

XIII ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ

КОНКУРС
ВИКОНАВЦІВ
НА БАНДУРІ

ІМЕНІ ГНАТА ХОТКЕВИЧА

28-30
КВІТНЯ
2026



1. ЗАСНОВНИКИ

Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
Харківський фаховий вищий коледж мистецтв

За підтримки

Міністерства культури України
Національної всеукраїнської музичної спілки
Національної спілки кобзарів України
Обласного навчально-методичного центру підвищення
кваліфікації працівників культосвітніх закладів
Кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій
в культурі та мистецтві Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного бандурного мистецтва України.
- 2.2. Удосконалення академічної майстерності юних виконавців та розвиток сучасних виконавських технологій гри на бандурі.
- 2.3. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців серед учнів мистецьких шкіл та державних музичних ліцеїв, здобувачів фахової передвищої та вищої освіти.
- 2.4. Узагальнення та обмін передовими досягненнями викладацької бандурної спільноти України.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. XIII Всеукраїнський конкурс виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича (далі – Конкурс) проводиться в двох номінаціях **«Бандурист-співак»** та **«Бандурист-інструменталіст»** серед:
 - учнів мистецьких шкіл;
 - учнів державних музичних ліцеїв;
 - студентів мистецьких фахових коледжів;
 - здобувачів мистецьких закладів вищої освіти.
- 3.2. Конкурс проходить в межах Міжнародного науково-освітнього мистецького проекту **«Академічна бандура як мистецький феномен»**.

3.3. Конкурс буде проходити **за відеозаписами** на платформі Ютуб.

3.4. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.

3.5. Повноваженнями оргкомітету є: визначення місця, термінів та формату проведення Конкурсу.

3.6. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Фейсбуці.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Для участі в Конкурсі необхідно **до 25 квітня 2026 року** заповнити гугл-форму (посилання на гугл-форму буде надано на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Фейсбуці).

4.2. **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення в горизонтальному положенні;
- на записі має бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис надається високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі **Ютуб***;
- відео** обов'язково має бути підписане:

прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія), назва Конкурсу; в описі до відео: програма, що виконується.

Зразок: *Іванов П. (II).XIII Конкурс імені Хоткевича.*

В описі: *А. Калашник «Різдвяна усмішка».*

*Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі Ютуб та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.

**В умовах введення правового режиму воєнного стану в Україні посилання на відео конкурсантів можна надавати окремо на кожний твір конкурсної програми, зйомка може бути зроблена в різних приміщеннях.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

(станом на 25 квітня 2026 року включно)

«Бандурист-співак», «Бандурист-інструменталіст»:

I категорія – учні мистецьких шкіл до 9 років включно

II категорія – учні мистецьких шкіл 10–12 років включно

III категорія – учні мистецьких шкіл 13–16 років включно

IV категорія – учні 10–11 класів державних музичних ліцеїв та студенти мистецьких фахових коледжів

V категорія – здобувачі ступеня вищої освіти бакалавр

VI категорія – здобувачі ступеня вищої освіти магістр

VII категорія – здобувачі ступеня доктора філософії, доктора мистецтва

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

5.1. Конкурсна програма для всіх номінацій складається з двох турів:

1 тур – відбірковий: проводиться в закладі, що направляє претендента до участі в Конкурсі.

2 тур – заключний: у дні проведення конкурсу члени журі прослуховують, переглядають та оцінюють усі конкурсні виступи, які допущені до другого (заключного) туру.

5.2. Усю програму учасники виконують напам'ять.

5.3. Програмні вимоги:

Номінація «Бандурист-співак»:

I-IV вікові категорії

Твір великої форми епох бароко, класицизму та романтизму (соната, концерт, рондо).

Пісня сучасного композитора, романс.

Українська народна пісня за вибором виконавця.

V-VII вікова категорія

Довільна програма до 30 хвилин з включенням різностильових творів, серед яких обов'язковими є велика вокальна форма, обробка української народної пісні та інструментальний твір.

Номінація «Бандурист-інструменталіст»:

I-IV вікові категорії

Твір великої форми епох бароко, класицизму та романтизму (соната, концерт, рондо).

Твір сучасного композитора.

Обробка народної теми (різноманітні жанрові втілення).

V-VII вікова категорія

Довільна програма до 30 хвилин з включенням різностильових творів, серед яких обов'язковими є велика форма і обробка української народної теми.



ФІНАНСОВІ УМОВИ

5.4. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти було пошкоджено, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу – 300 гривень (для учасників всіх вікових категорій).

Благодійний внесок надається до **25 квітня 2026 року (включно)**.

Банківські реквізити для сплати благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески, Конкурс бандуристів

5.5. Благодійний внесок не повертається.

6. ЖУРІ

6.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

6.2. Журі Конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити спеціальні дипломи (Надія, Відкриття конкурсу тощо);
- відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.

6.3. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

7. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

7.1. Учасники Конкурсу отримують дипломи* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу**.

*Усі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному вигляді.

**Переможці I, II, III та володар Гран-Прі отримують цінні призи від меценатів Конкурсу.



8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

8.1. Заповнення гугл-форми на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами. Також, подаючи заявку, учасник тим самим погоджується на обробку наданих ним персональних даних у межах чинного законодавства України.

8.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань. Організаційний комітет також має права на трансляцію відеозаписів учасників Конкурсу, які є неповнолітніми, за згодою батьків.

8.3. Контактні телефони:

+380501875951 Авдимирець Людмила Євгенівна

+380977033549 Іванська Юлія Вікторівна



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

XIII Всеукраїнського (відкритого обласного) конкурсу виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича

Говорухіна Наталія Олегівна – *голова організаційного комітету*, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, академік Національної академії наук вищої освіти України, професорка, кандидатка мистецтвознавства;

Сухленко Ірина Юріївна – заступниця голови організаційного комітету, перша проректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професорка, кандидатка мистецтвознавства;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційної діяльності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професорка, докторка мистецтвознавства;

Морозко Любов Георгіївна – директорка КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР, заслужений працівниця культури України, відмінниця освіти України, кандидатка філософських наук, доцентка;

Самоварова Тамара Михайлівна – директорка Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужена працівниця культури України;

Стрелець Андрій Миколайович – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, професор, доктор мистецтва;

Гончарова Олена Миколаївна – методистка секції викладачів народних інструментів Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради;

Дяченко Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», в.о. завідувача кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, доцент, кандидат мистецтвознавства;

Ніколенко Світлана Миколаївна – *директорка конкурсу*, голова циклової комісії «Народні та естрадні інструменти» КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР, спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка;

Юрченко Ольга Петрівна – *секретарка конкурсу*, старша викладачка кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства;

Лозенко Катерина Олександрівна – старша викладачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства;

Авдимирець Людмила Євгенівна – викладачка кафедри народних інструментів України, лауреатка міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

Іванська Юлія Вікторівна – *технічна секретарка конкурсу*, завідувачка відділом народних інструментів КЗСМО «Валківська школа мистецтв», викладачка класу бандури.

