



МКСК



НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МУЗИКИ І ТЕАТРУ



Харківський музичний
фаховий коледж
ім. Б.М. Лятошинського



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕННЯХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МУЗИКИ І ТЕАТРУ
ІМ. П. КОТЛЯРСЬКОГО

БОРТКЕВИЧ-FEST

II Всеукраїнський фестиваль
фортепіанної музики

ХНУМ / ХМФК

05-12

ЖОВТНЯ

2025

БОРТКЕВИЧ-ФЕСТ



ХАРКІВ-2025

*Золота осінь з Сергієм
Борткевичем*

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КЗ «ХАРКІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПОЛОЖЕННЯ ПРО

**II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ**

«БОРТКЕВИЧ-FEST»:

ЗОЛОТА ОСІНЬ З СЕРГІЄМ БОРТКЕВИЧЕМ

05-12 жовтня 2025 року

(offline та online)

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Засновники та організатори:

*Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського*

*КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського»
Харківської обласної ради*

1.2. Фестиваль проводиться за підтримки:

*Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки*

*Департамент культури і туризму Харківської обласної військової
адміністрації*

*Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського*

Ради молодих вчених при Харківській державній (військовій) адміністрації

1.3. Мета Фестивалю:

- ✓ Презентація міста Харкова як культурної столиці України, популяризація творів української музичної класики;
- ✓ виявлення і підтримка обдарованих виконавців та сприяння всебічному розкриттю творчого потенціалу здобувачі освіти мистецьких шкіл, ліцеїв, закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти України;
- ✓ обмін досвідом з питань педагогіки та виконавської майстерності викладачів; зміцнення творчих, методичних та освітніх зв'язків між різними ланками системи національної мистецької освіти (вищою, фаховою передвищою, профільною, початковою);
- ✓ популяризація творчості видатного українського композитора піаніста, харків'янина – Сергія Борткевича.

1.4. Термін проведення Фестивалю:

- ✓ фестиваль проводиться у місті Харків, **05-12 жовтня 2025 року;**
- ✓ **11 жовтня** – в межах Фестивалю передбачається проведення **циклу практичних онлайн-семінарів**. Слухачі, які попередньо зареєструвалися, можуть отримати Сертифікат про підвищення

кваліфікації на **0,5 кредита ЄКТС** – 15 годин (більш детально – в Інформаційному Листі про проведення онлайн-семінарів).

2. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ.

- 2.1. До участі у фестивалі запрошуються учні мистецьких шкіл, державних музичних ліцеїв, студенти музичних фахових коледжів та мистецьких вищих навчальних закладів.
- 2.2. Проведення фестивалю планується у змішаному форматі (онлайн та наживо у залах Харкова, що відповідають вимогам безпеки).

3. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

Для участі в online-форматі (надання відеозапису):

Програма для учасників фестивалю онлайн-формату повинна складатися з одного твору Сергія Борткевича.

Для участі в offline-форматі (жива участь):

Програма для учасників фестивалю оффлайн-формату повинна складатися з двох творів: один з яких має бути обов'язково Сергія Борткевича, а другий – українського або західноєвропейського композитора. Можливе виконання учасником двох творів Сергія Борткевича.

Твори для фортепіано соло виконуються **напам'ять** (окрім камерно-вокальних та камерно-інструментальних жанрів).

4. УМОВИ УЧАСТІ

4.1. Для участі у Фестивалі необхідно надіслати до **25 вересня 2025 року**:

- ✓ анкету-заявку у форматі doc./docx. (див. Додаток 1);
- ✓ згоду на обробку персональних даних (Див. Додаток 2)
- ✓ копію документу про народження, або студентського квитка;
- ✓ квитанцію про сплату благодійного внеску.

Всі документи надсилаються учасниками на електронну адресу bortkevichfest@ukr.net

4.2. Всі онлайн-концерти в межах фестивалю розміщуються на офіційному медіа-каналі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського в YouTube.

4.3. Програма Фестивалю буде опублікована на сайтах та сторінках у Facebook Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського. У програмі фестивалю буде вказано початок і послідовність порядку виступів учасників.

4.4. Вимоги до відео для учасників онлайн формату:

- ✓ запис здійснюється на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- ✓ в кадрі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- ✓ програма записується без монтажу й редагування;
- ✓ відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube. Доступ надається за посиланням;
- ✓ відео обов'язково має бути підписано: ім'я та прізвище виконавця, програма, що виконується;
- ✓ в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.

