



КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ

СИЛАБУС

з дисципліни «Культура української мови в сучасному вимірі»

Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень	Курс	IV
Ступінь освіти	Бакалавр	Семестр	8
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	025 Музичне мистецтво	Аудиторних годин	32
Освітньо-професійна програма	Оркестрова майстерність Сольне та інструментальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування Музикознавство та композиція	Лекції	-
		Семінари	-
		Практичні	32
		Індивідуальні	-
		Самостійна робота	88
		Семестровий контроль	Залік: 8

Інформація про викладача

ПІБ, посада	Гавриш Ірина Петрівна, доцент
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Gavrysh.pdf
e-mail	gavrish@num.kharkiv.ua

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Культура української мови в сучасному вимірі» складено відповідно до освітньо-професійних програм «Оркестрова майстерність», «Сольне та інструментальне виконавство», «Хорове та оперно-симфонічне диригування», «Музикознавство та композиція» підготовки бакалаврів та навчальних планів, згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань здобувачів освіти відповідно до вимог освітньо-професійних програм, алгоритму вивчення дисципліни «Культура української мови в сучасному

вимірі»; необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти.

Метою вивчення дисципліни є розвиток та вдосконалення мовнокомунікативної компетентності здобувачів, зокрема: оволодіння мовними нормами сучасної української літературної мови, комплексом комунікативних ознак літературної мови, технікою мовлення, навичками текстотворення в різних функційних стилях і підстилях.

Під час вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні **знати**:

- базові поняття дисципліни;
- види мовних норм сучасної української літературної мови;
- функціональні стилі, їх особливості та мовні засоби;
- комунікативні ознаки літературної мови;
- основні засади продуктивного діалогічного мовлення;
- правила мовленнєвого етикету.

уміти:

- дотримуватись норм сучасної української літературної мови за різних комунікативних ситуацій;
- подавати інформацію в різних функційних стилях і підстилях;
- використовувати мовні засоби відповідно до комунікативних намірів;
- дотримуватися правил мовленнєвого етикету.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких **компетентностей**, зокрема, **загальних**:

- **ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- **ЗК 3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- **ЗК 4.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- **ЗК 5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК 6.** Навички міжособистісної взаємодії.
- **ЗК 7.** Здатність бути критичним і самокритичним.
- **ЗК 8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК 9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- **ЗК 11.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- **ЗК 12.** Здатність працювати автономно.
- **ЗК 13.** Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
- **ЗК 14.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- **ЗК 15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальних (фахових) компетентностей:

- **СК 6.** Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

- **СК 7.** Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
- **СК 11.** Здатність оперувати професійною термінологією.
- **СК 14.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
- **СК 16.** Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Програмні результати навчання.

- **ПРН 12.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- **ПРН 13.** Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
- **ПРН 15:** Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

Перелік тем

Тема 1. Особистісний і соціальний аспекти культури мовлення.

Тема 2. Орфоепічні та акцентні норми сучасної української літературної мови.

Тема 3. Орфографічні та пунктуаційні норми: історія та сучасність.

Тема 4. Лексико-фразеологічні норми сучасної української мови.

Тема 5. Граматичні мовні норми: типові граматичні помилки в текстах соціокультурного спрямування.

Тема 6. Стилістичні норми української мови: художній стиль.

Тема 7. Публіцистичний стиль, підстиль ЗМІ.

Тема 8. Діалог і його організація. Правила для мовця. Правила для слухача.

Тема 9. Комунікативні проблеми та їх подолання.

Тема 10. Особливості україномовної інтернет-комунікації.

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні (практичні) заняття. Під час самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання.

Навчальні ресурси

Навчання проводиться в аудиторіях ХНУМ імені І. П. Котляревського та за допомогою платформ Zoom, YouTube та ін. Додатково використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Платформа використовується на основі ліцензії GNU General Public License.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

<u>Кількість балів</u>	<u>Національна шкала</u>	<u>ECTS шкала</u>
<u>90–100</u>	<u>Відмінно</u>	<u>A</u>
<u>82–89</u>	<u>Добре</u>	<u>B</u>
<u>75–81</u>	<u>Добре</u>	<u>C</u>
<u>64–74</u>	<u>Задовільно</u>	<u>D</u>
<u>60–63</u>	<u>Задовільно</u>	<u>E</u>
<u>35–59</u>	<u>Незадовільно</u>	<u>FX</u>
<u>1–34</u>	<u>Незадовільно</u>	<u>F</u>

Критерії оцінювання знань здобувачів освіти.

90–100 балів. Здобувач вищої освіти показав усебічні, систематичні й глибокі знання навчально-програмного матеріалу, надав правильні відповіді на контрольні елементи щодо мовних норм сучасної української мови, виявив уміння подавати інформацію в різних функційних стилях і підстилях, продуктивно вести діалог, виявив здібності в розумінні й використанні навчально-програмного матеріалу.

