

II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ



09-15 червня
2025

Регіна Самійлівна Горовиць

(28.12.1899 / 10.01.1900, Київ — 9.09.1984, Харків),

Ім'ям якої названо наш конкурс ансамблевої музики, була видатною піаністкою та педагогом, а також сестрою всесвітньо відомого піаніста В. Горовиця.

Від раннього віку вона проявляла виняткові музичні та піаністичні здібності. З 1908 року навчалася в Київському музичному училищі, а згодом, у 1919 році, блискуче закінчила Київську консерваторію. Г. Нейгауз писав про Регіну Горовиць: «Я знаю Регіну дуже давно, ще відтоді, коли вона навчалася у знаменитого Ф. Блуменфельда в Києві. Вважаю її прекрасною піаністкою, чудовою камерною виконавицею, глибокою, всебічною особистістю і чудовим педагогом.»

Після завершення навчання у консерваторії Регіна Горовиць була концертмейстером та солісткою Київської (1920-1925), Московської (1925-1927) та Харківської (1927-1937) філармоній. У цей період вона активно виступала і гастролювала, головним чином як ансамблістка, з такими видатними музикантами як Д. Ойстрах, М. Полякін, Н. Мільштейн, С. Фурер, Н. Бліндер, Е. Гілельс, А. Лещинський, Е. Файерман, А. Доліво, Д. Смирнов та інші.

З 1937 року Регіна Горовиць стала солісткою Харківського радіокомітету і викладачем Харківського музичного училища, а з 1939 року була запрошена на роботу у Харківську консерваторію, де спочатку працювала викладачем камерного ансамблю, а потім спеціального фортепіано.

Регіна Горовиць виховала ціле покоління видатних піаністів і музикантів, які репрезентують її виконавську школу як в Харкові, так і по всьому світу. Серед них можемо згадати такі імена: Г. Гельфгат, Б. Заранкін, С. Захарова, С. Колобков, В. Лінецький, В. Макаров Л., Маргариус, Т. Новичкова, Є. Чудинович, Н. Руденко, Р. Папкова, М. Сильванський, О. Снегірьов, С. Полусмяк.

Її ім'я назавжди залишиться символом високих музичних традицій Харкова та його консерваторії.

Дорогі друзі!



Щиро вітаю всіх учасників та вельмишановну колегію журі з відкриттям II Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць.

Життя та діяльність видатної української піаністки Регіни Самійлівни Горовиць тісно пов'язані з історією Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Неперевершена піаністка та педагог, чиє ім'я стало синонімом майстерності і відданості мистецтву, залишила по собі не лише яскраву виконавську спадщину, а й цілу школу – плеяду талановитих піаністів і педагогів, які гідно продовжують її справу в Україні та за її межами, утверджуючи авторитет української фортепіанної культури у світі.

Сьогодні, у час викликів та випробувань, молоді митці виконують надзвичайно важливу місію – зберігати, розвивати й передавати культурні цінності, які формують духовну міць нації. І саме такі конкурси, як цей, стають професійною платформою для мистецького діалогу, утвердження класичних традицій та виявлення нових талантів.

Дуже радію, що конкурс камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, започаткований минулого року в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, отримав своє продовження й поступово набуває статусу вагомий мистецької події в Україні.

Зичу вельмишановному журі натхнення й плідної праці, слухачам – глибоких музичних вражень, а всім учасникам – творчої наснаги, віри в себе та перемог, як на сцені, так і в житті.

З повагою,

Ректор

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Наталія ГОВОРУХІНА

заслужений діяч мистецтв України,
академік Національної академії
наук вищої освіти України,
професор,
кандидат мистецтвознавства

Шановні учасники, гості, та вельмишановне журі!



Щиро вітаю вас на II Всеукраїнському конкурсі камерно-інструментального виконавства імені Регіни Горовиць, що відбувається на передодні 125-річчя від дня народження цієї видатної піаністки, камерної ансамблістки та педагога. Її художня індивідуальність, глибока пристрасть до камерної музики, високий професіоналізм та виконавські традиції, які плекає Харківський Національний Університет Мистецтв імені І.П. Котляревського, надихають нас продовжувати ці славетні традиції музикування сьогодні.

