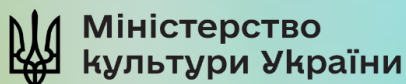




МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ
В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



Міжнародна науково-творча конференція

СИНЕРГІЯ МИСТЕЦТВА, НАУКИ ТА ОСВІТИ

**До 110-річчя Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського**

24-25 листопада 2026 року



ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Синергія мистецтва, науки та освіти. До 110-річчя Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського», яка відбудеться 24 – 25 листопада 2026 року.

Форма проведення конференції – дистанційна: в *online*-режимі на базі платформи ZOOM.

До участі в конференції та інтерактивних панельних дискусіях запрошуються науковці, діячі мистецтв, викладачі, студенти, аспіранти та докторанти.

Метою конференції є обмін науковим досвідом та думками щодо новітніх методів розвитку національного музичного і театрального мистецтва та мистецької освіти.

Основні тематичні напрями роботи конференції:

- Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського у світовому культурному просторі;
- Сузір'я Котляревців: імена, долі, мистецькі здобутки;
- Мистецтво в дослідницькій оптиці: музикознавчі та театрознавчі студії ХНУМ;
- Зв'язок мистецтва і науки: виклики сьогодення;
- Концепція Artistic Research (AR) – дослідження через практику/виконання;
- Сучасна мистецька освіта: процеси деколонізації та інтернаціоналізації;
- Театральна і музична освіта України та світу: актуальні питання;
- Навчальна сцена як науково-творча лабораторія: до апробації нових музичних та перформативних моделей у вищій мистецькій освіті;
- Науково-творчі інновації у сучасному музичному і театральному мистецтві;
- Здоров'я та психологічна стійкість музикантів та акторів у часи війни: травмоінформований підхід до мистецтва, методики музикотерапії та драмотерапії для реабілітації.

Регламент доповідей:

на пленарному засіданні – 15 хвилин, на секційному – 10 (разом з презентацією та дискусією); робочі мови конференції: українська, англійська.

Умови участі:

Для участі в конференції просимо до **15 листопада 2026 року** оформити заявку (дивись: анкета учасника конференції) та надіслати її на електронну адресу оргкомітету, hnum.nauka@gmail.com, вказавши в темі листа прізвище учасника з нижнім підкресленням та словом «заявка»:

АНКЕТА УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

Назва доповіді _____

Відомості про доповідача:

Прізвище _____

Ім'я _____

Місце роботи _____

Науковий ступінь _____

Вчене звання _____

Контактний телефон _____

e-mail _____

Програма дистанційної наукової конференції передбачає проведення таких заходів, як тематичні онлайн-лекції, майстер-класи та вебінари провідних представників вітчизняних та іноземних мистецьких закладів вищої освіти. Посилання на платформу ZOOM буде оголошено додатково.