

Міністерство
культури України

МА
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД

Національна
Всеукраїнська
Музична
Спілка

ХАРКІВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМ. П. КОТЛЯРСЬКОГО

РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМ. П. КОТЛЯРСЬКОГО

UNESCO Chair in the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Kharkiv I. P. Kotlyarskyi
National University of Arts
Chair

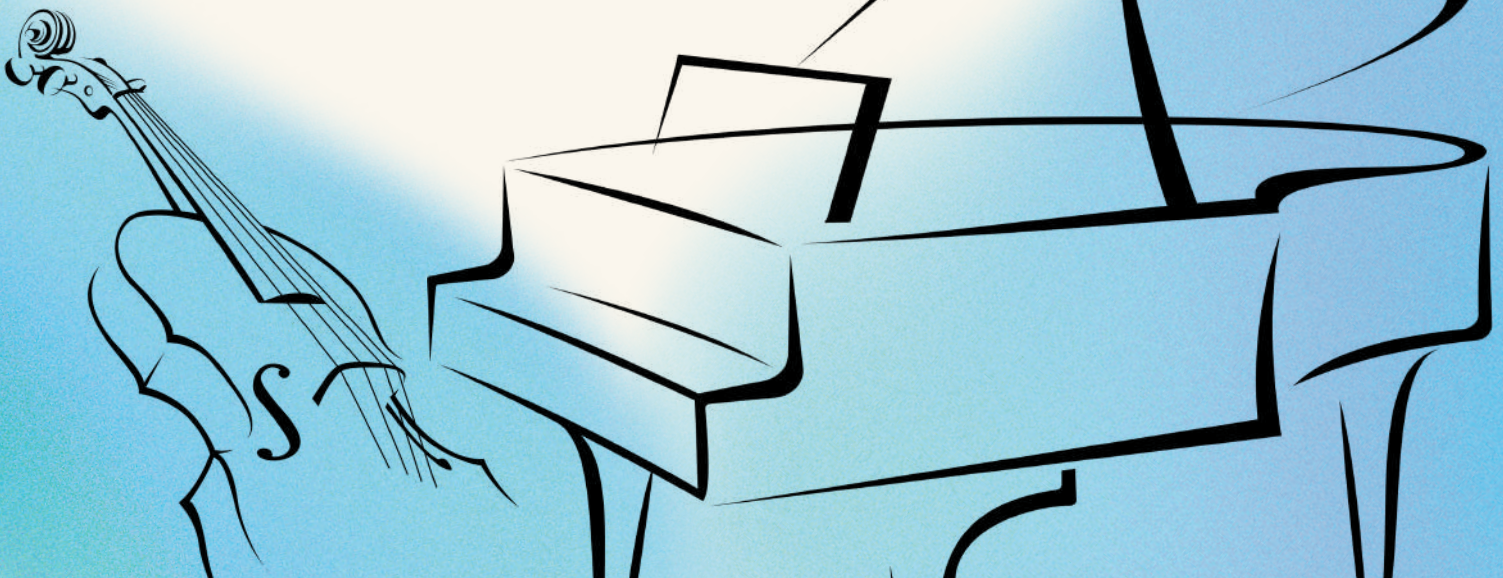
unesco

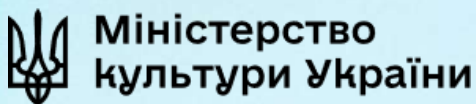
РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСТІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

III ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ



08-14 червня 2026





Міністерство
культури України



ХАРКІВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМ. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Kharkiv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД



Національна
Всеукраїнська
Музична
Спілка



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМ. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСТІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПОЛОЖЕННЯ

ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ
КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА
ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ
(08-14 червня 2026 року)



1. ЗАСНОВНИКИ

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс».
- 1.3. Кафедра ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

За підтримки:

- Міністерства культури України
- Харківського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки
- Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

ОРГАНІЗАТОРИ:

- Кафедра камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- 2.1. Популяризація класичного музичного камерно-ансамблевого мистецтва як важливого фактору у формуванні творчої самобутності молодих музикантів.
- 2.2. Створення професійної платформи для підтримки, розвитку творчої молоді, яка цікавиться камерно-інструментальним музикуванням.
- 2.3. Сприяння творчій співпраці між викладачами предметно-циклових комісій фортепіано/камерний ансамбль фахових мистецьких коледжів, а також між кафедрами камерного ансамблю музичних вишів України .

