

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



ТРЕТІЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЮНАЦЬКОЇ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ

**«ЮНІ НАУКОВЦІ В МУЗИЧНОМУ ВСЕСВІТІ:
У ПОШУКАХ ТАЄМНИЦЬ ТА ВІДКРИТТІВ»**

1 жовтня 2025 року, онлайн

до Міжнародного дня музики



ВІП'ЯЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА

Дорогі друзі!

Щиро вітаю всіх учасників, гостей та вельмишановне журі з відкриттям Третього Всеукраїнського конкурсу юнацької наукової творчості «Юні науковці в музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів».

Час, у який нам судилося жити, сповнений викликів та випробувань, що раз у раз постають перед митцями та освітянами. Утім, для нашого університету подібні виклики є лише ще одним аргументом щодо необхідності послідовно дотримуватися обраної стратегії: сприяти розвитку українського мистецтва й науки, зберігати тяглість творчих традицій та підтримувати молодих музикантів на шляху до професійного вдосконалення.

Уміння провадити наукові дослідження та фахово й цікаво презентувати їхні результати – це одна із низки важливих навичок музиканта нового покоління, – як музикознавця, так і виконавця. Аби гідно продовжувати справу розвитку нашої держави, мистецька молодь сучасної України має вільно оперувати професійним тезаурусом, бути відкритою до нових знань, уміти відстоювати та аргументувати власну позицію, ініціювати та втілювати в життя креативні проєкти. Сподіваюся, що Третій Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості стане доброзичливим простором для наукових дискусій, місцем мотивації та формування фахових пріоритетів майбутніх музикантів.

Радію, що, попри непрості обставини, у яких знаходиться наша Україна та місто Харків зокрема, учасники Конкурсу знайшли можливість гідно підготуватися. Висловлюю щирі вдячності батькам, викладачам та науковим консультантам за неоціненний внесок у формування молодієї генерації музикознавчої спільноти. Дати глибокі знання, навчити шукати нові шляхи вирішення проблем, прищепити любов до науки, вмотивувати до творчого самовираження – це Ваша велика праця, яку ми цінуємо і яка підтримує віру в майбутнє!

Бажаю організаційному комітету і журі успішної та плідної роботи, а учасникам конкурсу – натхнення та перемог!

Ректор

Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України,
професор, кандидат мистецтвознавства



A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'N. Hovorukhina', written over a light blue circular watermark.

Наталія ГОВОРУХІНА

ЖУРІ КОНКУРСУ



ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна

Голова журі конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

РОЩЕНКО Олена Георгіївна

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки



БОРИСЕНКО Марія Юріївна

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів, України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.



МАРЧУК Євгенія Сергіївна

композитор, член Національної спілки композиторів України, генеральний директор міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні Імп্রেзи України», голова громадської організації «Імпреза Терра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики», «природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемовського

ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА Зоряна Миколаївна

кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка



ФІСЬКОВА Наталія Ярославівна

викладач-методист теоретичного відділу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича, голова Студентського наукового товариства

ГОМАН Злата Степанівна

викладач музично-теоретичних дисциплін музично-теоретичного відділу Комунального закладу позашкільної мистецької освіти "Чернігівська музична школа №1 імені Стефана Вільконського"



ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач лабораторії фольклору, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Організаційний комітет Третього Всеукраїнського юнацького конкурсу наукової творчості

*«Юні науковці в музичному всесвіті:
у пошуках таємниць та відкриттів»*

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

СУХЛЕНКО Ірина Юріївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ЛЯШЕНКО Богдан Юрійович – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;

КОПЕЛЮК Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ПАЛАЧОВА Катерина Володимирівна – виконавчий директор Конкурсу, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ДЕНИСЕНКО Ірина Євгенівна – завідувач кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ОБОЛЕНСЬКА Марія Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ЄГОРОВ Єгор Олегович – доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

МОДЕРАТОРИ КОНКУРСУ

Палачова Катерина Володимирівна – доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Оболенська Марія Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Богатирьов Володимир Олександрович – доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Чикалова Ольга Юрївна – аспірантка кафедри теорії музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 5 хвилин

ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ

1.10.2025 / СЕРЕДА

10:30

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/89074370252?pwd=qdsnF2wJIUFDIRUhBvwNlz8smQ2bMf.1>

Ідентифікатор конференції: 890 7437 0252 Код доступу: 2025

ПРИВІТАННЯ РЕКТОРА ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ГОВОРУХІНА НАТАЛІЯ ОЛЕГІВНА – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

ВСТУПНЕ СЛОВО

ЧЕРНЯВСЬКА МАРІАННА СТАНІСЛАВІВНА – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

КОПЕЛЮК ОЛЕГ ОЛЕКСІЙОВИЧ – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

ШАПОВАЛОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА – голова журі Конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

