

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС"»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ**

«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

(у форматі відеоконференції)

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ

ПРОГРАМА

**25–26 травня
2024 року**

Харків

ЗМІСТ:

Координатори Круглого столу	2
Оргкомітет	3
Регламент роботи Круглого столу	4
Відкриття	5
Пленарне засідання	6
Виступи. День перший	8
Творча зустріч та онлайн-презентація фотоілюстрацій Артема Ляховича.....	11
Виступи. День другий	12
Презентація книги Марії Пустовіт	17

КООРДИНАТОРИ КРУГЛОГО СТОЛУ:

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

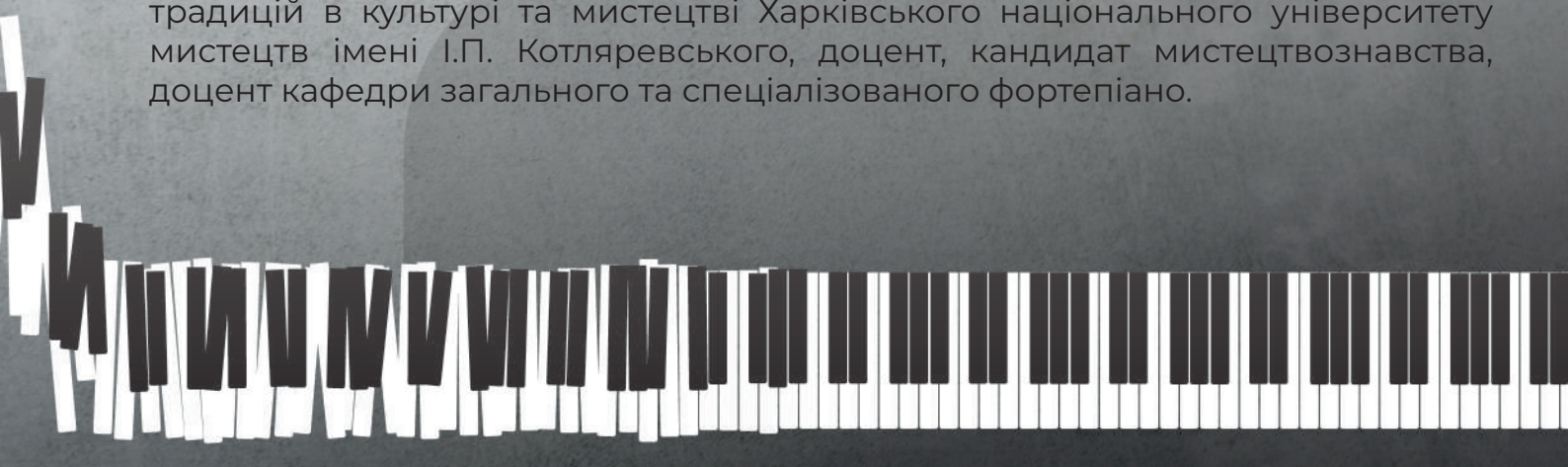
Кучеренко Станіслав Ігорович – заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю;

Жалейко Дар`я Миколаївна – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач навчальної лабораторії фольклору.



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ
IV ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ВІДКРИТОГО КРУГЛОГО СТОЛУ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

- Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор;
- Сухленко Ірина Юріївна** – перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики;
- Чернявська Маріанна Станіславівна** – проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;
- Шаповалова Людмила Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Копелюк Олег Олексійович** – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;
- Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;
- Мандич Олександра Валеріївна** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній державній (військовій) адміністрації, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, справи та страхування Державного біотехнологічного університету, голова Ради молодих вчених;
- Жалейко Дар'я Миколаївна** – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач навчальної лабораторії фольклору;
- Кучеренко Станіслав Ігорович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Каширцев Руслан Геннадійович** – заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики;
- Денисенко Ірина Євгеніївна** – завідувач кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.



РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

25.05	10:30	ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ https://us02web.zoom.us/j/84679975231?pwd=SkwxZVRLWGphZGZwT3ZIM1JVa0x1OT09 Ідентифікатор конференції: 846 7997 5231 Код доступу: 028943
	11:00-13:00	ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ https://us02web.zoom.us/j/84679975231?pwd=SkwxZVRLWGphZGZwT3ZIM1JVa0x1OT09 Ідентифікатор конференції: 846 7997 5231 Код доступу: 028943
	13:00-14:00	ПЕРЕРВА
	14:00-17:00	ВИСТУПИ СПІКЕРІВ. ДЕНЬ ПЕРШИЙ https://us02web.zoom.us/j/84679975231?pwd=SkwxZVRLWGphZGZwT3ZIM1JVa0x1OT09 Ідентифікатор конференції: 846 7997 5231 Код доступу: 028943
	17:00	ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ТА ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ФОТОІЛЮСТРАЦІЙ АРТЕМА ЛЯХОВИЧА https://us02web.zoom.us/j/84679975231?pwd=SkwxZVRLWGphZGZwT3ZIM1JVa0x1OT09 Ідентифікатор конференції: 846 7997 5231 Код доступу: 028943
26.05	10:00-13:00	ВИСТУПИ СПІКЕРІВ. ДЕНЬ ДРУГИЙ https://us02web.zoom.us/j/81411882437?pwd=c3Q4L2tGTdNoR3hwOHlYTk9LcjB0Zz09 Ідентифікатор конференції: 814 1188 2437 Код доступу: 572164
	13:00-14:00	ПЕРЕРВА
	14:00-17:00	ВИСТУПИ СПІКЕРІВ. ПРОДОВЖЕННЯ https://us02web.zoom.us/j/81411882437?pwd=c3Q4L2tGTdNoR3hwOHlYTk9LcjB0Zz09 Ідентифікатор конференції: 814 1188 2437 Код доступу: 572164
	17:00	ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ МАРІЇ ПУСТОВІТ «ШПАК НА ІМ'Я МОЦАРТ» https://us02web.zoom.us/j/81411882437?pwd=c3Q4L2tGTdNoR3hwOHlYTk9LcjB0Zz09 Ідентифікатор конференції: 814 1188 2437 Код доступу: 572164

Відкриття IV Всеукраїнського відкритого круглого столу
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

Привітання та вступне слово:

ГОВОРУХІНОЇ Наталії Олегівни, ректора Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслуженої діячки мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора;

ЧЕРНЯВСЬКОЇ Маріанни Станіславівни, проректора з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства, професора, професора кафедри спеціального фортепіано;

НІКОЛАЄВСЬКОЇ Юлії Вікторівни, проректора з творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктора мистецтвознавства, професора;

КОПЕЛЮКА Олега Олексійовича, голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступника голови Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

ЖАЛЄЙКО Дар'ї Миколаївни, першого заступника голови Ради молодих вчених, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувача навчальної лабораторії фольклору Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.



11:00

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Мистецька освіта на перетині систем: актуальні виклики, їх осмислення і способи реагування

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України (м. Київ)

Когнітивне музикознавство: 20 років поступу навчальної дисципліни «Інтерпретологія»

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Новітнє українське музичне музикознавство: мета і завдання

