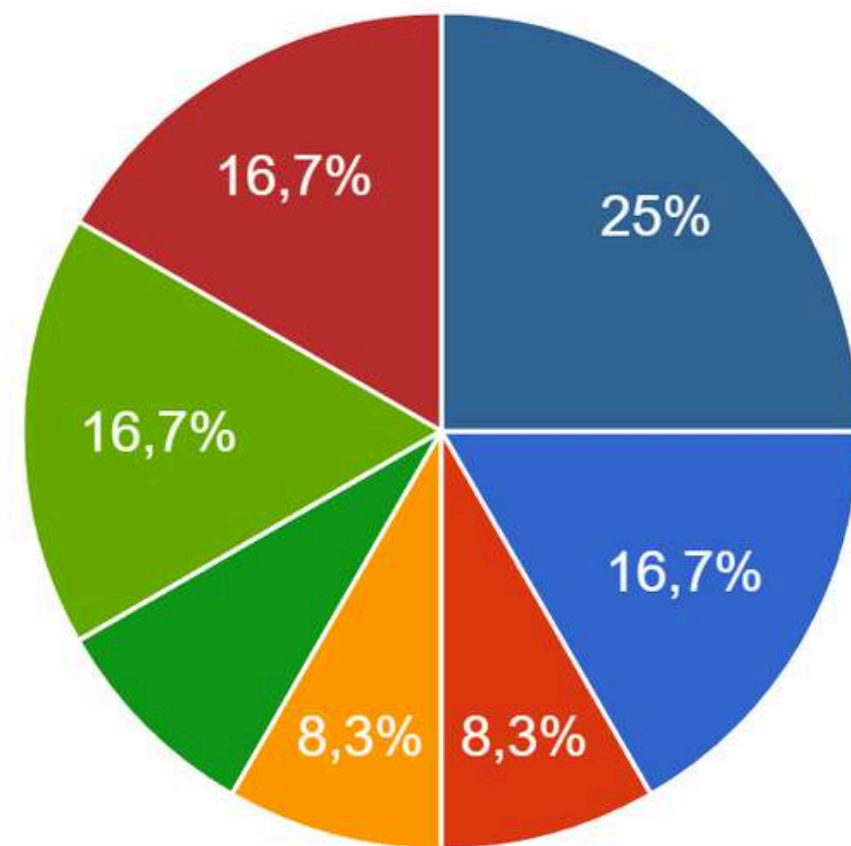


Результати опитування випускників освітньо-творчої програми "Доктор мистецтва"