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі в конкурсі запрошуються учні старших класів державних музичних ліцеїв, а також здобувачі освіти фахових передвищих мистецьких коледжів та мистецьких закладів вищої освіти.
- 3.2. Конкурс проводиться у форматі – *online*.
- 3.3. **Номінації конкурсу:**
 - **I номінація** – камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів (дуети, тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).
Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти;
 - **II номінація** – камерні ансамблі за участю фортепіано (партію виконує учень або студент) та струнних смичкових/духових інструментів (дуети, фортепіанні тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).
За участю ілюстратора, або ілюстраторів.
 - **III номінація** – інструментальні ансамблі (ансамбль струнних інструментів – від дуету до квінтету, можливо залучання дерев'яно-духових інструментів).
Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти.
- 3.4. **Вікові категорії:**
 - **1 група** – учні державних старших класів музичних ліцеїв, здобувачі освіти фахових передвищих мистецьких коледжів;
 - **2 група** – здобувачі освіти мистецьких закладів вищої освіти.

4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

- 4.1. Конкурсна програма для всіх вікових категорій складається з двох турів;
- 4.2. До другого туру у кожній віковій групі допускається не менше 50% учасників від загальної кількості заявлених ансамблів у першому турі.
- 4.3. Програма конкурсного виступу:

- **1 група**

I тур:

Внутрішній відбір учасника(ів), який проводиться на базі навчального закладу з обов'язковим внесенням учасника(ів) до Протоколу засідання відділу/кафедри. Протокол зберігається в закладі освіти, в якому навчається учасник.

II тур:

I частина або II та III (IV) частини твору великої форми західноєвропейського або українського композитора (стиль чи епоха вибираються учасниками індивідуально).

- **2 група**

I тур:

I частина або II, III (IV) частини твору великої форми композитора епохи бароко або класицизму (можливо виконання твору Ф. Шуберта).

II тур:

I або II, III (IV) частини твору великої форми західноєвропейського або українського композитора від епохи романтизму до сучасності. (Можливе виконання твору Ф. Шуберта).

5. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

- 5.1. Учасники конкурсу отримують:
 - Гран-Прі – Диплом та пам'ятний подарунок;
 - **I, II, III премія** – диплом Лауреата;
 - **дипломанти** конкурсу отримують Диплом.
- 5.2. Всі учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу отримують Сертифікат учасника.
- 5.3. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників до кінця червня 2026 року.

6. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 6.1. До роботи у складі журі конкурсу будуть запрошені провідні митці в галузі камерно-ансамблевого виконавства.
- 6.2. Журі залишає за собою право присуджувати не всі премії або поділяти їх між учасниками, а також присуджувати спеціальні Дипломи:
 - за краще виконання твору західноєвропейського композитора;
 - за краще виконання твору українського композитора;
 - додаткові лауреатські премії (наприклад диплом).
- 6.3. Журі залишає за собою право присуджувати додаткові премії – Диплом IV, V ступеня.
- 6.4. Рішення Журі є остаточним і не може бути оскаржене.
- 6.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Журі.

7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 7.1. до 25 травня включно – прийом заявок учасників.
- 7.2. 26 травня-07 червня – опрацювання конкурсних заявок організаційним комітетом конкурсу, завантаження відео конкурсних виступів учасників на канал конкурсу в YouTube.
- 7.3. 08-12 червня – прослуховування членами Жюрі учасників I туру 2 групи та II туру 1 групи:
- 7.4. 13 червня – прослуховування членами Жюрі учасників II туру 2 групи.
- 7.5. 15 червня – оголошення результатів конкурсу та Гала концерт лауреатів.
- 7.6. Результати конкурсу будуть розміщені не пізніше 14 червня 2026 року на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, офіційних сторінках Університету та Ради молодих вчених у Facebook.