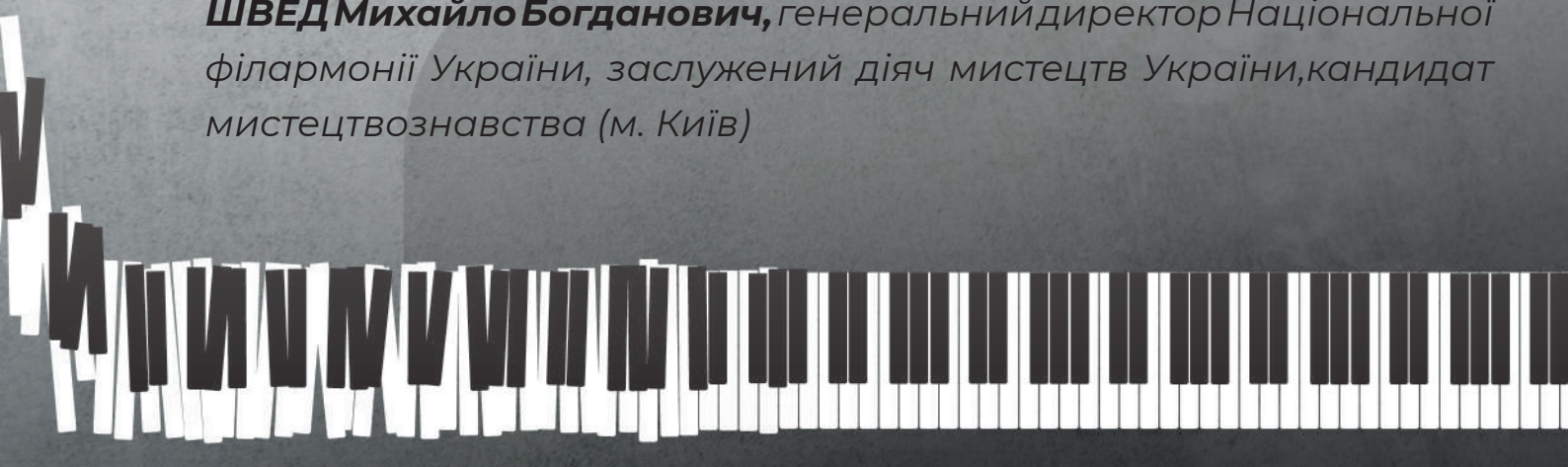
РОЩЕНКО Олена Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Фестивально-концертне життя Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

ХІЛЬ Олена Михайлівна, в.о. ректора Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, кандидат мистецтвознавства, професор (м. Одеса)

Філармонійна діяльність під час війни: виклики та перспективи

ШВЕД Михайло Богданович, генеральний директор Національної філармонії України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства (м. Київ)



Вектори оновлення фортепіанного репертуару сучасного виконавця

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано (м. Харків)

Клавесинне мистецтво в Україні. Становлення та розвиток історично-інформованого виконавства

ШЕБАЛТІНА Світлана Марківна, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ)

Перерва



ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Модератори:

Копелюк О. О., голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано

Жалейко Д. М., перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики

Технічний модератор:

Кучеренко С. І., заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю

Специфіка конкурсного виконавства та її вплив на розвиток музичного мистецтва

УДОВИЧЕНКО Миколай Миколайович, старший викладач кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтв (м. Харків)

Рудиментарне виконавство на ударній установці у сучасній педагогіці

ПЕТКУН Леонід Мечиславович, старший викладач кафедри джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (м. Львів)

Дистанційне викладання предмета «Сольфеджіо» в умовах війни

САВЕНКО Геннадій Якович, викладач-методист, викладач музично-теоретичних та хорових дисциплін циклової комісії вокально-хорового мистецтва Комунального закладу «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (м. Харків)



Дитячо-юнацькі проєкти ІХ Міжнародного фестивалю «Музичні Імп্রেзи України»

МАРЧУК Євгенія Сергіївна, композитор, член НСКУ, директор міжнародного фестивалю «Музичні Імп্রেзи України», голова ГО «ІмпрезаТерра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С. С. Гулака-Артемівського (м. Черкаси)

Крім «Щедрика»: популяризація української класичної музики за кордоном

МОРОЗОВА Любов, програмна менеджерка напрямку «Музика» Українського інституту, концертна балетна драматургиня Театру Альтенбург Гера (Німеччина)

Мистецькі проєкти кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського та їх реалізація в умовах воєнного стану

