

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

науково-творчий проєкт

У ТІНІ BELLE ÉPOQUE:
НЕВІДОМІ СТОРІНКИ
МУЗИЧНОЇ ІСТОРІЇ
ФРАНЦІЇ

21-30 червня 2026 року



21.06.2026

11.00

ЛЕКЦІЯ

докторки мистецтвознавства,
професорки
Валерії ЖАРКОВОЇ

«ПЛАСТИЧНІ
КОНТУРИ BELLE
ÈPOQUE:
МУЗИКОЗНАВЧИЙ
ПОГЛЯД»

Zoom

Ідентифікатор конференції: 383 732 6771

Код доступу: 213955



21.06.2026

13.00

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

Модератори:

докторка мистецтвознавства, професорка Ірина ДРАЧ
кандидатка мистецтвознавства, професорка Ірина СУХЛЕНКО

Мазепа: від французької Grand Opera до німецького Science-Fiction

Аделіна ЄФІМЕНКО, докторка
мистецтвознавства, професорка

Своя кімната Мадам Ферарі

Ірина ДРАЧ, докторка
мистецтвознавства, професорка

Творча спадщина Венсана д'Енді у контексті актуальних проблем сучасного музикознавства

Олена ОСОКА, кандидатка
мистецтвознавства, доцентка

Легендарні жінки Мел Боні: музично-естетичний маніфест епохи Belle Époque

Вікторія ФРІДМАН-СУШАНОВА,
кандидатка мистецтвознавства

«Попелюшка» Ж. Масне на сцені ХНАТОБу імені М.В. Лисенка

Жанна ЧЕПЕЛА,
режисерка ХНАТОБу імені
М.В. Лисенка / СХІД ОПЕРА

Едвард Елгар і музична культура fin de siècle Олександр ЛИСИЧКА, доктор філософії



21.06.2026

15.00

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

*Поетеса вигнання і композитор жіночої душі:
Елена Вакареску в камерно-вокальному світі
Жуля Массне*

Лілія МУДРЕЦЬКА, кандидатка
мистецтвознавства, доцентка

*«Верленівський» і «Бодлерівський» оркестр як
модуси оркестрового мислення Равеля і Дебюссі*

Ганна САВЧЕНКО, кандидатка мисте-
цтвознавства, доцентка

Музика для «Пері з берегів Дніпра»

Світлана АНФІЛОВА, кандидатка
мистецтвознавства, доцентка

*Салонна фортепіанна мініатюра у творчості
Сесіль Шамінад та її популярність у музичній
культурі fin de siècle*

Олена АНТОНЕЦЬ, кандидатка
мистецтвознавства, доцентка

*Національний французький стиль у творах для
саксофону*

Віктор ЧУРІКОВ,
творчий аспірант ХНУМ

*Поетична інтерпретація минулого у творчості
Р. Гана*

Іван ЛОГВІН,
науковий аспірант ХНУМ



21.06.2026

17.00

ЛЕКЦІЯ

кандидатки мистецтвознавства

Марії ОБОЛЕНСЬКОЇ

«ЕСТЕТИКА НЮАНСУ: ФРАНЦУЗЬКИЙ СТИЛЬ ЯК ДЗЕРКАЛО МЕНТАЛЬНОСТІ»



26.06.2026

17.00

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦІЯ

«ТВОРЧИСТЬ МАРІ ГРАНВАЛЬ В ІСТОРІЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ФРАНЦІЇ»

Ведуча:

кандидатка мистецтвознавства,
професорка Ірина СУХЛЕНКО

Учасники:

Наталія ПОЛІКАРПОВА (сопрано),
Марина КОРОЛЬОВА, ОКСАНА МІЦ
(фортепіано),
Станіслав КУЧЕРЕНКО (скрипка),
Галина КРИЛОВА (флейта)



30.06.2026

17.00

**«МУЗИЧНЕ ВІДЛУННЯ
BELLE ÉPOQUE »**

КОНЦЕРТ - ЗАКРИТТЯ

БРАВОГО СЕЗОНУ
УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ФІЛАРМОНІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