4.5. Фінансові умови

Обов'язковою умовою для участі у фестивалі є Вступний благодійний внесок у розмірі – **300 гривень**.

Всі вступні благодійні внески витрачаються на потреби, пов'язані з організацією та проведенням фестивалю.

4.4.3. Вступний благодійний внесок не повертається.

Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку320478

Призначення платежу благодійні внески

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час (до 25 вересня 2025 року включно).

5. ОРГКОМІТЕТ

- 5.1. Оргкомітет надсилає кандидатам, які подали заявки, електронне підтвердження про їх отримання;
- 5.2. Оргкомітет Фестивалю залишає за собою право відбору надісланих матеріалів до онлайн-концертів фестивалю;
- 5.3. Оргкомітет має право оприлюднити записи виступів учасників фестивалю у засобах масової інформації та соціальних мережах.
- 5.4. Оргкомітет має право відібрати для участі у Гала-концерті фестивалю найяскравіших учасників оффлайн-формату.
- 5.5. Обробка персональних даних учасників Фестивалю здійснюється із дотриманням Закону України «Про захист персональних даних».
- 5.6. Всі витрати пов'язані з участю в Фестивалі здійснюються за рахунок учасників або сторони, що відряджає.

6. НАГОРОДИ

Всі учасники Фестивалю отримують електронні Дипломи лауреатів Фестивалю, а їх творчі керівники – Подяки за підготовку лауреата фестивалю.

7. КОНТАКТИ

Довідки з фахових та організаційних питань:

Копелюк Олег Олексійович +38 063 423 03 07

Левандовський Михайло Юрійович +38 093 577 86 17

ОРГКОМІТЕТ II ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ «БОРТКЕВИЧ-FEST»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, академікиня Національної академії наук вищої освіти України, голова Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Єфременко Олена Олексіївна – заступник голови організаційного комітету, директорка Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського;

Горецька Наталія Вікторівна – художній керівник фестивалю, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедрою спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат педагогічних наук, членкиня Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Петровиц Марина Владиславівна – арт-директор фестивалю, завідувачка відділення Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, членкиня Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Копелюк Олег Олексійович – виконавчий директор фестивалю, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Левандовський Михайло Юрійович – креативний директор фестивалю, відповідальний секретар організаційного комітету, викладач-методист предметно-циклової комісії Фортепіано Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, доктор мистецтвознавства,

членкиня Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Чередниченко Ольга Вікторівна – голова предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, старша викладачка кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, членкиня Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Лозенко Катерина Олександрівна – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Седюк Ігор Олегович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Воскобойніков Яків Володимирович – старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор філософії, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених;

Жалейко Дар'я Миколаївна – доцентка кафедри інтерпретології та аналізу музики, кандидатка мистецтвознавства, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Сухленко Юрій Сергійович – творчий аспірант кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених, викладач предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського;

Продоус Євгенія Русланівна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, членкиня Ради молодих вчених;

Потоцький Станіслав Геннадійович – творчий аспірант кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, викладач кафедри концертмейстерської майстерності, член Ради молодих вчених, викладач предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського;

Логвін Іван Михайлович – аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У II ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ ФЕСТИВАЛІ
ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ «БОРТКЕВИЧ-FEST»:
ЗОЛОТА ОСІНЬ З СЕРГІЄМ БОРТКЕВИЧЕМ**

Прізвище та ім'я учасника

Дата і рік народження _____

Навчальний заклад

Клас/курс навчання _____

Домашня адреса, мобільний телефон, e-mail

Форма участі (вказати оффлайн або онлайн) _____

Викладач (прізвище, ім'я, по-батькові повністю)

ПРОГРАМА:

(з поданням точного хронометражу виконуваних творів)

1. _____

2. _____

Для участі ОНЛАЙН

Посилання на відео _____

Згода на обробку персональних даних:

Для повнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних при проведенні II Всеукраїнського фестивалю фортепіанної музики «Борткевич-Fest»: золота осінь з Сергієм Боркевичем, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

«____» _____ 2025 р.

Підпис учасника

Для неповнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ),
відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних»
даю згоду на обробку персональних даних моєї дитини
_____ (ПІБ
учасника) при проведенні II Всеукраїнського фестивалю фортепіанної
музики «Борткевич-Fest»: золота осінь з Сергієм Боркевичем, що буде
використана для виготовлення буклету конкурсу.

«____» _____ 2025 р.

Підпис батьків
(для неповнолітніх учасників)