РОЩЕНКО ОЛЕНА ГЕОРГІЇВНА – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

БОРИСЕНКО МАРІЯ ЮРІЇВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів, України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

МАРЧУК ЄВГЕНІЯ СЕРГІЇВНА – композитор, член НСКУ, генеральний директор міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні Імп্রেзи України», голова громадської організації «Імпреза Терра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики», «природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського;

ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА ЗОРЯНА МИКОЛАЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка;

ФІСЬКОВА НАТАЛІЯ ЯРОСЛАВІВНА – викладач-методист теоретичного відділу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича, голова Студентського наукового товариства;

ГОМАН ЗЛАТА СТЕПАНІВНА – викладач музично-теоретичних дисциплін музично-теоретичного відділу Комунального закладу позашкільної мистецької освіти "Чернігівська музична школа №1 імені Стефана Вільконського".

ЖАЛЄЙКО ДАР'Я МИКОЛАЇВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, звідувач лабораторії фольклору, перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

СТАРША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

1.10.2025 / СЕРЕДА

11:00

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/89074370252?pwd=qdsnF2wJIUFDIRUhBvwNlz8smQ2bMf.1>

Ідентифікатор конференції: 890 7437 0252

Код доступу: 2025

Марія ТИЩЕНКО (м. Черкаси)

Студентка 2 курсу теоретичного відділу Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського

Інтерв'ю з Олександром Шнайдером

Викладач (науковий консультант):

Марчук Євгенія Сергіївна, викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського



Богдана ДОЛЖЕНКО (м. Черкаси)

Студентка 3 курсу Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського

Фортепіанні твори Миколи Колесси як взірць інтерпретації гуцульського ладу

Викладач (науковий консультант):

Красавіна Лариса Миколаївна, викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії циклових комісій «Теорія музики» та «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського, заслужений працівник культури України



Владислав ПИЛИПЧУК (м. Вінниця)

Студент 3 курсу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича

**Видатний митець баянного мистецтва –
Віктор Власов**

Викладач (науковий консультант):

Журавкова Ірина Ігорівна, викладач вищої категорії,
викладач-методист теоретичного відділу Вінницького
фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича



Оксана ЯСТРУБЧАК (м. Тернопіль)

Студентка Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької

**Жанр коломийки в творчості українських
композиторів**

Викладач (науковий консультант):

Букало Наталія Зіновіївна, викладач-методист, голова
предметно-циклової комісії «Теорія музики»
Тернопільського мистецького фахового коледжу імені
Соломії Крушельницької



Юлія ТИХОНОВА (м. Суми)

Студентка 3 курсу Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д.С. Бортнянського

**Розкриття семантики духовного концерту
Д.Бортнянського «Восклиціте Господеві вся
земля» в сучасних інтерпретаціях**

Викладач (науковий консультант):

Ємельяненко Марина Русланівна, викладач вищої
категорії, голова циклової комісії «Музично-теоретичні
дисципліни» Сумського фахового коледжу мистецтв і
культури імені Д.С. Бортнянського



Тетяна КОСТЕВИЧ (м. Ужгород)

Студентка 4 курсу теоретичного відділу
Ужгородського музичного фахового коледжу імені
Д.С.Задора



**Закарпатська тематика у творчості
українських композиторів середини XX століття**

Викладач (науковий консультант):

Росул Тетяна Іванівна, викладач-методист циклової
комісії «Теорія музики» Ужгородського музичного
фахового коледжу імені Д.С.Задора, кандидат
мистецтвознавства

Марія БЕЙКУН (м. Черкаси)

Студентка 2 курсу Черкаського державного фахового
бізнес-коледжу

**Особливості формотворення у четвертій сонаті
для фортепіано Валентина Бібіка. Музика як
дизайн часу і простору**

Викладач (науковий консультант):

Яворська Лариса Миколаївна, викладач циклової
комісії «Теорія музики» Черкаського музичного
фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського



МОЛОДША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

1.10.2025 / СЕРЕДА

14:30

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/89074370252?pwd=gdsnF2wJIUFDIRUhBvwNIz8smQ2bMf.1>

Ідентифікатор конференції: 890 7437 0252

Код доступу: 2025

Уляна ХІЛЬЧЕНКО (м. Харків)

Учениця 2 року навчання базового підрівня початкової мистецької освіти КЗМО «Дитяча музична школа №6 імені М.В. Лисенка» ХМР

Неоімпресіністичний океан музичної мови та композиторських ідей Володимира Наливайка

Викладач (науковий консультант):

Бучинська Ганна Леонідівна, спеціаліст вищої категорії, викладач КЗМО «Дитяча музична школа №6 імені М.В. Лисенка» ХМР



Софія ВАРЕНИЦЯ (м. Новояворівськ)

Учениця 5 року навчання Новояворівської дитячої школи мистецтв

Музична галактика Стефанії П'юркевич-Луціянович, першої української професійної жінки-композиторки