березень 2026

Випускова кафедра, за якою Ви були закріплені

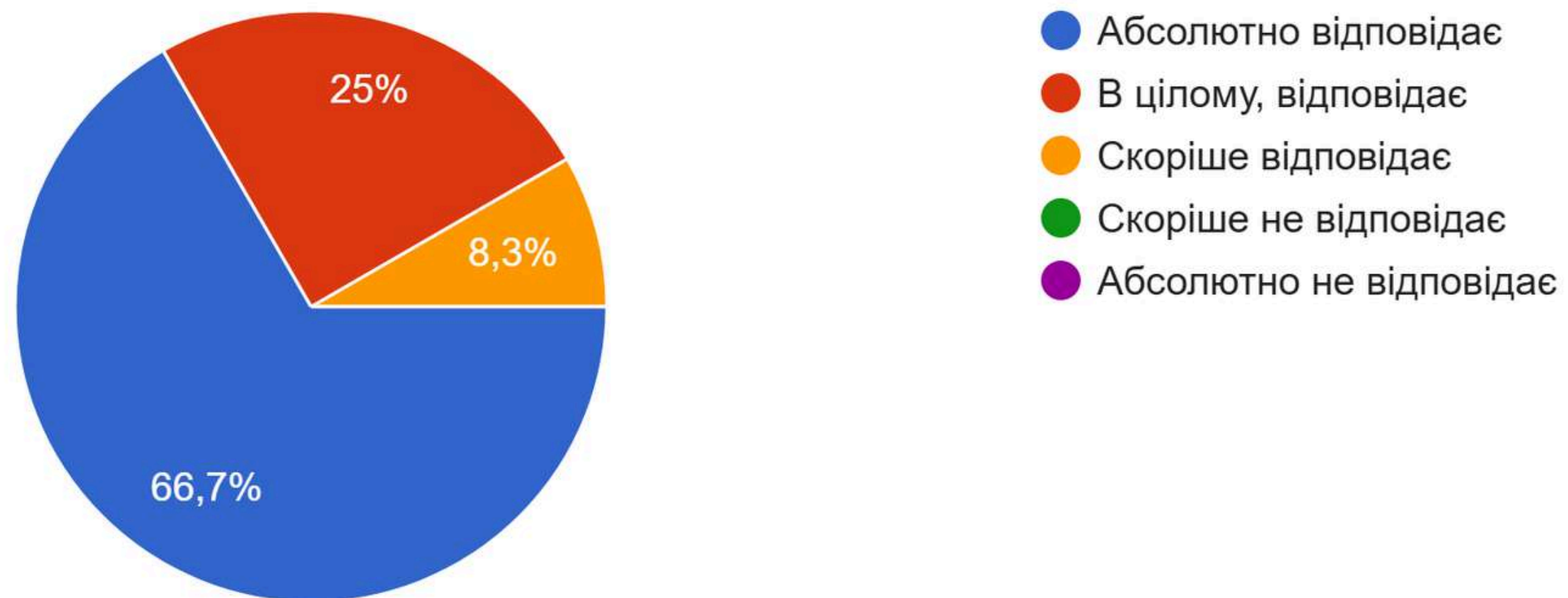
12 відповідей



- спеціального фортепіано
- сольного співу та оперної підготовки
- концертмейстерської майстерності
- камерного ансамблю
- хорового та оперно-симфонічного диригування
- композиції та інструментування
- оркестрових духових та ударних інструментів
- оркестрових струнних інструментів
- музичного мистецтва естради та джазу
- народних інструментів України

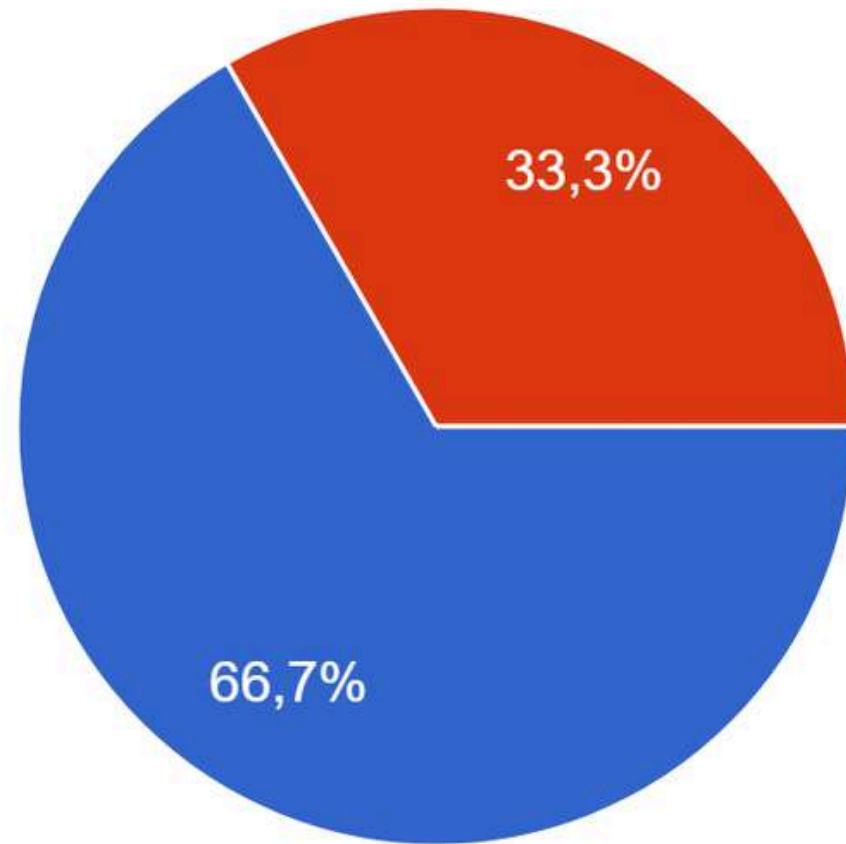
Організація навчання за освітньою програмою відповідає Вашому уявленню про сучасну вищу освіту.

12 відповідей



До навчальних занять залучаються професіонали-практики, науковці, експерти, роботодавці.

