



КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ

СИЛАБУС

Навчальна дисципліна

Іноземна мова (англійська)

(для спеціалізацій: «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти України», «Музичне мистецтво естради та джазу», «Фортепіано, орган», «Музикознавство», «Композиція», «Оперний спів», «Концертно-камерний спів», «Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування»)

Освітній рівень	II освітньо-науковий	Курс	II
Ступінь освіти	Магістр	Семестр	3,4
		ECTS	8
		Аудиторних годин	64
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Лекції	-
Спеціальність	025 Музичне мистецтво	Семінари	-
Освітньо-наукова програма	Музичне мистецтво	Практичні	64
Статус	вибіркова	Самостійна робота	176
		Семестровий контроль	залік: 3,4
		Форма навчання	денна

Інформація про викладачів

ПІБ, посада	Бабаєвська Людмила Валеріївна, старший викладач;
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievaska.pdf
e-mail	babayevskaya@gmail.com
ПІБ, посада	Лаптінова Юлія Іванівна, старший викладач.
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptinova.pdf
e-mail	sergay2004@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)» складено відповідно до освітньо-наукової програми підготовки магістрів та навчальних планів, згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань здобувачів освіти відповідно до вимог освітньо-професійних програм, алгоритму вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)»; необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти.

Метою вивчення навчальної дисципліни є опанування знань, напрацювання навичок і вмінь такого рівня, який забезпечує необхідну для фахівця комунікативну спроможність у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах.

В процесі вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні **знати**:

- граматичні особливості письмової та усної іншомовної комунікації;
- лексичні особливості іншомовного тексту фахового спрямування;
- риторичні прийоми, які використовуються в презентаціях і виступах іноземною мовою.

уміти:

- володіти широким спектром мовних засобів, які дозволяють ясно й вільно в межах відповідного стилю висловлювати свої думки на загальні та професійні теми;
- спонтанно висловлюватися іноземною мовою на будь-яку тему в професійних ситуаціях;
- користуватися професійною лексикою іноземної мови;
- здійснювати термінологічний пошук;
- демонструвати впевнене володіння організаційними структурами, службовими частинами мови та іншими засобами зв'язності.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **інтегральної компетентності**:

ІК Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **загальних компетентностей**:

ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК9. Здатність працювати автономно.

ЗК 10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **спеціальних (фахових) компетентностей**:

СК 9. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність в закладах вищої освіти.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **програмних результатів навчання**:

РН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

РН 11. Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури і мистецтва; відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.

РН 12. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

Перелік тем

Тема 1. Музичні фестивалі у світі.

Тема 2. Фестивалі vs конкурси.

Тема 3. Міжнародні музичні конкурси: правила та положення.

Тема 4. Суддівство в музичних конкурсах.

Тема 5. Організація фестивалю/конкурсу/концерту/вистави.

Тема 6. Підготовка до концертного виступу та поведінка на сцені.

Тема 7. Викладання музичних дисциплін: виклики та перспективи.

Тема 8. Проведення уроку зі спеціальності іноземною мовою.

Тема 9. Майстер-класи: участь та проведення.

Тема 10. Що таке музичний менеджмент?

Тема 11. Сучасні засоби і заходи промоушн для музикантів.

Тема 12. Що таке дистрибуція музики і як це працює?

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні (практичні) заняття. В якості самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання.

Навчальні ресурси

Навчання проводиться в аудиторіях ХНУМ імені І. П. Котляревського та за допомогою платформ Zoom, Google-meet, YouTube та ін. Додатково використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Платформа використовується на основі ліцензії GNU General Public License.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

<u>Кількість балів</u>	<u>Національна шкала</u>	<u>ECTS шкала</u>
<u>90–100</u>	<u>Відмінно</u>	<u>A</u>
<u>82–89</u>	<u>Добре</u>	<u>B</u>
<u>75–81</u>	<u>Добре</u>	<u>C</u>
<u>64–74</u>	<u>Задовільно</u>	<u>D</u>
<u>60–63</u>	<u>Задовільно</u>	<u>E</u>
<u>35–59</u>	<u>Незадовільно</u>	<u>FX</u>
<u>1–34</u>	<u>Незадовільно</u>	<u>F</u>

