоретичними знаннями навчальної дисципліни на достатньому рівні; володіє професійною термінологією; робить узагальнення, іноді наводить власні висновки; знаходить логічні зв'язки між окремими темами дисципліни; виконує стандартні завдання з незначними помилками, які може самостійно виправити.

75-81-С-добре. Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але допускає окремі неточності; вміє пояснити положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при заданій зміні вихідних параметрів.

64-74-Д-задовільно. Здобувач володіє теоретичними знаннями навчальної дисципліни на середньому рівні; знає професійну термінологію, може дати визначення майже усіх термінів; виконує стандартні завдання з незначними помилками, які може самостійно пояснити; рідко виявляє ініціативу під час занять; не виявляє самостійного творчого мислення та ініціативи під час навчальних занять.

60-63-Е-задовільно. Здобувач має певні знання, передбачені програмою навчальної дисципліни; із труднощами пояснює правила вирішення практичних завдань; виконання контрольних завдань значно формалізовано.

35-59-FX-незадовільно (із можливістю повторного складання). Здобувач володіє теоретичними знаннями навчального курсу на початковому рівні; знає професійну термінологію, може дати визначення лише деяких термінів, пояснює їх спрощено; переказує прочитаний матеріал без пояснень та аналізу; виконує стандартні завдання з

грубими помилками; не виявляє пізнавального інтересу до навчальної дисципліни; працює безсистемно; виконує тільки окремі завдання.

0-34-F-незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни). Здобувач повністю не виконав вимоги програми навчальної дисципліни; знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

Викладання дисципліни відповідає вимогам Положення Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «Про академічну доброчесність».

Рекомендована література

1. Академічне релігієзнавство: підручник ; за ред. А. Колодного. Київ, 2000. 862 с.
2. Докаш В. Загальне релігієзнавство. Київ, 2018. 784с.
3. Казанова Х. Релігія в сучасному світі. Плюралізм, секуляризація, глобалізація. Львів, 2019. 348с.
4. Лозко Г. Етика рідної віри. Київ, 2014. 120с.
5. Новітні та нетрадиційні релігії, містичні рухи у суспільно-політичній сфері України: монографія / В. М. Петрик, Є. В. Ліхтенштейн, С. В. Сьомін та ін. Київ, 2002. 331 с.
6. Протеро С. Вісім релігій, що панують у світі: чому їхні відмінності мають значення. Київ, 2021 464с.
7. Кислюк К. В., Кучер О. Н. Религиоведение: учебн. пособ. для высш. учебн. завед. Харьков, 2003. 512 с.

Додаткова література

1. Бондаренко В. Д., Єленський В. Є., Журавський В. С. Релігійне життя в Україні: стан, проблеми, шляхи оптимізації. Київ, 2001. 50 с.
2. Дробинко О. Українська церква. Шлях до автокефалії. К.: Дух і Літера, 2018. 684с.
3. Єленський В. Новітні рухи – зони занепокоєння / Людина і світ. 2000. № 9. С. 2—10.
4. Здіорук С. І. Етноконфесійна ситуація в Україні та міжцерковні конфлікти. Київ, 1993. 59 с.
5. Огієнко І. І. Українська церква. Нариси з історії Української православної церкви. Київ, 2019. 286 с.
6. Парахонський Б. О., Сьомін С. В. Нетрадиційні релігійні культури як питання національної безпеки України / Б. О. Парахонський, С. В. Сьомін // Стратегічна панорама. — 2000. № 1–2. С. 200—212.
7. Лешан В. Ю. Основи релігієзнавства: підручник. Чернівці, 2005. 304 с.
8. Adams H. A. A Dictionary of All Religions and Religions Denominations. Oxford, 2014. 424 p.
9. Kling D.W. A History of Christian Conversion. London, 2020. 852 p.
10. Long E.L. A Survey of Christian Ethics. London, 2000. 352 p.