ГОРЕЦЬКА Наталія Вікторівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України (м. Харків)

Особливості формування репертуару з дисципліни «концертмейстерський клас» у музичному фаховому коледжі в умовах сьогодення

КРАСИНСЬКА Ірина Петрівна, викладач-методист, викладач вищої категорії предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського (м. Харків)



Прогресивні: весняні проєкти Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович, доктор філософії, старший викладач кафедри «Теорія музики» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених (м. Харків)

Під егідою ЮНЕСКО: стратегічні виміри діяльності навчальної лабораторії фольклору та проєкти Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

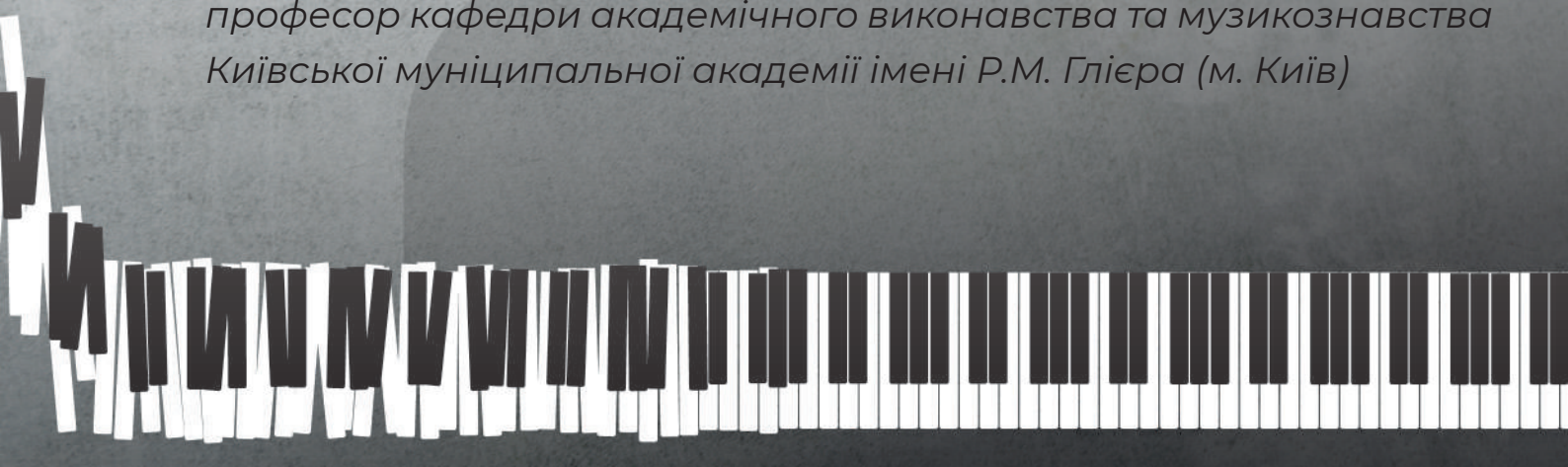
ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики перший заступник голови Ради молодих вчених, завідувач навчальної лабораторії фольклору, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

17:00

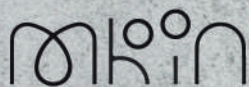
ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦІЯ

**ДО ПИТАННЯ СИНЕСТЕЗІЇ ТА СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ:
24 ПРЕЛЮДІЇ Ф. ШОПЕНА У ВИКОНАННІ
ТА ФОТОІЛЮСТРАЦІЯХ АРТЕМА ЛЯХОВИЧА**

ЛЯХОВИЧ Артем Володимирович, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного виконавства та музикознавства Київської муніципальної академії імені Р.М. Глієра (м. Київ)



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС"»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА
ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»**

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ

25 травня

17:00



**ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦІЯ
АРТЕМА ЛЯХОВИЧА**

кандидата мистецтвознавства, професора кафедри академічного
виконавства та мизукознавства
Київської муніципальної академії Р.М. Глієра

**"До питання синестезії та синтезу мистецтв:
24 прелюдії Шопена
у фотоілюстраціях Артема Ляховича**

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Модератори:

Копелюк О. О., голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Жалейко Д. М., перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики.