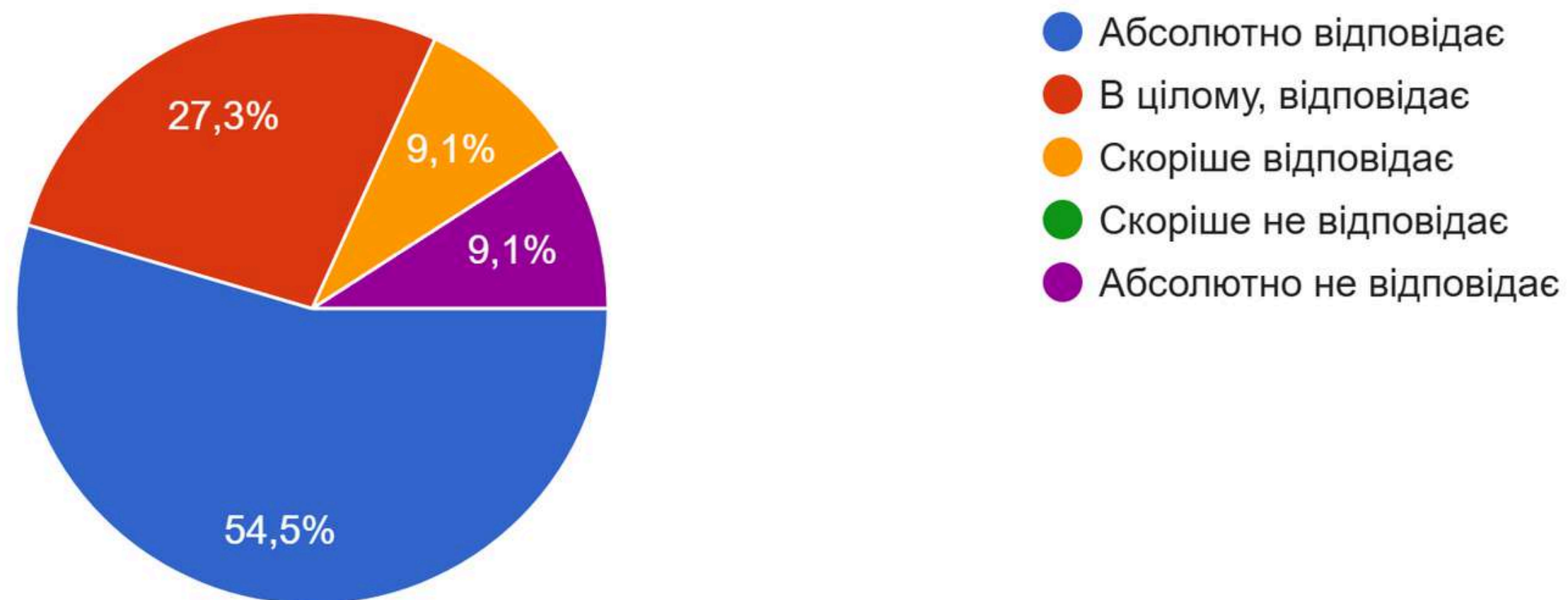
12 відповідей



- Абсолютно відповідає
- В цілому, відповідає
- Скоріше відповідає
- Скоріше не відповідає
- Абсолютно не відповідає