Цей конкурс, започаткований кафедрою камерного ансамблю, є важливою ініціативою для підкреслення значущості камерно-інструментального виконавства у формуванні молодих фахівців високого рівня. Як особливий захід для молодих талантів, він надає учасникам можливість демонструвати свою натхненність у виконанні камерної музики та отримувати визнання на міжнародній арені. Протягом наступних днів ми будемо свідками виступів, де кожен колектив зможе проявити свою індивідуальність та ансамблеву компетентність, комунікативні навички, а також здібності, необхідні для успіху в цьому жанрі інструментального виконавства, підкріплюючи свою переконливість інтерпретацією високохудожніх музичних творів.

Переконана, що дух змагання та товариства, який пануватиме на цьому конкурсі, залишить незабутні спогади для всіх учасників та гостей. Бажаю всім натхнених виступів, чудових відкриттів та нових досягнень! Нехай кожен учасник не тільки продемонструє свою майстерність, але й відчує глибоке задоволення від занурення у світ камерно-ансамблевої музики.

З найкращими побажаннями!

Голова Журі конкурсу

Жанна Дедусенко

Голова журі



Жанна Дедусенко – піаністка, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

Народилася у Харкові, де здобула музичну освіту у Харківській спеціалізованій середній музичній школі та Харківському інституті мистецтв імені І.П. Котляревського (клас доц. В. І. Лозової). Подальшу професійну майстерність вдосконалювала в асистентурі-стажуванні на

кафедрі спеціального фортепіано НМАУ імені П.І. Чайковського (творчий керівник – проф. О.М. Снегірьов). Захистила кандидатську дисертацію на тему «Виконавська (піаністична) школа як рід культурної традиції», (науковий керівник – доктор мист., проф. А.П. Лашенко).

Жанна Дедусенко успішно поєднує наукову та педагогічну діяльність, є автором багатьох наукових статей, опублікованих в Україні та за її межами. Виступала як ансамблістка з відомими українськими інструменталістами.

Неодноразово була художнім керівником багатьох концертних програм і проектів, які презентувалися на міжнародних фестивалях «Харківські ассамблеї», «Музика – наш спільний дім» (м. Харків), «Акорди Хортиці» (м. Запоріжжя), «Ночі в Мадриді» (Іспанія).

Вихованці класу камерного ансамблю Жанни Дедусенко завоювали більш ніж 50 звань лауреатів міжнародних і національних конкурсів та фестивалів, зокрема у Києві, Одесі, Запоріжжі, Маріуполі, Вільнюсі, Мадриді, Стамбулі та інших. Неодноразово запрошувалась до роботи в журі міжнародних конкурсів і фестивалів.



Члени журі



Тамара Новічкова – піаністка, вихованиця школи Регіни Самійлівни Горовиць, заслужений працівник освіти України, викладач-методист, викладач вищої категорії предметно-циклової комісії «Фортепіано» КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського».

Закінчила Харківське музичне училище (клас Л.М. Попової), та Харківський інститут мистецтв імені І.П. Котляревського (клас Р. Горовиць).

Є творчим керівником фестивалю юних музикантів «Надія», який багато років проходить на базі музичного коледжу, а також засновником та художнім керівником Всеукраїнського конкурсу піаністів імені Бориса Лятошинського.

Виступала в залі Харківської обласної філармонії, а також інших концертних майданчиках Харкова та України як солістка та у складі ансамблів. За багаторічну, сумлінну працю Тамара Новічкова нагороджена багатьма почесними грамотами, зокрема кабінету міністрів України, міністерства культури України, Харківської обласної та міської ради.

Тамара Новічкова успішно поєднує викладацьку, методичну, виконавську діяльність, постійно бере участь у роботі журі відкритих, обласних, регіональних, всеукраїнських музичних конкурсів.

Студенти Тамари Василівни Новічкової є лауреатами численних, престижних всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалей, успішно продовжують навчання та працюють у відомих мистецьких навчальних закладах України, Польщі, Німеччині, Франції, Італії, Австралії, Китаю, Ізраїлю, США.



Людмила Повзун - піаністка, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової. Член спільноти «Музикознавці України у світовій культурі»; член спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора/кандидата мистецтвознавства в ОНМА імені А.В. Нежданової.

Музичну освіту здобула в Одеській спеціалізованій музичній школи імені П.С. Столярського, Одеській державній консерваторії імені А.В. Нежданової; закінчила наукову докторантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

Веде науково-дослідницьку діяльність з проблематики камерно-ансамблевого виконавства, опубліковано понад 40 статей в наукових виданнях, видано три підручника, зокрема «Історія камерних інструментально-ансамблевих жанрів» (2013).