Технічний модератор:

Кучеренко С. І., заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю

Українські мистецькі акції та проєкти на підтримку України в Канаді в період війни

САГАЛОВА Ганна Володимирівна, заслужена артистка України, доцент, доктор мистецтв, викладач Ванкуверської міжнародної школи музики (м. Харків-Ванкувер)

Українська музика в умовах третього року російсько-української війни на вітчизняних сценах та країнах Західної Європи: організаційні реалії та завдання

ПІРІЄВ Олександр Валерійович, кандидат мистецтвознавства, головний редактор Головної редакції музичних та мистецьких передач та позастудійних трансляцій Радіо «Культура», заступник голови художнього фонду Українського Радіо, засновник Національного порталу академічної музики «Music-review Ukraine», генеральний менеджер Національної концертної агенції UKR Artists (м. Київ)



Самопідтримка як перша допомога самому собі: час коли можна покластися тільки на самого себе

БРИЛЬ Марина Миколаївна, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, кандидат психологічних наук, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений працівник культури України (м. Київ)

«Ми не втомились» або мистецтво допомагати

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Вектори поширення сучасної української музики в рамках міжнародної діяльності Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика за 2022-2024 роки

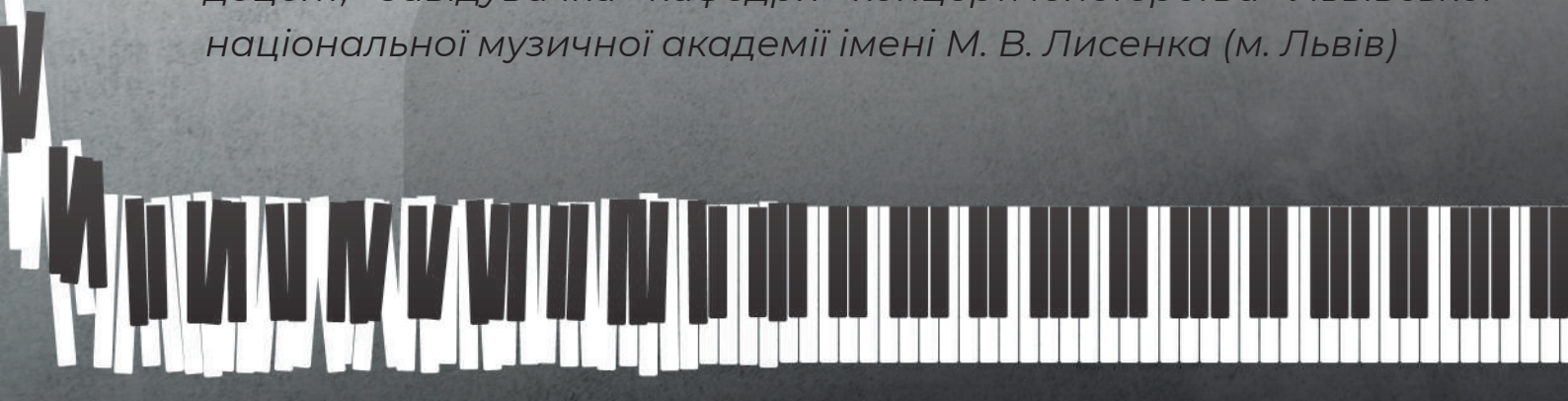
САФ'ЯН Дзвенислава Ігорівна, керівниця відділу міжнародних зв'язків Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика (м. Львів)

Публікації клавірної музики в XIX столітті як джерельна база фортепіанного виконавства та теоретичних досліджень: погляд в минуле