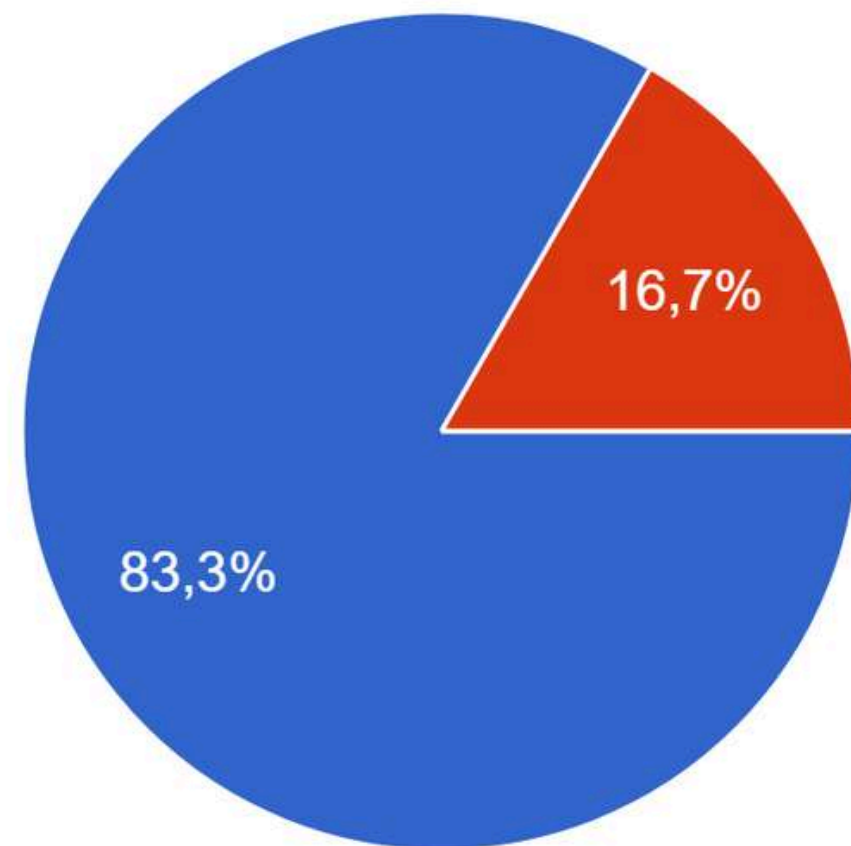
Освітня програма надає можливість проходити навчання за програмами міжнародної академічної мобільності.

11 відповідей



Оцінювання здійснюється прозоро і було об'єктивним.

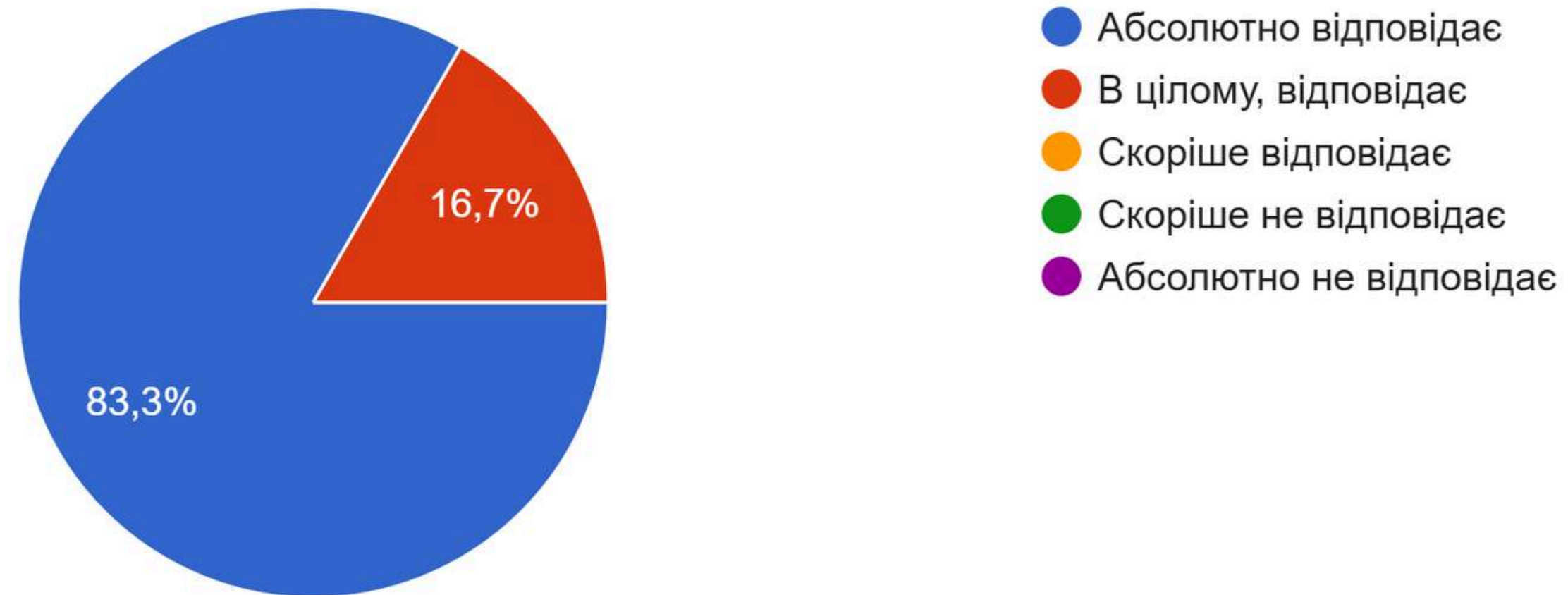
12 відповідей



- Абсолютно відповідає
- В цілому, відповідає
- Скоріше відповідає
- Скоріше не відповідає
- Абсолютно не відповідає