Веде авторський курс лекцій з предмету «Методика викладання камерного ансамблю», випустила монографію «Феномен камерності в системі інструментально-ансамблевих жанрів» (2018).

Є організатором низки творчих проєктів: автор щорічного фестивалю «ARTE DA CAMERA: ансамблевий простір» в ОНМА імені А.В. Нежданової (2019-2023); арт-менеджер концертного абонементу в одеської обласної філармонії «Arte da camera: від дуету до септету, від бароко до джазу» (концертні сезони 2014-2019); артистичний директор Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (2014- 2022).





Тетяна Слюсар – піаністка, кандидат мистецтвознавства,

доцент, завідувачка кафедри камерного ансамблю та струнного квартету Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Навчалась у Львівській спеціальній музичній школі-інтернат ім. С. Крушельницької (клас проф. О. Ейдельмана), потім у Московській консерваторії (клас проф. Л. Власенка). З 1990 року викладач кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА імені М.В. Лисенка, завідувач відділом камерного ансамблю та концертмейстерства ЛСМШ ім. С.

Крушельницької (2010–2019 р.). З 2020 року очолює кафедру камерного ансамблю та струнного квартету, доцент кафедри спеціального фортепіано.

Захистила кандидатську дисертацію за темою «Львівська камерно-інструментальна соната в історико-стильовій парадигмі розвитку жанру». Основні наукові пріоритети – дослідження української камералістики – виконавства та композиторської творчості.

Виступала в ансамблях з багатьма відомими українськими виконавцями. Випускники класів камерного ансамблю та спеціального фортепіано Тетяни Слюсар успішно продовжують виконавську діяльність в Україні та за кордоном. Серед її вихованців – лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів.



Вадим Борисов – видатний український скрипаль, концертмейстер Симфонічного оркестру Національної філармонії України та асистент диригента Київського камерного оркестру.

Народився та виріс у Києві, де закінчив Національну музичну академію імені П. І. Чайковського. Вадим відомий не лише як перша скрипка філармонійних оркестрів, але й як соліст, організатор та учасник концертів камерної музики. Успішна оркестрова кар'єра Вадима Борисова дозволила йому гастролювати у більш ніж 20 країнах світу та виступати в найпрестижніших концертних залах світу, таких як Concertgebouw Amsterdam, Tonhalle Zurich, Quinn Elizabeth Hall London, Suntory Hall Tokyo, Symphony Hall Osaka, Seoul Art Center, Carnegie Hall New York.

Вадим Борисов є переможцем міжнародного проекту «YouTube Symphony Orchestra» та був постійним учасником концертів оркестру «Tekfen Philharmonic». Він також викладає скрипку та струнний квартет у Національній музичній академії України та веде клас скрипки в Київському державному музичному ліцеї імені М. Лисенка. Його учні та студенти є призерами міжнародних конкурсів в Україні, Бельгії, Швейцарії, Франції та Італії.



Емма Купріяненко – альтистка, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Музичну освіту здобула у Криворізькому музичному училищі, потім у Харківському інституті мистецтв імені І.П. Котляревського. Після закінчення асистентури-стажування у Національній музичній академії імені П.І. Чайковського (кафедра камерного ансамблю) викладає на кафедрах оркестрово-струнних інструментів та камерного ансамблю у

Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Захистила кандидатську дисертацію «Альт у політембровому ансамблі: пізнє бароко - Й. Брамс» (2010 р.).

Автор багатьох статей з ансамблевої пролематики в наукових фахових виданнях України та за кордоном. Займається активною концертно-виконавською практикою, виступаючи на багатьох сценічних майданчиках нашої країни та Європи. Її виконавські амплуа - від соло з оркестрами до камерного виконавця з різноманітними концертними програмами.

Виховала багато талановитих музикантів, успіхи яких відзначено на численних всеукраїнських та міжнародних фестивалях та конкурсах. Щорічно проводить майстер-класи в Криворізькому фаховому музичному училищі з дисциплін «Альт», «Квартет», «Камерний ансамбль».

Член журі багатьох українських конкурсів камерних ансамблів.