82–89 балів. Здобувач вищої освіти показав належні знання навчально-програмного матеріалу, надав правильні відповіді на контрольні елементи щодо мовних норм сучасної української мови, припустився кількох не грубих помилок, виявив уміння подавати інформацію в різних функційних стилях і підстилях, продуктивно вести діалог, здатність до самостійного поглиблення навчально-програмного матеріалу.

75–81 балів. Здобувач вищої освіти показав належні знання навчально-програмного матеріалу, надав більшість правильних відповідей на контрольні елементи щодо мовних норм сучасної української мови, припустився помилок, які здатен виправляти самостійно, виявив уміння подавати інформацію в різних функційних стилях і підстилях, продуктивно вести діалог, здатність до самостійного поглиблення навчально-програмного матеріалу.

64–74 балів. Здобувач вищої освіти показав достатні знання навчально-програмного матеріалу, надав більше половини правильних відповідей на контрольні елементи щодо мовних норм сучасної української мови, припустився низки помилок, які виправив із допомогою викладача, виявив уміння подавати інформацію в різних функційних стилях і підстилях, вести діалог.

60–63 балів. Здобувач вищої освіти показав знання основних положень навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для вияву мовнокомунікативної компетентності, надав близько половини правильних відповідей на контрольні елементи щодо мовних норм сучасної української

мов та функційних стилів, припустився суттєвих помилок, які виправив із допомогою викладача.

35–59 балів. Здобувач вищої освіти показав низький рівень знання основних положень навчально-програмного матеріалу, надав окремі правильні відповіді на контрольні елементи щодо мовних норм сучасної української мови, припустився принципових помилок.

0–34 балів. Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих елементів, що становить незначну частину навчально-програмного матеріалу.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти в міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

Політика викладання дисципліни

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І.П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І.П.Котляревського».

Рекомендовані джерела

1. Абрамович, С. Д. Мовленнева комунікація : підручник для студ. вузів. Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 472 с.
2. Бабич, Н. Д. Практична стилістика і культура української мови : навчальний посібник для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2003. 432 с.
3. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Київ: КММ, 2014. 124 с.; 2019. 208 с.
4. Гриценко, Т. Б. Українська мова та культура мовлення : навчальний посібник для студ. вузів . К. : ЦНЛ, 2005. 536 с.
5. Климова, К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. Вид. 2-ге, випр. й допов. Київ : Ліра, 2015. 239 с.
6. Коць Т. Літературна норма у функціонально-стильовій і структурній парадигмі: монографія. Київ: Логос, 2010. 304 с.
7. Культура фахового мовлення: навч.посібник / за ред. Н.Д.Бабич. Чернівці, 2006. 496 с.
8. Кюнцлі Р. В., Пискач О. Д. Культура українського мовлення: навчальний посібник. Львів, 2013. 287 с.
9. Мацько, Л. І. Культура української фахової мови : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. Київ : Академія, 2007. – 360 с.

10. Микитюк О.Р. Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки: Навчальний посібник. 2-ге вид, зі змінами та доп. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. 236 с.
11. Олійник, О. Б. Культура мовлення : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. К. : Кондор, 2008. 296 с.
12. Палихата, Е. Я. Короткий словник термінів із методики навчання культури діалогічного мовлення. [Тернопіль] : [Вектор], [2016]. 52 с. парадигмі: монографія. Київ: Логос, 2010. 304 с.
13. Пасинок, В. Г. Основи культури мовлення : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. К. : ЦУЛ, 2019. 184 с.
14. Пентиліук, М. І. Ділове спілкування та культура мовлення : навчальний посібник. Київ : ЦУЛ, 2019. 224 с.
15. Пономарів О. Українське слово для всіх і для кожного. К : Либідь, 2017. 360с.
16. Пономарів, О. Д. Культура слова: мовностилістичні поради : навчальний посібник для студ. гуманіт. спец. вищих навч. закл. 3-тє вид., стер. К. : Либідь, 2008. 240 с.
17. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. Львів : Сполом, 2001. 223 с.
18. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. К : Центр навчальної літератури, 2004, 216 с.
19. Стахів М. Український комунікативний етикет: навчально-метод. посібник. Київ : Знання, 2008. 245 с.
20. Струганець, Л. В. Культура мови : модульний курс : навч. посіб. для студ. філол. фак. вишів України Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. 195 с. .
21. Українська мова: практикум : навч. посіб. Київ : Вища школа, 2008. 414 с.
22. Український правопис: / Нац. акад. наук України, Ін-т мовознавства ім. О. О.Потебні, Ін-т укр. мови. Київ : Наукова думка, 2020. 392 с.
23. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19>.
24. Великий тлумачний словник сучасної української мови. – URL: <http://www.slovnyk.net>.
25. Лінгвістичний портал з української мови. – URL: www.mova.info
26. Українська мова : Енциклопедія. – URL: <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm>.
27. Український правопис. – URL: www.mon.gov.ua