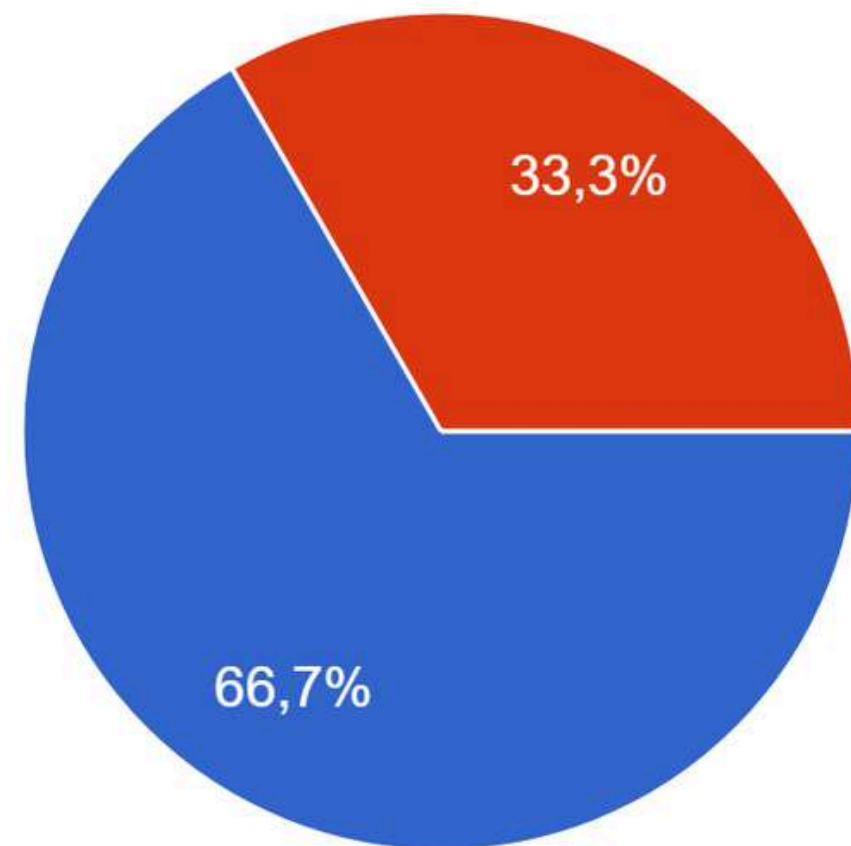
Викладачі враховують індивідуальні особливості, освітні потреби, можливості та здібності усіх здобувачів.

12 відповідей



Навчальні дисципліни забезпечені ресурсами для самостійної роботи.

12 відповідей



- Абсолютно відповідає
- В цілому, відповідає
- Скоріше відповідає
- Скоріше не відповідає
- Абсолютно не відповідає

Вкажіть дисципліни, вивчення яких вважаєте найбільш важливими для професійного зростання.

8 відповідей

Музична інтерпретологія

Презентація творчості в медіапросторі (викл. Лозенко К. О.); Музична інтерпретологія (проф. Шаповалова Л.В.)

Фах.

Спеціальність, іноземна мова

Фахові дисципліни

Дисципліни за фаховим спрямуваннм

Спеціальність, камерний ансамбль, концертмейстерський клас, англійська мова

фах

Вкажіть дисципліни, вивчення яких здається вам непотрібним.

7 відповідей

-

Арт-менеджмент у соціально-культурній сфері

Світоглядні засади мистецтвознавства (доц.Черненко О. В.)