Наталя Водолєєва – піаністка, кандидат мистецтвознавства, один із провідних викладачів кафедри камерного ансамблю Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. Професійну освіту здобула у Запорізькому державному музичному училищі імені П.І. Майбороди, потім у Донецькій державній консерваторії імені С.С. Прокоф'єва.

Вдосканалювала свою майстерність в асистентурі-стажуванні на кафедрі камерного ансамблю НМАУ імені П.І. Чайковського під орудою славетної професорки, заслуженої артистки України Л.Є. Цвірко.

Захистила кандидатську дисертацію під керівництвом доктора мистецтвознавства, професора В. Москаленко, спираючись на його концепцію музичної інтерпретації.

Наталя Водолєєва була учасником декількох міжнародних конкурсів, фестивалів, майстер-класів в Італії та Румунії. Її виконавська діяльність відома багаторічною співпрацею з заслуженою артисткою України, солісткою Національної філармонії України Валентиною Матюшенко.

Вихованці класу Наталі Водолєєвої здобули численні перемоги на всеукраїнських та міжнародних конкурсах.

Член оргкомітету науково-практичних конференцій та конкурсу камерно-інструментального ансамблевого виконавства імені Л. Є. Цвірко.



Станіслав Кучеренко – скрипаль, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І.П. Котляревського (з 2024 р.).

Музичну освіту отримав у Полтавському музичному училищі імені М.В. Лисенка та Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського (клас Євдокимова С.А.). Протягом навчання став лауреатом всеукраїнських та міжнародних конкурсів камерних ансамблів. У 2018 захистив кандидатську дисертацію за

темою «Шляхи становлення та розвитку української скрипкової школи» (науковий керівник – доц. А.А. Мізітова). З 2015 року працює на кафедрі камерного ансамблю ХНУМ імені І.П. Котляревського як концертмейстер, з 2018 – викладач. У 2019 році в межах програми Еразмус + провів серію майстер-класів для студентів Вищої школи музики та виконавських мистецтв – Політехнічного інституту Порту/ESMAE-IPP та Консерваторії музики Віго/CSDM de Vigo по класам скрипки, камерного ансамблю та струнного квартету. Виступає на як соліст та ансамбіст у різних містах України (Харків, Дніпро, Суми, Полтава, Черкаси, Київ, Миргород, Кривий Ріг).

Автор 14 наукових статей у європейських та українських виданнях, робочих навчальних програм, методичних рекомендацій. Постійний учасник міжнародних та всеукраїнських конференцій, форумів, круглих столів.

Регулярно проводить майстер-класи для учнів музичних шкіл та студентів коледжів, ЗВО України; бере участь у міжнародних, всеукраїнських конкурсах як член журі.

За час роботи викладачем підготував ансамблі, які стали лауреатами міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

Організаційний комітет

II Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць

- 1. Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член-кореспондент Національної академії наук вищої освіти України, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, голова Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, академік Національної академії наук вищої освіти України;
- 2. Сухленко Ірина Юріївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства;
- 3. Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства;
- 4. Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;
- 5. Чуб Максим Андрійович** – відповідальний секретар організаційного комітету, старший викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва;
- 6. Міц Оксана Романівна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 7. Сидоренко Ольга Юріївна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 8. Волик Олексій Олексійович** – доцент кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 9. Ляшенко Богдан Юрійович** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;
- 10. Денисенко Ірина Євгеніївна** – завідувач кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

I номінація

Молодша група

*камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів
(дуети, тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).*

Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти;



АЧКАСОВА Валерія (скрипка)
ЗАВГОРОДНІЙ Микола (віолончель)
ПАСІЧНИК Євгеній (фортепіано)

Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського,
Викладач: Зінакова Олена Іллівна (доктор мистецтва, викладач вищої категорії)

II тур

К. Шуман. Тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано, ор.17, 1 частина



АЛЕКСЕЄНКО Катерина (скрипка)
ВОРОХ Аліса-Марія (фортепіано)

Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського,
Викладач: Зінакова Олена Іллівна (доктор мистецтва, викладач вищої категорії)

II тур

Л. Бетховен. Соната №1 для скрипки та фортепіано, 1 частина.



