

ПОЛОЖЕННЯ

про Відкритий онлайн-конкурс самостійних творчих робіт студентів

«Автор мови – Котляревський»

28 жовтня – 02 листопада 2025 року

1. Організатори

Кафедра сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

2. Мета та завдання конкурсу

Мета конкурсу — створення мистецьких проєктів, у яких вшановується, популяризується та інтерпретується спадщина видатних представників української літератури. Конкурс покликаний заохотити студентську молодь до глибшого осмислення національної культурної спадщини, розвитку мовної та виконавської культури, творчого самовираження через сучасні художні форми.

Тема цього річного конкурсу – творчість авторів 60-х рр. XX століття: **«Шістдесятники – голоси доби мовчання».**

Завдання конкурсу:

- дати студентам можливість проявити свій творчий потенціал і креативні якості, працюючи з класичними чи сучасними текстами;
- популяризувати творчу спадщину українських авторів через сучасний контент у соціальних мережах;
- поглибити співпрацю та творчу комунікацію між студентами різних творчих закладів освіти України.

3. Порядок організації та проведення

3.1. Для підготовки та проведення Відкритого онлайн-конкурсу самостійних творчих робіт студентів «Автор мови – Котляревський» (далі – Конкурс) створено групу кураторів, що забезпечує:

- інформування про Конкурс у соціальних мережах та інших ресурсах;
- технічні аспекти проведення Конкурсу;
- листування та комунікацію з учасниками Конкурсу та членами Жюрі.

3.2. Конкурс проводиться в таких номінаціях:

- «Слово»;
- «Вокал»;

– «Оригінальний жанр».

3.3. Термін проведення Конкурсу – **28 жовтня – 02 листопада 2025 року.**

3.4. Кінцевий термін подання реєстраційної Google-форми для участі у Конкурсі – 25 жовтня 2025 року.

3.5. Положення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського та на інших інформаційних ресурсах університету та театрального факультету.

3.6. Оголошення результатів не пізніше 02 листопада 2025 року.

3.7. Обрані конкурсні роботи будуть розміщені на офіційних сторінках соціальних мереж кафедри сценічної мови, театрального факультету та Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

4. Програмні вимоги

4.1. До участі в Конкурсі приймаються відеороботи, в основі яких тексти українських авторів. Ідеї, форми та способи виконання не обмежуються.

4.2. Виконання: соло, дует, група.

4.3. Тривалість відеороботи – до 7 хвилин.

4.4. Учасники заповнюють реєстраційну Google-форму

<https://forms.gle/kdhs56fbKSLPRA1q6>,

де вказують власні дані та дають посилання на конкурсну роботу, розміщену на платформі YouTube з відкритим доступом та подальшою можливістю перегляду до 02 листопада 2026 року.

4.5. Технічні вимоги до відеоробіт:

- відеозапис – горизонтальний;
- якість відео та звуку має бути достатньою для оцінювання (рекомендована роздільна здатність – від 1280×720 пікселів);
- у назві відео необхідно вказати прізвище та ім'я учасника, назву твору. Якщо конкурсантів більше двох, то прізвища та імена учасників вказуються в описі до відео.



5. Критерії оцінювання та нагороди конкурсу

5.1. До складу Журі входять провідні викладачі кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, паралельно працює Студентське журі, що обирається студентським самоврядуванням. Журі та Студентське журі

мають право розділити місця між учасниками, присудити додаткові премії та спеціальні дипломи.

5.2. Журі та Студентське журі переглядає та оцінює роботи в дистанційному режимі.

5.3. Рішення Журі та Студентського журі є остаточними.

5.4. Критерії оцінювання конкурсних робіт:

- креативність та оригінальність реалізованої концепції;
- виконавська майстерність;
- художня цілісність;
- візуальні рішення;
- культура виконання.

6. Додаткова інформація

6.1. Участь у конкурсі безкоштовна.

6.2. Заповнюючи реєстраційну Google-форму Конкурсу, учасники підтверджують ознайомлення та згоду з його умовами.

6.3. Контактні дані для листування:

Людмила Кохан liudmyla.kokhan@num.kh.ua

Анна Хуторська anna.khutorska@num.kh.ua

7. Куратори

Юлія Ніколаєвська – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Анна Хуторська – доцентка, кандидатка мистецтвознавства, в.о. завідувачки кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Людмила Кохан – докторка філософії, заступниця голови Ради молодих учених, старша викладачка кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Наталія Цимбал – старша викладачка кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Ірина Кобзар – старша викладачка кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Валерій Левчук – здобувач освіти 4 курсу бакалаврату ХНУМ імені І. П. Котляревського.