



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра концертмейстерської майстерності,
Рада молодих вчених ХНУМ, Кафедра камерного ансамблю,
Кафедра сольного співу та оперної підготовки
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
Кафедра концертмейстерства
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА
Кафедра концертмейстерства

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо взяти участь у Всеукраїнській науково-творчій конференції **“БАГАТОВИМІРНІСТЬ АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА В ЄДНОСТІ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ. ДО 110-РІЧЧЯ ХНУМ”**, яка відбудеться **5-6 грудня 2026 року** дистанційно в онлайн-форматі на платформі Zoom.

До участі в конференції запрошуються науковці, діячі мистецтв, викладачі, концертмейстери, студенти, аспіранти та докторанти.

Захід приурочений до ювілею Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, присвячений обміну виконавсько-педагогічним та науково-методичним досвідом у царині ансамблевого виконавства та охоплює широку проблематику: мистецтво фортепіанного акомпанементу, особливості співпраці соліста (вокаліста / інструменталіста) і концертмейстера, багатоаспектність роботи у класі камерного ансамблю тощо. Окремо вітаються наукові розвідки, що містять “харківський слід” та розкривають численні зв’язки Харкова з музичним мистецтвом України і світу.

Тематичні напрями конференції:

- Концертмейстерство як універсальний виконавсько-педагогічний феномен: методологія, історія та сучасна практика.
- Українське ансамблеве мистецтво у світі: тексти і контексти.
- Ансамблеве мистецтво Харкова: творчі пошуки, здобутки, проекти.
- До ювілею ХНУМ: розмаїття науково-творчих зв’язків Alma Mater.
- Міждисциплінарні виміри концертмейстерської діяльності у просторі академічного виконавства.
- Магія слова і музики: параметри взаємодії.
- Академічний спів та вокальна педагогіка: традиції шкіл, методологічні інновації та виконавська практика.
- У дуєті з фортепіано: виконавські пошуки та наукові здобутки.
- Камерно-ансамблеве виконавство: історичні трансформації, стильові парадигми та проблеми ансамблевої комунікації.
- Видатні концертмейстери, ансамблісти, викладачі та їх вплив на розвиток української виконавської школи.
- Синтез мистецтв у камерно-вокальній та інструментальній сфері: концертмейстер, соліст, ансамбль.
- Проблеми та виклики навчально-освітнього процесу формування виконавця-ансамбліста.
- Terra incognita або (не)відомими сторінками ансамблевої музики.
- Партитура співпраці: від замислу до сцени.

Регламент доповідей – 10 хвилин.

Робоча мова конференції – українська.

Участь у конференції є БЕЗКОШТОВНОЮ. Учасники отримують програму конференції та сертифікат спікера (15 год., 0,5 ЄКТС) в ЕЛЕКТРОННОМУ форматі.

Для участі в конференції необхідно до 25 листопада 2026 року надіслати ЗАЯВКУ через Гугл-форму за посиланням:
<https://forms.gle/kETUtXz63ay1ABEG7>



Посилання на платформу ZOOM буде оголошено / надіслано додатково.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Маріанна ЧЕРНЯВСЬКА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Катерина ПІДПОРІНОВА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Оксана БАССА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка;

Світлана ЛУКОВСЬКА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри концертмейстерства Національної музичної академії України;

Станіслав ПОТОЦЬКИЙ – доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Жанна ДЕДУСЕНКО – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Наталія ПОЛКАРПОВА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри сольного співу та оперної підготовки ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Галина ЗУБ – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Формат конференції передбачає також презентації наукових видань, наукових і творчих досягнень, майстер-класи, творчі зустрічі тощо.

З усіх питань звертатися до **координаторів** конференції:

Підпорінова Катерина Вікторівна – 095-809-91-95 (+ Viber, Telegram)

Потоцький Станіслав Геннадійович – 099-028-81-66 (+ Viber, Telegram)