ПЕТРІВ Софія (віолончель)
СУБОТЯК Анна (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей імені Соломії Крушельницької
Викладач: Рішко Наталія Миколаївна – викладач-методист відділу камерного ансамблю та концертмейстерського класу

II тур

І. Лизогуб. Соната для фортепіано та віолончелі, g-moll, 2-3 частини



СЛАСТЬОН Ксенія (скрипка)
БУЛАВІНА Ольга (скрипка)
МЕХ Софія (фортепіано)

КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького»
Викладач: Коптева Лариса Миколаївна – викладач вищої категорії

II тур

М. Боніс. Сюїта для флейти, скрипки та фортепіано, 1 частина «Серенада»

КОРДОН Андрій (скрипка)
ЛУКАНЮК Михайло (фортепіано)

Львівський дитячий музичний ліцей імені С. Крушельницької
Викладач: Матвій Лідія Василівна – викладач вищої категорії

II тур

Е. Григ. Соната для скрипки та фортепіано № 3, 1 частина

БАХУРСЬКА Ольга (віолончель)
ДЕМИДАСЬ Софія (фортепіано)

Львівський дитячий музичний ліцей імені С. Крушельницької
Викладач: Тимошук Уляна Романівна – викладач-методист, зав.відділом камерного ансамблю, квартету та концертмейстерського класу

II тур

Й. Брамс. Соната для віолончелі і фортепіано №1, ор.38, 2-3 частини

ШИРОКИЙ Олександр (скрипка)
ТКАЧ Максим (фортепіано)

Тернопільський мистецький фаховий коледж імені Соломії Крушельницької
Викладач: Тригуб Оксана Євгенівна – голова ПЦК ” Концертмейстерський клас та камерний ансамбль”

II тур

Н. Гайе. Соната для скрипки і фортепіано №2, d-moll, ор. 21, 1 частина



ШУТКО Андрій (віолончель)
ПЕТРИЛКО Данило (фортепіано)

Львівський дитячий музичний ліцей імені С. Крушельницької
Викладач: Тимошук Уляна Романівна – викладач-методист, зав.відділом камерного ансамблю, квартету та концертмейстерського класу

II тур

Л. Бетховен. 7 варіацій для віолончелі та фортепіано на тему опери В.А. Моцарта «Чарівна флейта» ор. 46



КАСЬЯНОВА Варвара (скрипка)
КОВАЛЕВСЬКИЙ Єлисей (фортепіано)

КЗ “Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського”
Викладач: Копелюк Олег Олексійович – кандидат мистецтвознавства,
викладач-методист ПЦК “Фортепіано”, викладач вищої категорії

II тур

Дж. Енеску. Соната для скрипки та фортепіано №1, D-dur, Op.2, 1 ч.



КУЗНЕЦОВА Софія (скрипка)
ФІСЬКОВА Софія (віолончель)
КУЗЬМИЧ Максим (фортепіано)

Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ
Викладач: Гачкевич Олена Ігорівна – викладач

II тур

Ю. Рьонген. Фортепіанне тріо, op.50



ВОЛКОВА Аліна (скрипка)
ГАБРУК Юлія (фортепіано)

КЗ “Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського”
Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач відділу камерного
Ансамблю

II тур

В. Косенко. Соната для скрипки та фортепіано, a moll, Op.18, 1 частина



СИВАК Соломія (скрипка)
КРІЛЬ Марія (альт)
ПУПКО Віктор (фортепіано)

Тернопільський мистецький фаховий коледж імені С. Крушельницької
Викладач: Тригуб Оксана Євгенівна – голова ПЦК “Концертмейстерський клас
та камерний ансамбль”

II тур

*І. Лахнер. Фортепіанне тріо для скрипки, альту і фортепіано, d-moll,
op.89, 1 частина*



ВОЛІКОВА Маргарита (скрипка)
МІСЮРА Анастасія (фортепіано)

КЗ “Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського”
Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач відділу камерного ансамблю

II тур

О. Тактакішвілі. Соната для скрипки та фортепіано, 2-3 частини

ПІСКУНОВА Роза (скрипка)
ДРАЧ Варвара (фортепіано)

Київська музична академія мистецтв імені Р.М. Глієра
Викладач: Смірнова Людмила Федорівна – викладач камерного ансамблю вищої категорії.

II тур

О. Канерштейн. Соната для скрипки та фортепіано op.17, 2-3 частини

II номінація

Молодша група

*камерні ансамблі за участю фортепіано (партію виконує учень або студент)
та струнних смичкових/духових інструментів
(дуети, фортепіанні тріо , фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).*

За участю ілюстратора, або ілюстраторів.



