

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Назва освітнього компоненту	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл за курсами і семестрами							
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	аудиторні			Самостійна робота	I рік навчання	II рік навчання	III рік навчання	IV рік навчання				
							у тому числі				Семестри				год. на тиждень			
							Лекційні	Практичні/ Семинарські	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8
	Кількість тижнів в семестрі								12	18	12	18	12	18	12	18		
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																		
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (7 кредитів)																		
Історіографія музичного мистецтва	1				3	90	24	14	10		66	2						
Світова музична україніка	2				4	120	36	18	18		84	2						
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ (6 кредитів)																		
Світоглядні засади мистецтвознавства	4	3		4	6	180	60	30	30		120		2	2				
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА (10 кредитів)																		
Методологія гуманітаристики	2	1			6	180	60	30	30		120	2	2					
Музичне джерелознавство	4				4	120	36	18	18		84			2				
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (4 кредити)																		
Сучасні парадигми мистецької освіти		2		2	4	120	36	18	18		84		2					
5. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (8 кредитів)																		
Іноземна мова	4	1,2,3			8	240	120		120		120	2	2	2	2			
ПРАКТИКИ																		
Науково-педагогічна практика		1-4			8	240					240							
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					43	1290	372	128	244		918							
Кількість годин на тиждень												8	10	6	8			
Кількість екзаменів	6											1	2	0	3			
Кількість заліків		10										3	3	3	1			
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (16 кредитів)																		
Вибірковий компонент 1		1			4	120	24				96	2						
Вибірковий компонент 2		2			4	120	36				84		2					
Вибірковий компонент 3		3			4	120	24				96			2				
Вибірковий компонент 4		4			4	120	36				84			2				
Вибірковий компонент 5		3,4			4	120	30				90				2	2		

Вибірковий компонент 6		1,2		8	240	60			180	2	2						
Вибірковий компонент 7		3,4		8	240	60			180			2	2				
Вибірковий компонент 8	4	1,2,3		12	360	120		120	240	2	2	2	2				
Всього				16	480	108/156			324/372								
НАУКОВА СКЛАДОВА																	
Науково-дослідна робота		2, 4, 6, 7			1620	200		200	1420								
ВСЬОГО				59	3390	680/728		320	2662/2710								

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку аспірантів освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» із галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику на одного аспіранта відводиться 50 академічних годин.

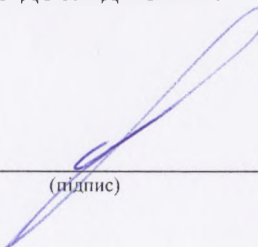
Атестація здобувача з науково-педагогічної практики здійснюється кафедрою, за якою він закріплений, на підставі звіту про проходження науково-педагогічної практики та проведення відкритого уроку.

Індивідуальний план аспіранта повинен містити перелік навчальних дисциплін за вибором аспіранта, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому аспіранти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і пов'язані із тематикою дисертаційного дослідження за погодженням з науковим керівником.

Підсумкова атестація передбачає публічний захист наукового дослідження.

ПОГОДЖЕНО

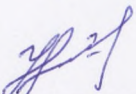
Перший проректор



Ірина СУХЛЕНКО

(підпис)

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування,
докторантури



Ольга ЮРЧЕНКО

(підпис)