

Харківський національний університет мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
кафедра театрознавства  
кафедра UNESCO з питань збереження традицій  
в культурі та мистецтві

Інститут проблем сучасного мистецтв НАМ України  
Відділ мистецтвознавства  
Інституту народознавства НАМ України  
Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека  
Український Шекспірівський центр

Міжнародний науково-творчий проєкт

# «УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР: ПОШУКИ ІДЕНТИЧНОСТІ У ЧАСОПРОСТОРИ»

до 100-річчя у Харкові  
Державного українського театру «Березіль»

(Харківський академічний  
український драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка)

**26 – 31 жовтня 2026**

# «УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР: ПОШУКИ ІДЕНТИЧНОСТІ У ЧАСОПРОСТОРИ»

до 100-річчя у Харкові  
Державного українського театру «Березіль»  
(Харківський академічний український  
драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка)

## Оргкомітет:

**Наталія Говорухіна,**  
ректорка ХНУМ імені І.П. Котляревського,  
кандидат мистецтвознавства, професор,  
заслужений діяч мистецтв України,  
академік Національної Академії Вищої школи України  
(Україна)

**Юлія Ніколаєвська,**  
проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та  
інноваційного розвитку ХНУМ імені І.П. Котляревського,  
доктор мистецтвознавства, професор  
(Україна)

**Юлія Щукіна,**  
завідувачка кафедри театрознавства ХНУМ  
імені І.П. Котляревського, доцент,  
кандидат мистецтвознавства  
(Україна)

**Ірина Макарик,**  
професорка англійської літератури та історії театру  
Оттавського університету  
(Канада)

# ПОДІЇ ПРОЄКТУ:

**27. 10 (вівторок). 15.00.**

**Відкриття проєкту.**

**Лекція «Студії з курбасознавства на межі тоталітарної доби та Незалежної України» (online).**

**Ірина Волицька**, кандидат мистецтвознавства, старша наукова співробітниця відділу мистецтвознавства Інституту народознавства НАМ України.

**27. 10 (вівторок). 17.00.**

**Презентація буклету подій проєкту (online).**

**28. 10 (середа). 16.00.**

**«Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр: досвід потрійної релокації» (online).**

**Тетралог**

Директора-розпорядника Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Г. Верьовки

**Сергія Дорофєєва,**

заступника генерального директора Національного заслуженого академічного українського народного хору України

імені Г. Г. Верьовки

**Олександра Гришкова,**

кандидата мистецтвознавства, доцентки Львівського національного університету імені Івана Франка, заслуженої журналістки України

**Світлани Максименко,**

в.о. директора-художнього керівника, режисера та актора

ЛОАУМДТ

**Владислава Писарева,**

з театрознавицею, акторкою, менеджеркою, викладачкою кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського

**Аліною Богданович.**

**29. 10 (четвер). 12.00.**

**Міжнародна наукова конференція  
«На зламі епох українського театру: митець і часопростір» (online).**

**29. 10 (четвер). 18.00.**

**Презентація монографії «Shakespeare in Ukraine: Mirror, Prism, Megaphone» (2025). University of Toronto Press, Торонто.**

**Ірина Макарик,**  
професорка англійської літератури та історії театру Оттавського університету.

**Модерує Наталія Торкут,**  
доктор філологічних наук, професорка Запорізького національного університету  
академік АН ВШ України, голова Українського Шекспірівського центру,  
старший науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України,  
почесний науковий співробітник Шекспірівського Інституту  
(Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія)  
(online).

**30.10 (п'ятниця). 16.00.**

**Презентація монографії «Людина театру. Степан Пасічник у віддзеркаленні  
театральної критики кінця XX — XXI століть» (2026). ХНУМ, Харків.**

**Юлія Щукіна,**  
завідувачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент,  
кандидат мистецтвознавства.

**Модерує Ніка Хворостенко,**  
викладачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського,  
методистка Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки,  
керівниця літературної частини ХАТМК  
(offline).

**31.10 (субота). 17.00.**

**Поворот до самих себе: «Від “Нефті” до “Нафти”».**

**Public Talk**

з актором і режисером харківського незалежного Театру «Нафта», викладачем  
кафедри майстерності актора драматичного театру і кіно ХНУМ  
імені І.П. Котляревського заслуженим діячем мистецтв України

**Артемом Вусиком.**

**Модерує Ольга Дорофєєва,**  
старша викладачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського  
(offline).

---

Перекладачка проекту – викладачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського  
**Аліна Богданович.**

Дизайнерка проекту – викладачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського, методистка  
Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки, керівниця літературної частини ХАТМК  
**Ніка Хворостенко**

# Інформаційний лист

Для участі у  
**Міжнародній конференції**  
(до 100-річчя Державного українського театру  
«Березіль» в Харкові)

## «На зламі епох українського театру: митець і часопростір»

просимо **до 20 жовтня**

надсилати заявки на email адресу кафедри театрознавства  
ХНУМ імені І.П. Котляревського: **d\_theatrology@num.kh.ua**  
(контактна особа – завідувачка Навчальної лабораторії історії театру  
**Марія Прево**).

### **Напрями роботи конференції:**

- Діяльність Державного українського театру «Березіль» та його митців
- Митці та мистецькі колективи в часи катастроф
- Релокація українських театрів у добу тоталітаризму
- Переїзд митця як стимул для нового періоду творчості
- Український театр в зарубіжному вимірі під час війни за Незалежність України
- Вистава як продукт колаборації театрів з різних регіонів України/ країн

У заявці **зазначається: ПІБ, тема, посада, науковий ступінь**  
**(за наявності) учасника, контактний телефон та електронна пошта.**

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Регламент виступу: усна доповідь / презентація до 15 хвилин.

Дискусія: до 5 хвилин.

Платформу для дистанційного проведення конференції  
буде оголошено окремо.

Участь у конференції є **безкоштовною**.