ТРЯНОВА Аліна (фортепіано)

Миколаївський фаховий коледж музичного мистецтва

Викладач: Драго Анастасія Євгенівна – викладач камерного ансамблю

Ілюстратори: **Зав'ялов Володимир** (альт)

Галкіна Каріне (скрипка)

Криворучко Софія (віолончель)

II тур

З. Носковський. Квартет, ор.8, ре мінор, 1 частина



КРИВОРУЧКО Софія (віолончель)

Миколаївський фаховий коледж музичного мистецтва

Викладач: Ганна Миколаївна В'юшина – викладач віолончелі та камерного ансамблю.

Ілюстратор: **Варфоломєєва Ольга Олександрівна** (фортепіано)

II тур

Е. Гріг. Соната для віолончелі та фортепіано, ля мінор, 2 та 3 частини

ПАКІЛЄВА Софія (фортепіано)

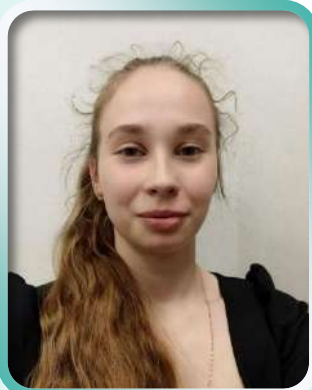
КП «Запорізький фаховий коледж мистецтв та культури імені П. І. Майбороди

Викладач: Семенець Ольга Петрівна - викладач вищої категорії

Ілюстратор: **Горлов Олександр Олексійович** (скрипка)

II тур

Л. Бетховен. Соната №1 для скрипки та фортепіано, ор. 12



ГРУШКО Анастасія (фортепіано)

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського»

Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач класу камерного ансамблю

Ілюстратори: **Сидоренко Ольга** (скрипка)

Чернявська Мар'яна (віолончель)

II тур

Н. Гайе. Тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано, F dur, ор.42



ФІШ Світлана (скрипка)
ГУЛА Діана (фортепіано)

КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради

Викладач: Дядюн Дмитро Андрійович – викладач другої категорії, голова ЦК «Оркестрові струнні інструменти»

Ілюстратор: **Дядюн Дмитро** (альт)

II тур

Ф. Шарвенка. Фортепіанне тріо, мі мінор, ор. 121, 2-3 частини



ДАНИЛЕЦЬ Віталіна (фортепіано)

Дрогобицький музичний фаховий коледж імені В. Барвінського

Викладач: Бура Віра Борисівна – викладач вищої категорії

Ілюстратор: **Фендак Сергій Володимирович** (скрипка)

II тур

М. Шнайдер-Трнавський. Соната для скрипки та фортепіано, g-moll



ОЛІЙНИКОВА Варвара (фортепіано)

КЗ “Запорізький фаховий коледж мистецтв та культури ім. П.І. Майбороди”

Викладач: Галацька Людмила Іванівна – викладач вищої категорії, викладач-методист

Ілюстратор: **Горлов Олександр Олексійович** (скрипка)

II тур

Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано №1, F-dur, 2-3 частини



ІВАЩЕНКО Анастасія (фортепіано)

КЗ “Запорізький фаховий коледж мистецтв та культури ім. П.І. Майбороди”

Викладач: Кагановська Олена Леонідівна – викладач вищої категорії,

Ілюстратор: **Горлов Олександр Олексійович** (скрипка)

II тур

Е. Шьогрен. Соната g- moll op.19



БАБІЙ Марта (фортепіано)

Дрогобицький музичний фаховий коледж імені В. Барвінського
Викладач: Бучковська Марина Сергіївна – викладач вищої категорії

Ілюстратор: **Кабало Світлана** (скрипка)

II тур

Л.В. Бетховен. Соната №5 для скрипки та фортепіано, ор. 24



ГАЛАБІР Дар`я (фортепіано)

Миколаївський фаховий коледж музичного мистецтва
Викладач: Варфоломєєва Ольга Олександрівна – викладач вищої категорії

Ілюстратор: **Богма Тетяна Анатолівна** (скрипка)
В`юшина Ганна Миколаївна (віолончель)

II тур

Й. Гайдн. Фортепіанне тріо №21, C-dur



КЛЮЧКО Єлизавета (фортепіано)