СІКОРСЬКА Наталія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерства Національної музичної академії імені П.І. Чайковського (м. Київ)

«Всеукраїнський фестиваль української вокальної та інструментальної музики» у контексті сьогодення

БАССА Оксана Михайлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка (м. Львів)



У пошуках свободи та здорового глузду: з досвіду роботи із зажимами у класі фортепіано

ЧЕРЕДНИЧЕНКО Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б. М. Лятошинського, старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Перерва



Основні принципи побудови системи домашніх занять. Вправи – їх місце і значення для розвитку майстерності виконавця (на прикладі струнно-смичкових інструментів).

УДОВИЧЕНКО Миколай Миколайович, старший викладач кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтв (м. Харків)

Концертмейстерський досвід та сучасний навчальний процес. Практика у рефлексіях

ЄФІМОВА Тетяна Борисівна, провідний концертмейстер кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Приватна освіта Харкова в умовах сьогодення

СУШАНОВА Вікторія Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, співзасновник освітньої платформи «Honey Academy» (м. Харків)

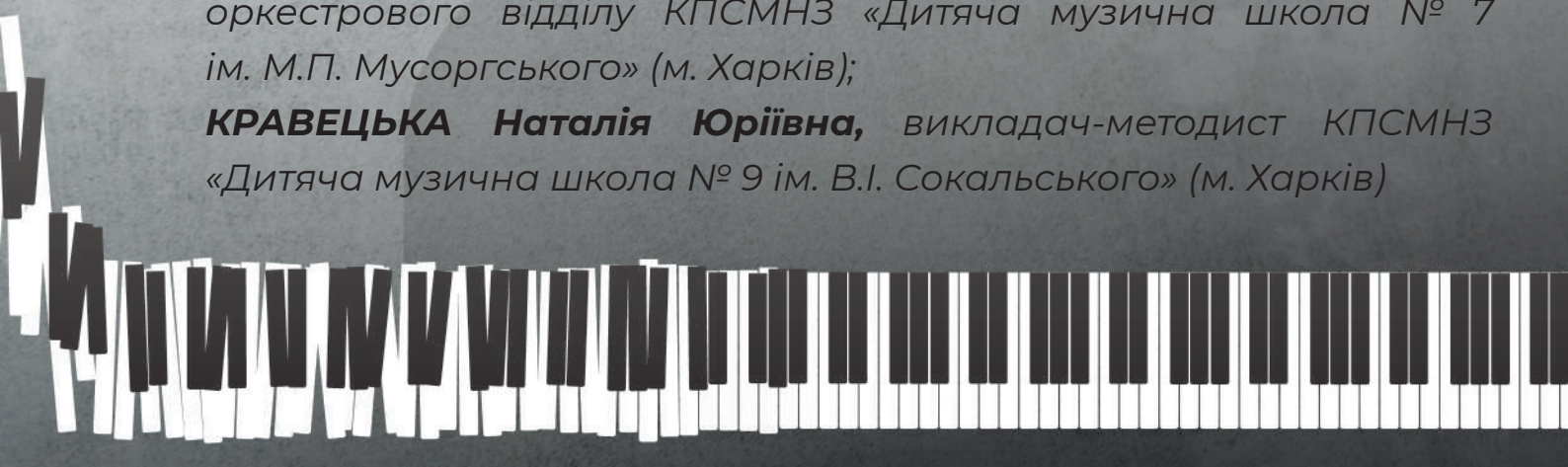
Часи змін: стратегії нових шляхів у викладацькій діяльності початкової мистецької освіти (з власного досвіду)

ДАВІТАДЗЕ Анастасія Галактіонівна, доктор філософії, завідувач теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 12 імені К.І. Шульженко, викладач теоретичних дисциплін (м. Харків)

Сучасний український педагогічний репертуар: інтерпретації творів
Валентина Іванова

