



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**
майдан Конституції, 11/13, м. Харків, 61003
e-mail: info@num.kh.ua

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського запрошує здобувачів вашого закладу освіти до участі у ***IX Всеукраїнському конкурсі з теорії музики імені Т.С. Кравцова*** (далі Конкурс), що цього року відбудеться у межах творчого проєкту «*Slatin Kharkiv Music Days*».

Конкурс має на меті залучення художньо обдарованої молоді до активної творчої і науково-дослідницької діяльності, а також вшанування пам'яті, пропагування творчості видатного українського композитора та науковця *Тараса Сергійовича Кравцова* (1922–2013).

До участі у Конкурсі запрошуються здобувачі спеціалізації «Теорія музики», а також виконавських спеціалізацій старших і молодших курсів мистецьких закладів фахової передвищої освіти та учні старших (за бажанням і молодших) класів музичних ліцеїв. Конкурс проводиться згідно з програмними вимогами дисциплін теоретичного циклу в обсязі, визначеному для вищевказаних навчальних закладів.

Конкурс відбудеться у дистанційному форматі, складатиметься з **двох турів:**
I-й – заочний письмовий (див. Додаток 1);
II-й – інтерактивний online-тур, що відбудеться 18 квітня 2026 року (див. Додаток 2)

Заявки разом із завданнями I-го туру Конкурсу надсилаються учасниками до **10 квітня 2026 року** включно в електронному вигляді на адресу **konkurs.im.kravtsova@gmail.com** (форма заявки у Додатку 3).

Результати I-го туру будуть оприлюднені в день проведення II-го туру Конкурсу – **18 квітня 2026 року**. Журі визначить переможців за сумою балів обох турів того ж дня.

Переможці та учасники Конкурсу (I, II, III призові місця, заохочувальні Дипломи, почесні Грамоти) отримують звання «лауреат» або «дипломант», нагороджуються відповідними електронними Дипломами/Грамотами. Дипломи/Грамоти отримують також викладачі (керівники) за підготовку переможців та учасників Конкурсу.

Імена переможців та їхніх педагогів (керівників) будуть опубліковані на офіційному сайті ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Електронні Дипломи/Грамоти будуть доступні для завантаження за посиланням, опублікованим на сторінці Конкурсу сайту ХНУМ імені І. П. Котляревського.

ОФОРМЛЕННЯ ПИСЬМОВИХ РОБІТ І-ГО ТУРУ

Письмові роботи надсилаються у вигляді файлів – **нотного та відео-файлу**, – що мають бути названі латиницею та містити прізвище та ім'я учасника. Наприклад, Petrenko_Olga. Всі матеріали слід надсилати одним електронним листом.

- *Набрані нотні завдання* у редакторах (Sibelius, Finale, MuseScore тощо) мають бути збережені у форматі PDF одним файлом.

Рукописні нотні завдання (якщо не має можливості надіслати надрукований текст) мають бути відскановані або сфотографовані з якісним зображенням і об'єднані в один PDF-файл за допомогою онлайн-сервісів.

- Окрім нотного тексту виконаних завдань слід додати **відео-файл** із їхнім *записом* в авторському виконанні: спів *одноголосся* (без супроводу); спів одного голосу разом з грою другого у *двоголоссі*; гра на фортепіано *гармонізації*. (Відео-формати MP4 (MPEG-4), MOV, AVI)

КОНТАКТИ:

АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна, завідувачка кафедри теорії музики ХНУМ, доктор мистецтвознавства, професор кафедри: **+38 (050) 969-29-59 (Viber)**.

БОРИСЕНКО Марія Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ: **+38 (096) 779-95-39; +38 (050) 150-98-16**.

ПІВТОРАЦЬКА Леся Миколаївна, доктор філософії, викладач кафедри теорії музики ХНУМ: **+38 (099) 777-41-47; +38 (067) 358-86-16**.

РУДЬ Поліна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ: **+38 (066) 270-93-92; +38 (096) 002-25-11**.

Умовою для участі у Конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі – 300 гривень.

РЕЗКВІЗИТИ ДЛЯ СПЛАТИ:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

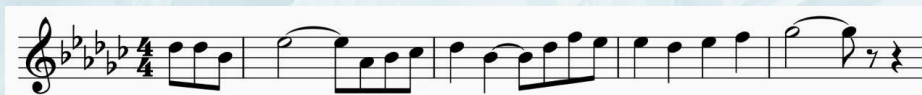
МФО банку 320478

Призначення платежу Благодійні внески (Конкурс з теорії музики імені Т.С. Кравцова)

ЗАВДАННЯ І-ГО ТУРУ КОНКУРСУ

Завдання 1.

