

*До 100-річчя кафедри  
народних інструментів ХНУМ  
імені І.П. Котляревського*

МІЖНАРОДНА  
НАУКОВО-МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

# НАРОДНО- ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА УКРАЇНИ

ТРАДИЦІЇ, ЗДОБУТКИ,  
ПЕРСПЕКТИВИ

01–03 грудня  
2026



## ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо викладачів, науковців та митців до участі в Міжнародній науково-методичній конференції «Народно-інструментальне мистецтво та освіта України: традиції, здобутки, перспективи», що відбудеться **01–03 грудня 2026 року** в межах Міжнародного науково-освітнього проєкту, присвяченого 100-річчю кафедри народних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Конференція стане простором для професійного діалогу представників різних рівнів мистецької освіти, виконавської та педагогічної практики, наукового середовища. Особливу увагу передбачається приділити досвіду, який сформував сучасне народно-інструментальне мистецтво України, його збереженню, переосмисленню та розвитку в умовах сьогодення.

До участі запрошуються викладачі мистецьких шкіл, державних музичних ліцеїв, мистецьких фахових коледжів, закладів вищої освіти, науковці, здобувачі вищої освіти, виконавці та інші фахівці у сфері народно-інструментального мистецтва й освіти.

## ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- **Історія та сучасність народно-інструментальних шкіл України:** формування, розвиток, професійна спадкоємність.
- **Постаті, які формують школу:** виконавці, педагоги, композитори, науковці, їхній внесок у розвиток народно-інструментального мистецтва.
- **Виконавські традиції та сучасна практика:** переосмислення професійного досвіду, нові виконавські підходи, актуальні тенденції.
- **Народні інструменти в системі мистецької освіти:** від мистецької школи до закладу вищої освіти.
- **Педагогічний досвід і сучасні методики навчання гри на народних інструментах.**
- **Репертуар і композиторська творчість для народних інструментів:** від класичної спадщини до сучасних творів.
- **Ансамблеве та оркестрове музикування:** педагогічні, виконавські та організаційні аспекти.
- **Традиційне та академічне народно-інструментальне мистецтво:** взаємодія, трансформація, сучасні форми побутування.
- **Народно-інструментальне мистецтво в сучасному культурному просторі України та світу.**
- **Цифрові технології та нові можливості виконавської і педагогічної практики.**
- **Збереження професійної спадщини та документування історії мистецьких шкіл.**

- Міжнародна співпраця та перспективи розвитку народно-інструментальної освіти.

### **ФОРМА ТА УМОВИ УЧАСТІ**

**Активна участь (спікер)** – безкоштовна, з отриманням сертифіката спікера конференції обсягом 0,5 кредиту ЄКТС.

**Пасивна участь (слухач)** – для отримання сертифіката слухача конференції обсягом 0,5 кредиту ЄКТС просимо підтримати Університет благодійним внеском від 200 грн.

*Усі кошти будуть спрямовані на відновлення пошкодженої внаслідок ворожих ракетних ударів будівлі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.*

Для участі в конференції в будь-якій формі необхідно до 27 листопада 2026 року **включно** заповнити анкету за посиланням:

<https://forms.gle/T9hrtr9W5c9N8xGw8>

### **РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДЕЙ:**

- пленарне засідання – **20 хвилин**;
- секційне засідання – **10 хвилин** (разом із презентацією та дискусією).

**Робочі мови конференції:** українська, англійська.

### **ОРГАНІЗАТОРИ:**

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, кафедра народних інструментів №1 Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

### **КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ:**

+380997676115 Стрілець Андрій Миколайович

+380968285109 Кужба Михайло Дмитрович

Електрона пошта: [d\\_folk@num.kh.ua](mailto:d_folk@num.kh.ua)

Програму конференції та додаткову інформацію буде розміщено на офіційних інформаційних ресурсах Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

**Приєднуйтеся до професійного діалогу, щоб осмислити досвід, зберегти традиції та окреслити майбутнє народно-інструментального мистецтва й освіти.**