ЖУЧЕНКО Наталя Іванівна, викладач-методист, завідувач оркестрового відділу КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 7 ім. М.П. Мусоргського» (м. Харків);

КРАВЕЦЬКА Наталія Юріївна, викладач-методист КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 9 ім. В.І. Сокальського» (м. Харків)



Людмила Федорова-Коханська як яскрава представниця Київської школи академічного бандурного виконавства

ЗАДОРОВНА Віта-Вікторія Миколаївна, старша викладачка, творча аспірантка кафедри бандури, заступниця голови Ради молодих вчених Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. Науковий керівник - ректор НМАУ ім. П.І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, професор, доктор філософії Максим Олегович Тимошенко (м. Київ)

Фізичний театр як актуальний засіб вираження

ШАУЛЬСЬКИЙ Вячеслав Андрійович, магістрант театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Досвід фортепіанного сольного та ансамблевого виконавства в Україні та за її межами

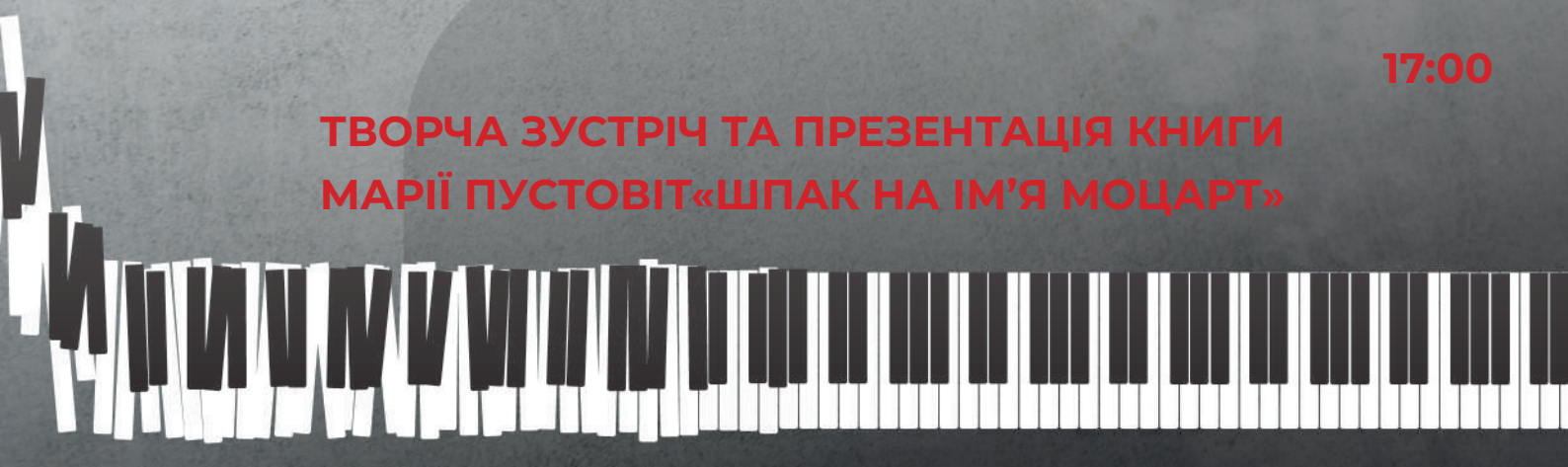
СУЗДАЛЬЦЕВА Людмила Миколаївна, провідний концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського: бренд науково-творчої молоді (до 10 років з Дня заснування)

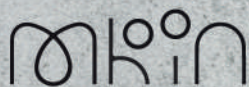
КОПЕЛЮК Олег Олексійович, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано (м. Харків)

17:00

**ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ
МАРІЇ ПУСТОВІТ «ШПАК НА ІМ'Я МОЦАРТ»**



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС"»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА
ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»**

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ

26 травня

17:00



ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

МАРІЇ ПУСТОВІТ

української письменниці, піаністки

«Шпак на ім'я Моцарт»