

МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ТВОРЧА КОНФЕРЕНЦІЯ  
НАУКОВОГО ПРОЄКТУ

---

# СУЧАСНЕ СЛОВО ПРО МИСТЕЦТВО

---

18–19 ЛЮТОГО 2026 РОКУ

---

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ м.УТРЕХТ, НІДЕРЛАНДИ  
КОНСЕРВАТОРІЯ МУЗИКИ АГОСТИНО СТЕФФАНІ, ІТАЛІЯ  
ВИЩА КОНСЕРВАТОРІЯ МУЗИКИ ВІГО, ІСПАНІЯ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ БЕЛГРАДУ, СЕРБІЯ  
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

### **ШАНОВНІ КОЛЕГИ, ДОРОГІ ДРУЗИ!**

Запрошуємо до участі у Міжнародній науково-творчій конференції наукового проєкту «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», що відбудеться 18–19 лютого 2026 року. Форма проведення конференції – дистанційна: в online-режимі на базі платформи ZOOM. До участі в конференції та інтерактивних панельних дискусіях запрошуються науковці, діячі мистецтв, викладачі, студенти, аспіранти та докторанти.

Метою конференції є обмін науковим досвідом та думками щодо новітніх методів розвитку національного музичного і театрального мистецтва та мистецької освіти.

### **ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

- Сучасний дискурс про мистецтво;
- Театральна та мистецька критика: виклики сьогодення;
- Мистецько-критичний наратив у медійному просторі;
- Формування виконавсько-педагогічних та історико-теоретичних шкіл в контексті часу;
- Ювілейні дати, знакові події та видатні постаті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Сучасна мистецька освіта: процеси деколонізації та інтернаціоналізації;
- Дослідження сценічного мистецтва: історія, практична педагогіка, критика, перспективи;
- Схід–Захід: мистецтво та інтерпретація;
- Герменевтика, інтерпретація, критика як типи мистецтвознавчої рефлексії;
- Інноваційні практики, цифрові та медіатехнології у сучасній мистецькій освіті;
- Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців.

---

### Регламент доповідей:

на пленарному засіданні – 15 хвилин, на секційному – 10 (разом з презентацією та дискусією);

**робочі мови конференції:** українська, англійська.

### УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі в конференції просимо до 12 лютого 2026 року оформити заявку (дивись: анкета учасника конференції) та надіслати її на електронну адресу оргкомітету, [hnum.nauka@gmail.com](mailto:hnum.nauka@gmail.com), вказавши в темі листа прізвище учасника з нижнім підкресленням та словом «заявка»:

### АНКЕТА УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

Назва доповіді \_\_\_\_\_

#### Відомості про доповідача:

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

Місце роботи \_\_\_\_\_

Науковий ступінь \_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Програма дистанційної наукової конференції передбачає проведення таких заходів, як тематичні онлайн-лекції, майстер-класи та вебінари провідних представників вітчизняних та іноземних мистецьких закладів вищої освіти. Посилання на платформу ZOOM буде оголошено додатково.

Участь у конференції є безкоштовною.

Реєстрація учасників конференції відбуватиметься під час підключення до онлайн-засідань. Відкриття пленарного засідання – **18 лютого 2026 р. об 11.00** за посиланням на платформі ZOOM.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ ТА СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКІВ БУДУТЬ НАДАНІ В ЕЛЕКТРОННОМУ ФОРМАТІ

---

## КООРДИНАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

### **Маріанна Чернявська**

кандидатка мистецтвознавства, професорка, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського;

### **Олег Копелюк**

кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв;

### **Юлія Ніколаєвська**

докторка мистецтвознавства, професорка, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку ХНУМ імені І.П. Котляревського;

### **Юлія Щукіна**

кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського;

### **Станіслав Потоцький**

доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.