Дописати друге речення до мелодії:



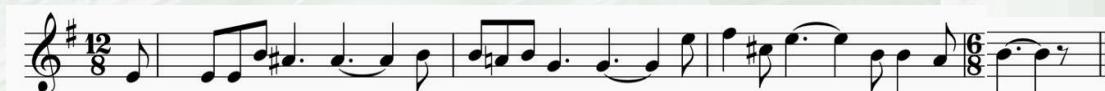
Завдання 2.

Створити другий голос до теми української народної пісні:

Веснянка

Завдання 3.

Виконати 4-голосну гармонізацію 4-х тактів мелодії:



Критерії оцінювання завдань І-го туру

У виконаних завданнях журі оцінює:

- логічність побудови одноголосної мелодії; структурний та інтонаційний розвиток; наявність кульмінації; завершеність музичної думки;
- у двоголосі – відчуття гармонічного розвитку в інтерваліці; стилістичну єдність двоголосся; органічність та оригінальність фактурного рішення;
- у гармонізації – побудову і поєднання акордів, відповідність нормам голосоведення і функціональній логіці; застосування септакордів та їхніх обернень;
- творчий підхід конкурсанта до розв'язання завдань.

Максимальна кількість балів за три завдання І-го туру – **50 балів:**

30 – за письмові завдання; **20** – за авторські виконання у відео-записах.

ЗАВДАННЯ II-ГО ТУРУ КОНКУРСУ

Online-тур складатиметься з виконання завдань у Google-Forms та відео-презентації музично-теоретичного аналізу твору «Одцвіли фіалки» з хорового циклу «Акварелі» Т.С. Кравцова (ноти додаються).

- Завдання у Google-Forms пов'язані із основними поняттями теорії музики (метроритму, ладотональності, фактури), гармонії (акордики, правил гармонізації), жанрів, стилів, музичної термінології. На виконання 10 завдань відводиться 20 хвилин. За кожен правильну відповідь учасники отримують по 2 бали (усього **20 балів**).
- При виконанні музикознавчого аналізу твору «Одцвіли фіалки» Т.С. Кравцова слід звернути увагу на *засоби музичної виразності, фактурно-тематичний розвиток, композиційно-драматургічні закономірності, жанрово-стильову специфіку, характер взаємодії слова і музики* тощо.

Регламент доповіді-презентації – 5-8 хвилин.

Критерії оцінювання доповіді-презентації II-го туру

Журі оцінює:

- якість і змістовність презентації;
- ґрунтовність музично-теоретичного викладу;
- вільне володіння термінологією;
- вміння підтримувати дискусію, аргументовано доводити свою думку;
- самостійність і оригінальність мислення;
- ерудованість.

Максимальна кількість балів за презентацію – **30**.

Сумарна кількість балів за завдання II-го туру – **50 балів**.

Максимальна сумарна кількість балів за завдання I і II турів Конкурсу – **100**.

УНІВЕРСИТЕТ

«Одцвіли фіалки»

Т. Кравцов
вірш В. Сосюри

Moderato non troppo

А...
Од_цві_ли фі_ал_ки і кон_ва_лій бі_лих вже в га_ю не_лі_ту, що вже ли_не на зе_ле_них
ма_є. Даль одкри_ла путь А...
кри_лах, і в садах а_ка_ці_ї ско_ро за_цві_туть. Мов у бі_лім
мо_рі, бу_де_мо між ни_ми, А...
в а_ро_мат_нім мо_рі,
Мов у сні со_лод_кім, бу_де_мо і_пов_ним мрії і чар. А...

ти ми А...
над Дніпром ве-чір-нім у зо-рі по-жар-
Кві-ти, мо-ї кві-ти, ро-са-ми у-ми-ті, їх тонке ди-хан-ня
А...
я вус-та-ми п'ю. А...
А... Як же о-дір-ва-ти од землі й бла-ки-ті
ду-шу мо-ю ніж-ну і любов мо-ю!
А...
-ки-ті ду-шу ніж-ну і любов мо-ю!
А...

ЗАЯВКА
на участь у IX Всеукраїнському конкурсі з теорії музики імені Т. С. Кравцова

Прізвище, ім'я та по-батькові учасника (без скорочень)	
Офіційна назва, поштова адреса, e-mail закладу освіти; прізвище, ім'я та по- батькові, регалії директора закладу освіти	
Спеціалізація, курс учасника	
Прізвище, ім'я та по-батькові, посада, вчене звання, категорію педагога- керівника конкурсних робіт	
Контактні дані (мобільний тел.) учасника	
Контактні дані педагога (керівника)	

Даю згоду на обробку Оргкомітетом конкурсу моїх персональних даних у межах чинного законодавства.

УНІВЕРСИТЕТ