Критерії оцінювання знань здобувачів

90-100 балів. Здобувач вищої освіти виявив усебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; засвоїв основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; виявив вільне володіння фаховою термінологією, засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

82-89 балів. Здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни вище середнього рівня; продемонстрував уміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою; володіє фаховою термінологією, засвоїв літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

75-81 балів. Здобувач вищої освіти демонструє загалом достатній рівень володіння навчальним матеріалом дисципліни при виконанні передбачених програмою завдань, але припустився низки суттєвих помилок; засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою; показав систематичний характер знань з дисципліни; володіє основною фаховою термінологією, здатний до самостійного використання та поповнення надбаних знань у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.

64-74 балів. Здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; упорався з виконанням завдань, передбачених програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустився значної кількості принципових помилок або недоліків у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, принципові, які може усунути самостійно.

60-63 балів. Здобувач вищої освіти виявив знання основного навчального матеріалу дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; в основному виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з

основною літературою, рекомендованою програмою; припустився помилок у відповідях на запитання на співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, які може усунути лише за допомогою викладача.

35-59 балів. Здобувач вищої освіти мав значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу дисципліни; припустився принципових помилок при виконанні передбачених програмою завдань.

0-34 балів. Здобувач вищої освіти не мав знань зі значної частини матеріалу; припустився принципових помилок при виконанні більшості передбачених програмою завдань; не спроможний самостійно засвоїти програмний матеріал.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти в міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

Політика навчальної дисципліни

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І.П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І.П.Котляревського».

Рекомендовані джерела

1. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use. Intermediate. Sec. ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 190 p.
2. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use. Advanced. Sec. ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 190 p.
3. Evans V. FCE Use of English 1. Student's Book. Berkshire : Express Publishing, 2018. 235p.
4. Evans V. Practice Exam Papers. For the revised Cambridge FCE Examination. Berkshire : Express Publishing, 2009. P.10-11.
5. Fuchs M., Bonner M. Focus on Grammar 4. An Integrated Skills Approach. Third ed. N.Y. : Pearson Education, 2006. 489 p.
6. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Third edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2013. 294 p.
7. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. P.58-60
8. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Advanced. Third. ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 190 p.
9. Lester M. Advanced English Grammar for ESL learners. USA : McGraw-Hill Companies, 2011. 231 p.
10. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination C1&C2. Grammar and

Vocabulary. Oxford : Macmillan, 2012. 312 p.

