

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС**  
**ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ**  
**«PIANO ART VICTORY»**  
**25-30 квітня 2026 року**

## 1. Засновники конкурсу

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

### ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського  
Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету  
мистецтв імені І.П. Котляревського

### За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України  
Національної всеукраїнської музичної спілки

## 2. Мета конкурсу

- 2.1. Підвищення рівня підготовки молодих виконавців, для яких фортепіано не є основним інструментом.
- 2.2. Забезпечення спадкоємності програм навчання початкової та середньої ланок професійної музичної освіти, для яких фортепіано не є основним інструментом.
- 2.3. Виявлення та підтримка обдарованих дітей та сприяння їх професійному зростанню.
- 2.4. Презентація музичного мистецтва України та інших країн Європи.
- 2.5. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

## 3. Порядок організації конкурсу

- 3.1. Четвертий Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY» (ІЗ ЗАГАЛЬНОГО / ДОДАТКОВОГО ФОРТЕПІАНО) проходить в два тури у форматі *online* щорічно.
- 3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.
- 3.3. Оргкомітет визначає графік проведення конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.
- 3.4. Журі є діючим робочим органом конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

## 4. Умови конкурсу

- 4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:
  - I. Фортепіано (соло);
  - II. Фортепіанний ансамбль або Камерно-інструментальний ансамбль (за участю фортепіано).

Учасники змагаються у трьох категоріях:

**молодша** – учні 2-8 класів дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання, дитячих шкіл мистецтв;

**середня** – учні 8-11 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти 1-4 курсів фахових мистецьких коледжів;

**старша** – здобувачі вищої освіти I-IV курсів рівня «Бакалавр», I-II курсів рівня «Магістр».

До другого туру за рішенням журі допускається близько 2/3 від загальної кількості учасників першого туру.



**Молодша категорія (учні дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв):**

- 1 група – учні 2-4 класів
- 2 група – учні 5-6 класів
- 3 група – учні 7-8 класів

**Середня категорія:**

- 1 група – учні 8-9 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти 1-2 курсів фахових мистецьких коледжів
- 2 група – учні 10-11 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти 3-4 курсів фахових мистецьких коледжів

**Старша категорія:**

- 1 група – здобувачі вищої освіти I-IV курсів рівня «Бакалавр»
- 2 група – здобувачі вищої освіти I-II курсів рівня «Магістр»

**4.2. Програмні вимоги для учасників конкурсу**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>НОМІНАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО (СОЛО)»</b></p> <p><b>1 ТУР</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Довільна програма за вибором учасника.</li></ul> <p><b>2 ТУР</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).</li></ul> <p>Тривалість звучання кожного туру складає:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• не більше 10 хвилин для молодшої та середньої категорій;</li><li>• до 15 хвилин для старшої категорії.</li></ul> <p>* забороняється виконання інструктивних етюдів</p> | <p><b>НОМІНАЦІЯ «ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ АБО КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ (ЗА УЧАСТЮ ФОРТЕПІАНО)»</b></p> <p><b>1 ТУР</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Довільна програма за вибором учасника.</li></ul> <p><b>2 ТУР</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).</li></ul> <p>Тривалість звучання кожного туру складає:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• не більше 10 хвилин для молодшої та середньої категорій;</li><li>• до 15 хвилин для старшої категорії.</li></ul> <p>* забороняється виконання інструктивних етюдів</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4.3. Для участі в Конкурсі необхідно до 20 квітня заповнити гугл-форму за посиланням:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0SpjQYJMK4-458yGGcYEZyYXVsFN1KaN-DG4-HTyBhBFkBQ/viewform?usp=header>

(покликання на гугл -форми будуть додатково надані на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету у Фейсбуці ).

**Зверніть увагу, що всі питання щодо участі у конкурсі приймаються на окрему пошту відповідно до кожної номінації:**

**«Фортепіано» (соло)**  
[mykhailovahnum@gmail.com](mailto:mykhailovahnum@gmail.com)

Контактна особа: **Михайлова Ольга Валеріївна +380504064242**

**«Фортепіанний ансамбль або Камерно-інструментальний ансамбль  
(за участю фортепіано)**  
[kordovskahnum@gmail.com](mailto:kordovskahnum@gmail.com)

Контактна особа: **Кордовська Поліна Анатоліївна +380954143351**

#### **4.4. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:**

- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, тур, програма, що виконується; на записі повинно бути чітко видно інструмент повністю (включно з пюпітром), руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний, бажано, у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі *Youtube*;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінацій «фортепіанний ансамбль», «камерно-інструментальний ансамбль».

### **5. Порядок проведення конкурсу**

- 5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **25-30 квітня** кожного року;
- 5.2. Учасники можуть змагатися в одній або двох номінаціях;
- 5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського ввечері 30 квітня;
- 5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
- 5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників після завершення конкурсу;
- 5.6. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі.

### **6. Журі конкурсу**

- 6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
- 6.2. Журі має право:
  - присудити не всі місця;
  - розділити місце поміж учасниками;
  - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
  - відзначити найкращих викладачів.



6.3. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

## **7. Фінансові умови**

7.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкоджені, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу:

**для молодшої та середньої категорій – 250 гривень (для солістів та для всього складу ансамблю);**

**для старшої категорії – 450 гривень (для солістів та для всього складу ансамблю).**

7.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).

7.3. Благодійний внесок не повертається.

### **Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:**

**Поточний рахунок UA763204780000026009924904274**

**Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ 44226299**

**Банк отримувача** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку 320478**

**Призначення платежу** благодійні внески

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час  
та прикріпити квитанцію (скріншот) платежу  
у відповідному питанні гугл-форми (до 20 квітня включно).

**Організаційний комітет  
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО  
КОНКУРСУ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ  
«PIANO ART VICTORY»**

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Сухленко Ірина Юріївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор;
3. **Дяченко Юрій Станіславович** – голова правління Благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент;
4. **Михайлова Ольга Валеріївна** – виконавчий директор конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент;
5. **Кордовська Поліна Анатоліївна** – секретар організаційного комітету, доктор філософії, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.