8. УМОВИ КОНКУРСУ:

- 8.1. Для участі у конкурсі необхідно до **25 травня 2026 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу regina.gorowitz.ensembles@ukr.net
наступні документи:

- Заявка (Додаток 1), Згоду на обробку персональних даних (Додаток 2) в електронному вигляді.
- Довідка з місця навчання (або копію студентського квитка).
- Квитанцію про сплату благодійного внеску.
- Окремі посилання на програми другого туру для 1 групи та першого та другого турів для 2 групи на **YouTube**.

- 8.2. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками:**

- відео зйомка має відбуватись на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на відео має бути чітко відображено інструменти, руки та обличчя учасників конкурсу;
- програма записується одним треком без зупинки відеокамери та подальшого монтажу;
- запис має бути виконаний у високій якості, та без спеціальних ефектів;
- на відео не повинно бути сторонніх звуків, призвуків тощо;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі **YouTube**;
- при завантаженні відео на платформу YouTube слід **обрати позначку не для дітей**;
- під відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

9. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 9.1. Обов'язковою умовою для участі в конкурсі є благодійний внесок.
- 9.2. Для кожного з учасників у складі ансамблю *благодійний внесок становить 250 гривень*. В квитанції має бути вказана сума вже **за весь склад ансамблю**.
- 9.3. **Благодійний внесок** необхідно додати до заявки та сплатити до **25 травня 2026 року**.

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд
«Мистецький альянс»»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески. Конкурс Регіни Горовиць

10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 10.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 10.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3. Всі документи приймаються до **25 травня 2026 року** включно на пошту regina.gorowitz.ensembles@ukr.net
- 10.4. У разі запізнення або невідповідності прописаним умовам, надіслана анкета учасників розглядатись не буде. Благодійний внесок не повертається.
- 10.5. Електронна пошта та контакти конкурсу: regina.gorowitz.ensembles@ukr.net
+380 96 803 05 31 Копелюк Олег Олексійович – виконавчий директор конкурсу;
+380 50 849 41 37 Волик Олексій Олексійович – відповідальний секретар конкурсу.

Організаційний комітет
III Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства
імені Регіни Горовиць

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, академік Національної академії наук вищої освіти України, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, голова Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;
2. **Сухленко Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, професор кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства;
3. **Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства, член кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві;
4. **Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, член кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві;
5. **Потоцький Станіслав Геннадійович** – голова Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності;
6. **Волик Олексій Олексійович** – відповідальний секретар організаційного комітету, доцент кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
7. **Логвін Іван Михайлович** – аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;
8. **Ляшенко Богдан Юрійович** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ

Прізвище, ім'я учасників ансамблю (повністю) та в дужках вказати інструмент у складі ансамблю	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
Прізвище, ім'я та по-батькові ілюстратора за наявності (для ІІ або ІІІ номінації)	_____ _____ _____
Прізвище, ім'я та по-батькові викладача (вказати повністю наукову ступінь, посаду за наявності)	_____ _____ _____
Місто	_____ _____
Дата(и) народження учасників	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
Заклад освіти учасників, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	1. _____ 2. _____ 3. _____
Номінація	_____ _____
Категорія	_____ _____
Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube учасників 1 групи	І тур: ІІ тур:
Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube учасників категорії 2 групи	І тур: ІІ тур:
Конкурсна програма (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	І тур: ІІ тур:
Контактний телефон одного з учасників ансамблю	_____ _____

Згода на обробку персональних даних:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних при проведенні III Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

“ _____ ” _____ 2026 р.

_____ (підпис учасника)

Для неповнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку персональних даних моєї дитини _____ (ПІБ учасника) при проведенні III Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

“ _____ ” _____ 2026 р.

_____ (підпис учасника)