11. Українсько-англійській словник музичних термінів / Очеретовська Н.Л., Андреева О.П. Харків; Лондон, 1997. 43 с.
12. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
13. Are Competitions Good or Bad? [Електронний ресурс] URL: <https://bulletproofmusician.com/are-competitions-good-or-bad/>
14. Global International Music Competition (Online Competition). Application. [Електронний ресурс] URL: <https://www.northcompetition.com/apply-online-music-competition/>
15. Розмовляємо англійською про виступ на сцені. [Електронний ресурс] URL: <https://pnesterova.com/2021/07/29/music-performance-video-speaking/>
16. Організація та планування концерту. [Електронний ресурс] URL: <https://www.musiciansway.com/blog/2018/04/the-5-cs-of-concert-planning-and-production/>
17. Organising a recital. [Електронний ресурс] URL: <http://www.christopherbusietta.com/en/blog10.html>
18. Five tips to plan a great concert. [Електронний ресурс] URL: <https://billetto.co.uk/1/five-tips-to-plan-a-great-concert-concert-planning>
19. How to organise a cultural event on the topic that is not hot? [Електронний ресурс] URL: <https://www.culturepartnership.eu/en/article/sergii-zhukovsky>
20. How musicians coordinate without speaking during performance. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indiatoday.in/science/story/this-is-how-musicians-coordinate-without-speaking-during-performance-1435741-2019-01-21>
21. How to Engage an Audience at a Concert. [Електронний ресурс] URL: <https://daveruch.com/advice/how-to-engage-an-audience-concert/>
22. How to organize your first music lesson. [Електронний ресурс] URL: <https://musiview.com/to-organize-your-first-music-lesson/>
23. How to Teach Music Lessons (for New Teachers). [Електронний ресурс] URL: <https://hannahbflute.com/2020/03/02/how-to-teach-music-lessons/>
24. Tips To Ace Your Recital Performance. [Електронний ресурс] URL: <https://www.forbesmusic.com/recital-preparation-music-performance/>
25. 3 Secrets of a Successful Live Music Performance. [Електронний ресурс] URL: <http://blog.songcastmusic.com/2015/05/14/3-secrets-of-a-successful-live-music-performance/>
26. Відеозаписи майстер-класів на каналі YouTube. [Електронний ресурс] URL:
https://www.youtube.com/watch?v=er-PU50_tys (Piano masterclass on Liszt B minor sonata with Alfred Brendel at the Royal College of Music);
https://www.youtube.com/watch?v=SEoa2_tScps (Carnegie Hall Master Class: Orchestral Brass);
<https://www.youtube.com/watch?v=mFWjFreXk4w> (Live violin masterclass

- with Tobias Steymans | RJ Online Music Academy - Masterclass #10);
<https://www.youtube.com/watch?v=Rw5cLcBfn3c> (Master Choral Rehearsal Plan - William Weinert).
27. Музичні фестивалі. [Електронний ресурс] URL:
<https://time.com/5651255/business-of-music-festivals/>
28. Роль фестивалів. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.lifeunderthewheel.org/why-are-festivals-important>
29. Оцінювання виступу учасників конкурсу. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.connollymusic.com/stringovation/what-do-judges-look-for-in-a-music-competition-performance>
30. 3 useful Adjudication tricks. [Електронний ресурс] URL:
<https://rebekah.maxner.ca/2019/04/16/master-your-feedback-style-3-useful-adjudication-tricks-for-piano-lessons/>
31. Adjectives and Adverbs in English - 5 Levels of Difficulty. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UINuPWiyK9Y>
32. Gradable and non-gradable adjectives. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=i-QIcl-YIfI>
33. Are Competitions ruining Classical Music? The Pros and Cons of Competing in Music. [Електронний ресурс] URL:
<https://youtu.be/LZOnYWYunBE>
34. Music Idioms Worksheet. [Електронний ресурс] URL:
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Music/Revision*_Vocabulary_on_music_\(idioms,_phrasal_verbs,_and_suffixes\)_cp482485hd](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Music/Revision*_Vocabulary_on_music_(idioms,_phrasal_verbs,_and_suffixes)_cp482485hd)
35. Music Idioms. [Електронний ресурс] URL: <https://7esl.com/music-idioms/>
36. Музичний менеджмент. Music Management: Everything You Need to Know. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.careersinmusic.com/music-management/#:~:text=A%20Music%20Manager%20must%20keep,songs%20for%20sync%20and%20licensing>
37. Просування мистецької продукції. How To Promote Music in 2021. [Електронний ресурс] URL: <https://www.mi.edu/in-the-know/promote-music-2021/>
38. Підрядний підмет. Subject clause. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.grammar-quizzes.com/clause6.html>
39. Поняття дистрибуції музики. What is Music Distribution? [Електронний ресурс] URL: <https://www.thebalancecareers.com/music-distribution-defined-2460499>
40. Підрядне предикативне (Predicative clause). [Електронний ресурс] URL: <https://studfile.net/preview/9754672/page:6/>
41. Підрядне предикативне (Predicative clause). [Електронний ресурс] URL: <https://studfile.net/preview/9754672/page:6/>