Викладач (науковий консультант):

Надюк Ольга Вікторівна, спеціаліст вищої категорії, старший викладач Новояворівської дитячої школи мистецтв Новояворівської ОТГ Львівської області



Катерина ФЕДОТОВА (м. Кропивницький)
Учениця 8 класу фортепіанного відділу Дитячої школи мистецтв м. Кропивницького

***Ноктюрн а-толь О. Польового як прояв
душевного почуття композитора***

Викладач (науковий консультант):

Капітоненко Ольга Василівна, викладач
теоретичного відділу Дитячої школи мистецтв м.
Кропивницького

Меднікова Алла Валеріївна, викладач фортепіанного
відділу Дитячої школи мистецтв м. Кропивницького



Лев ФЕДОРЕНКО (м. Харків)
Учень 9 класу КЗМО «Дитяча музична школа №14»
ХМР

Органні ландшафти центральної Європи

Викладач (науковий консультант):

Нікітіна Алла Анатоліївна, викладач-методист
вищої категорії КЗМО «ДМШ №14» ХМР



Олена ШТАНГРЕТ (м. Пустомити)
Учениця 5 класу КЗ «Пустомитівська школа
мистецтв»

***М. Равель. Фортепіанний концерт для лівої
руки як символ незламності***

Викладач (науковий консультант):

Бублик Оксана Гнатівна, викладач вищої категорії
теоретичного відділу КЗ «Пустомитівська школа
мистецтв»



Анна ТОМКІВ (м. Шептицький)
Учениця 4 класу Шептицької школи мистецтв

***Лариса Іваненко. Витоки та «ріка життя»
музичного твору «Бабуся Ягуся»***

Викладач (науковий консультант):
Завражна Галина Едуардівна, старший викладач
вищої категорії Шептицької школи мистецтв



Роман КОЗАК (м. Івано-Франківськ)
Учень 2 класу елементарного підрівня Івано-
Франківської ДМШ №1 імені М.В. Лисенка

Зірковий небосхил Михайла Вербицького

Викладач (науковий консультант):
Лисенко Олеся Мирославівна, викладач музично-
теоретичних дисциплін Івано-Франківської ДМШ №1
імені М.В. Лисенка



Марія САПІЖАК (м. Харків)
Учениця Івано-Франківської ДМШ №1 імені
М.В.Лисенка

Маруся Чурай: душа української пісні

Викладач (науковий консультант):
Лисенко Олеся Мирославівна, викладач музично-
теоретичних дисциплін Івано-Франківської ДМШ №1
імені М.В. Лисенка



Лука ГАДЖАМАН (м. Кам'янець-Подільський)
Учень 8 класу Кам'янець-Подільської дитячої
музичної школи імені Ф.Ганіцького

**Фадей Ганіцький: творча доля видатного
музиканта Поділля**

Викладач (науковий консультант):
Гріньова Віталіна Віталіївна, спеціаліст вищої
категорії, викладач музично-теоретичних дисциплін
Кам'янець-Подільської дитячої музичної школи імені
Ф.Ганіцького



Микола МОШТАК (м. Кам'янець-Подільський)
Учень 8 класу Кам'янець-Подільської дитячої
музичної школи імені Ф.Ганіцького

**Євген Теплюк: кам'янчанин, що творить
сучасний музичний простір України**

Викладач (науковий консультант):
Гріньова Віталіна Віталіївна, спеціаліст вищої
категорії, викладач музично-теоретичних дисциплін
Кам'янець-Подільської дитячої музичної школи імені
Ф.Ганіцького



17:00

ЗАКРИТЕ ЗАСІДАННЯ КОЛЕГІЇ ЖУРІ

1.10.2025 / СЕРЕДА

19:00

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/89074370252?pwd=gdsnF2wJIUFDIRUhBvwNIz8smQ2bMf.1>

Ідентифікатор конференції: 890 7437 0252

Код доступу: 2025

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**ТРЕТІЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЮНАЦЬКОЇ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ
«Юні науковці в музичному всесвіті:
у пошуках таємниць та відкриттів»**

1 жовтня 2025
Платформа ZOOM

Середа, 19:00

1000 питань музикантові

**Презентація нотної
збірки п'єс для
інструментальних
ансамблів**



**ЄВГЕНІЇ
МАРЧУК**

“ПЕРЕВТІЛЕННЯ”

Модератор - Володимир БОГАТИРЬОВ,

ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ, СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ КАФЕДРИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ІНСТРУМЕНТУВАННЯ,
ЧЛЕН РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Харків - 2025

1.10.2025 / СЕРЕДА

20:00

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/89074370252?pwd=gdsnF2wJIUFDIRUhBvwNIz8smQ2bMf.1>

Ідентифікатор конференції: 890 7437 0252

Код доступу: 2025

ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