КЗ “Запорізький фаховий коледж мистецтв та культури ім. П.І. Майбороди”
Викладач: Кагановська Олена Леонідівна – викладач вищої категорії,

Ілюстратор: **Горлов Олександр Олексійович** (скрипка)

II тур

Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано, F-dur, ор.8



ТИМЧЕНКО Софія (фортепіано)

КП «Запорізький фаховий коледж мистецтв та культури імені П.І. Майбороди»
Викладач: Галацька Людмила Іванівна – викладач вищої категорії,
викладач-методист

Ілюстратор: **Гапотченко Тетяна Олегівна** (скрипка)

II тур

М. Скорик. Соната №2 для скрипки та фортепіано, 2-3 частини

I номінація

Старша група

*камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів
(дуети, тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).*

Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти



НІКІТІНА Діана (скрипка)
КОФАНОВ Іван (фортепіано)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Викладач: Кучеренко Станіслав Ігорович – кандидат мистецтвознавства, доцент,
зав.кафедри камерного ансамблю.

I тур

В.А. Моцарт. Соната для скрипки та фортепіано, G-dur, K,301, 1 частина

II тур

Ф. Шуберт. Сонатина для скрипки та фортепіано №2, a-moll, 1 частина

ШУТКО Назар (скрипка)
ВОЙНАРОВСЬКИЙ Макар (фортепіано)

Львівська Національна Музична Академія імені М. Лисенка
Викладач: Слюсар Тетяна Михайлівна – кандидатка мистецтвознавства,
доцентка кафедри спеціального фортепіано; доцентка камерного ансамблю та
квартету, завідувачка кафедри камерного ансамблю та квартету.

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №7, c-moll, op. 30

II тур

А. Дітріх, Р. Шуман, Й. Брамс. Соната для скрипки та фортепіано F-A-E



ХРУЩ Адріян (віолончель)
ЩЕРБАК Варвара (фортепіано)

Львівська Національна Музична Академія імені М. Лисенка
Викладач: Менцінський Модест Тарасович – доктор мистецтва, старший
викладач кафедри камерного ансамблю та квартету

I тур

Л. Бетховен Соната для віолончелі та фортепіано №3, A-dur, op.69, 1 частина

II тур

Й. Брамс. Соната для віолончелі та фортепіано №1, e-moll, op.38, 1 частина

ЛЕВІНСЬКА Ірина (скрипка)
КУРОВСЬКА Дар`я (фортепіано)

Львівська Національна Музична Академія імені М. Лисенка
Викладач: Слюсар Тетяна Михайлівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано; доцентка камерного ансамблю та квартету, завідувачка кафедри камерного ансамблю та квартету.

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №8, G-dur, op. 30

II тур

Р. Шуман. Соната для скрипки та фортепіано №2, 1 частина



ФЕДОРИШИН Наталія (скрипка)
ПАЛИЦЯ Соломія (фортепіано)

Львівська Національна Музична Академія імені М. Лисенка
Викладач: Асталош Габріела Ласлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю та квартету

I тур

В.А. Моцарт. Соната для скрипки та фортепіано, e-moll, 1 частина

II тур

Е.Гріг. Соната для скрипки та фортепіано №1, F-dur, 1 частина

II номінація

Старша група

*камерні ансамблі за участю фортепіано (партію виконує учень або студент)
та струнних смичкових/духових інструментів
(дуети, фортепіанні тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).*

За участю ілюстратора, або ілюстраторів



ГУЗІЙОВА Катерина (фортепіано)

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Викладач: Щербакова Ольга Костянтинівна (кандидат мистецтвознавства, професор кафедри камерного ансамблю)

Ілюстратор: **Бабухівський Василь** (кларнет)

I тур

Ф. Ріс. Соната для кларнета і фортепіано, ор. 29, 1 частина

II тур

Й. Боуен, соната для кларнета і фортепіано, ор. 109, 1 частина



ЗАЙДУН Олександра (фортепіано)

Харківський національний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського
Викладач: Волик Олексій Олексійович – доктор філософії, доцент кафедри камерного ансамблю ХНУМ ім. І.П. Котляревського

Ілюстратор: **Кучеренко Станіслав Ігорович** (скрипка)

I тур

В.А. Моцарт. Соната для скрипки та фортепіано, B-dur K. 378, 1 частина

II тур

Е. Гріг Соната для скрипки та фортепіано №1, Фа мажор, 1 частина



ПОНОМАРЕНКО Денис (фортепіано)