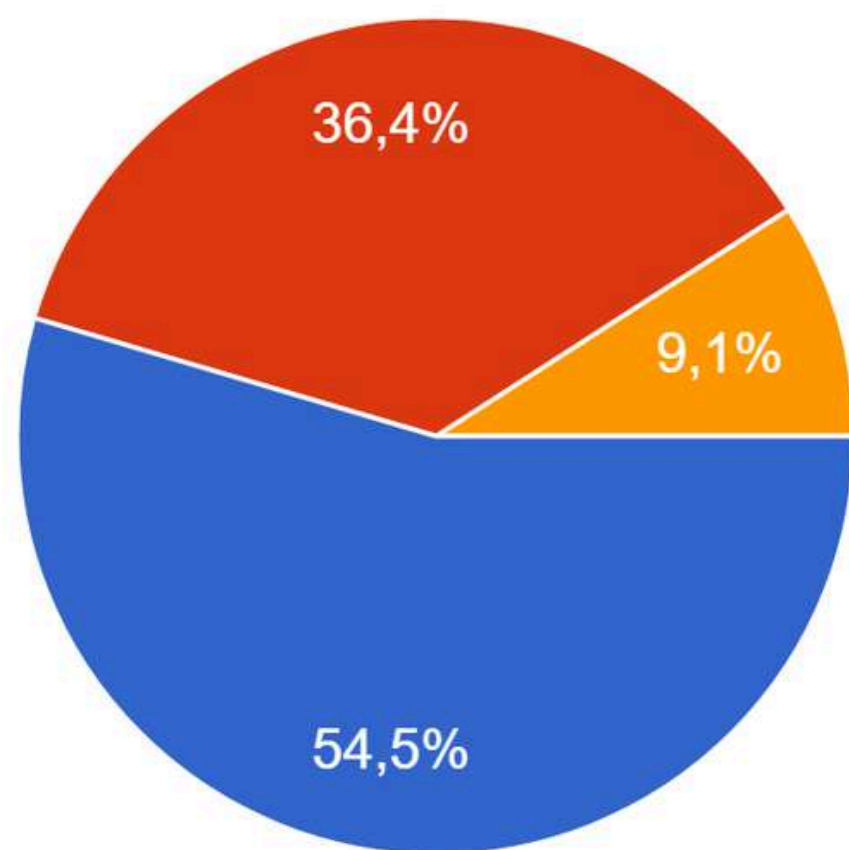
Введення у педагогічну практику

Будь-які дисципліни, що не мають безпосереднього відношення до практичної діяльності здобувача

Релігієзнавство

Каталог вибіркових дисциплін є достатнім для задоволення уподобань здобувача вищої освіти.

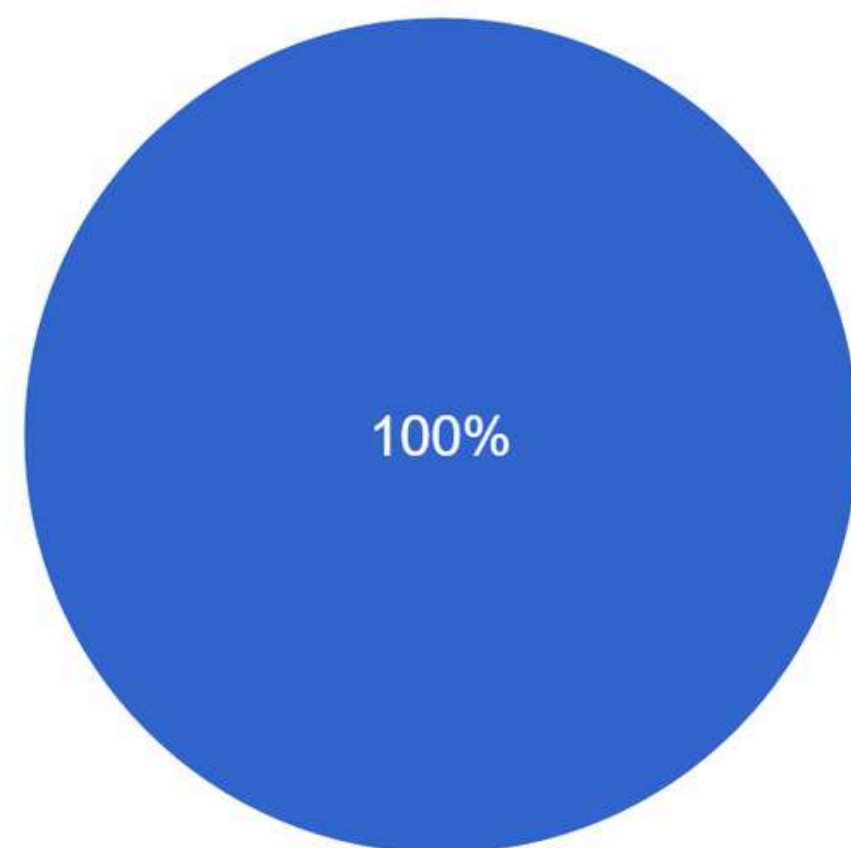
11 відповідей



- Абсолютно відповідає
- В цілому, відповідає
- Скоріше відповідає
- Скоріше не відповідає
- Абсолютно не відповідає

Під час навчання я брав участь у творчих та/або наукових заходах.