Харківський національний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського
Викладач: Дедусенко Жанна Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю

Ілюстратори: **Чернявський Ігор Віталійович** (скрипка)
Литовченко Віра Сергіївна (скрипка)

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №7, c-moll, ор. 30, 1 частина

II тур

І.Я. Падеревський. Соната для скрипки та фортепіано, a-moll, ор. 13, 1 частина



ЦИГАНКОВА Марія (фортепіано)

Харківський національний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського
Викладач: Чуб Максим Андрійович - доктор мистецтва, старший викладач кафедри камерного ансамблю

Ілюстратор: **Кучеренко Станіслав Ігорович** (скрипка)

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №1, D- dur, 1 частина

II тур

Ф. Пуленк. Соната для гобою та фортепіано, ор. 185, 1 частина



НАДЬОЖА Дар`я (фортепіано)

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Викладач: Петриченко Євдокія Іллівна – старший викладач

Ілюстратор: **Куковякін Дмитро Олегович** (альт)

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №3, A- dur, ор. 69, 1 частина

II тур

Й. Боуен. Соната для віолончелі та фортепіано №1 (перекл. для альт), ор. 18

КОВАЛЬ Каріна (фортепіано)

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Викладач: Базіна Наталія Юріївна – доцент кафедри камерного ансамблю

Ілюстратор: **Клим`юк Надія Михайлівна** (скрипка)

I тур

Ф. Шуберт. Дует для скрипки та фортепіано, A-dur, ор. 162

II тур

Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано №2, 1 частина

ОЛІЙНИК Олександр (фортепіано)

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

Викладач: Водолєєва Наталія Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач

Ілюстратор: **Алтухова Олександра** (скрипка)

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №7, 1 частина

II тур

Р. Шуман. Соната для скрипки та фортепіано №1, 2-3 частини

ФАЩЕВСЬКИЙ Тарас (фортепіано)

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

Викладач: Ващук Ольга Миколаївна - доцент

Ілюстратори: **Конопляна Ольга** (скрипка)

Мільграндт Ольга (віолончель)

I тур

Л. Бетховен. Фортепіанне тріо №3, c-moll, 1-2 частини

II тур

Р. Шуман. Фортепіанне тріо, d-moll, 1 частина.

III номінація

Старша група

*інструментальні ансамблі (ансамбль струнних інструментів – від дуету до квінтету,
можливо залучання дерев'яно-духових інструментів).*

Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти.



КЛИМЕНКО Вадим (скрипка)
ЛАВРУК Катерина (скрипка)
ТКАЧУК Тарас (альт)
ХОДАКІВСЬКА Вікторія (віолончель)

Львівська Національна Музична Академія імені Миколи Лисенка,
Викладач: Микитка Артур Володимирович, професор, Народний артист України

I тур

Л. Бетховен. Струнний квартет №3, D-dur, op.18, 1 частина

II тур

Ф. Мендельсон. Струнний квартет №1, Es-dur, op.12



СВІТКО Денис (скрипка)
ВІТЕНКО Маргарита (скрипка)
ДАЦЮК Георгій (альт)
ХОДАКІВСЬКА Марія (віолончель)

Львівська Національна Музична Академія імені Миколи Лисенка,
Викладач: Микитка Артур Володимирович, професор, Народний артист України

I тур

Й. Гайдн. Струнний квартет, d-moll, op.76 No.2 «Quinten» (II, III, IV ч.)

II тур

С. Монюшко. Струнний квартет №1, d-moll



КРИТЮК Вікторія (скрипка)
НІКОЛАЙЧУК Вероніка (скрипка)
МАЦЕВКО Ростислав (альт)
ХРУЩ Адріян (віолончель)

Львівська Національна Музична Академія імені Миколи Лисенка,
Викладач: Микитка Артур Володимирович, професор, Народний артист України

I тур

Й. Гайдн. Струнний квартет №5, d-moll, op. 64, 1 частина

II тур

С. Монюшко. Струнний квартет №1, d-moll, 1,2,3 частини



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Kharkiv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



МЛА БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



15 червня 19:00

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ 1 ПРЕМІЙ

II ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ
КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА
ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ



Медіа канал Харківського національного
університету мистецтв
імені І.П. Котляревського в **YouTube**