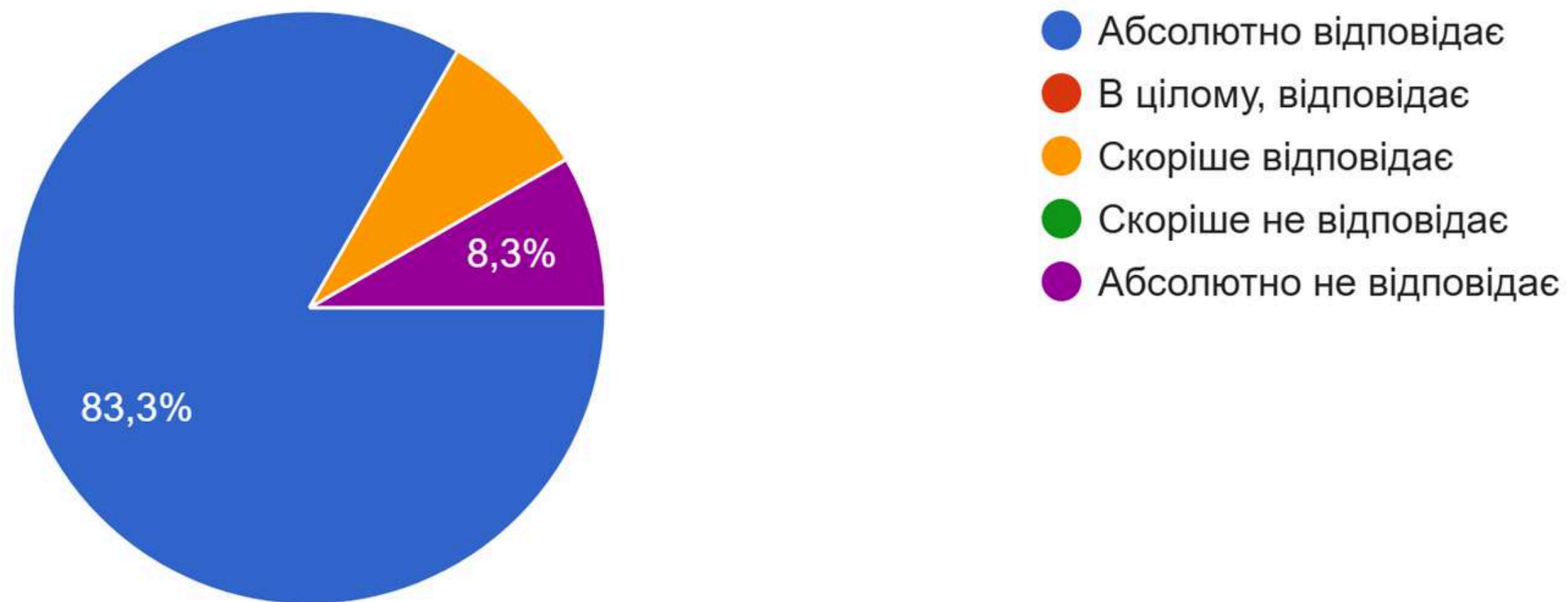
12 відповідей



- Так, брав
- Ні, не брав

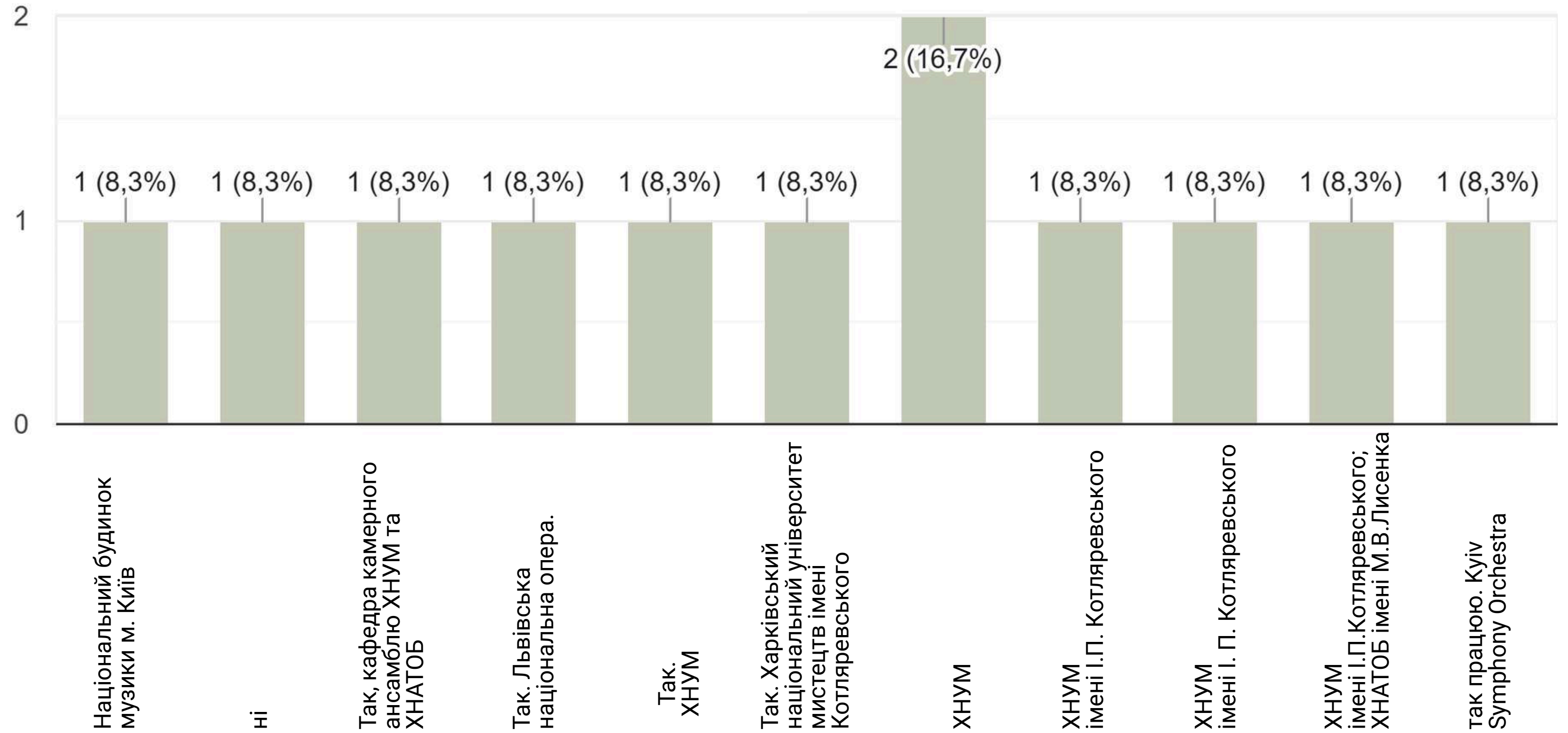
Практична підготовка дала можливість здобути компетентності, необхідні для моєї подальшої професійної діяльності.

12 відповідей



Ви зараз працюєте за фахом? Якщо так, вкажіть у якому закладі

12 відповідей



Ваші рекомендації щодо удосконалення освітньої програми.

7 відповідей

Освітня програма цілком задовольняє мої уявлення

1. Скасувати двоетапну модель підготовки за програмою.
2. Збільшити термін навчання щонайменше до 4 років, за аналогією з освітньо-науковою програмою «Доктор філософії».
3. Замінити формат дослідницької складової з «Наукового обґрунтування» на формат дисертації.
4. Уніфікувати вимоги до письмової роботи затвердити вимоги до структури, оформлення та рівня наукової новизни тексту (аналогічно до стандартів дисертаційних робіт докторантів ОНП "Доктор філософії"). Пропонований обсяг тексту - 4 д.а.
5. Забезпечити регулярний моніторинг прогресу здобувачів. Наприклад, через щорічну (обов'язкову !) атестацію або представлення результатів дослідження та творчої діяльності.
6. Розширити можливості міжнародної та міжінституційної співпраці. Зокрема, передбачити можливість короткострокового стажування закордоном під час навчання.

Все добре.

Ще більше креативності

-

Враховувати добове навантаження здобувача, бюджет часу і ієрархію дисциплін, що безпосередньо спрямовані на фахову підготовку

Все подобається, вищий рівень навчання, щоденний прогрес.