



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

---

**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!**

**6 травня 2024 р.** у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського відбудеться щорічна теоретична **Олімпіада за темою «Музичний світ мого краю. Минуле і сучасне».**

До участі в Олімпіаді запрошуємо здобувачів освіти старших і молодших курсів / класів, спеціалізації «Теорія музики» та виконавців мистецьких закладів фахової передвищої освіти, учнів 10-11 класів музичних ліцеїв. Конкурс проводиться згідно з програмними вимогами навчальних курсів в обсязі, визначеному для вищевказаних навчальних закладів.

Олімпіада пройде в **два дистанційних тура.**

Мова олімпіади – **українська.**

Результати випробувань оцінює журі у складі викладачів ХНУМ імені І. П. Котляревського. Конкурс розпочинається з моменту оголошення його умов на офіційному сайті ХНУМ імені І. П. Котляревського. Заявки та конкурсні роботи надсилаються учасниками до **4 травня 2024 р.**

**Оголошення результатів та нагородження переможців Олімпіади відбудеться у дистанційному форматі.** Час проведення та посилання буде оголошено додатково.

Імена переможців та їхніх педагогів (наукових керівників) будуть оприлюднені на офіційному сайті ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Участь в Олімпіаді є безкоштовною.**

Кращі роботи будуть рекомендовані журі Олімпіади до участі у відповідних номінаціях всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика – 2024».



## ЗАВДАННЯ ОЛІМПІАДИ

### **Перший тур: «Мої музичні уподобання. Топ 10 улюблених хітів»**

Учаснику I тура пропонується скласти плей-лист з 10 улюблених музичних творів (вибір музичного напрямку, стилю, жанру, епохи не обмежується). До кожного з 10-ти номерів потрібно додати стислу анотацію, яка пояснює мотивацію вибору, та посилання на відповідний музичний твір.

### **Другий тур (творчий): «Музичний світ мого краю. Минуле і сучасне»**

Запропонована тема передбачає широкий спектр можливостей її практичної реалізації на різних рівнях музичної регіоналістики.

Пропонуються наступні формати конкурсних творчих робіт (один за вибором учасника):

1. **Письмова робота** може бути написана за правилами академічного жанру чи у формі вільного есе (творчий портрет, лист, нарис, уявлене чи реальне інтерв'ю з композитором, виконавцем, героями музичних творів, віртуальна подорож, анонс концертної програми або творчого проекту тощо) в обсязі до 5 сторінок.
2. **Презентація** за темою у вільній формі.

Конкурсні завдання (допускається участь в одному турі) необхідно надіслати електронною поштою на адресу оргкомітету Олімпіади [alconostart@gmail.com](mailto:alconostart@gmail.com) не пізніше **4 травня 2024 р.** На титульній сторінці вказати тільки тему і девіз, який обрав учасник. Окремо надсилаються відомості про її автора (девіз, П. І. Б., назва навчального закладу, відділ, курс/клас, контактний телефон; П.І.Б., науковий ступінь, вчене звання та контактний телефон викладача – наукового керівника).

**Вимоги щодо оформлення тексту роботи:** шрифт – Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1,5, вирівнювання з обох боків, абзац – 1,25 см. Список використаних джерел розміщуються наприкінці роботи: шрифт – Times New Roman, курсив, кегль 12, міжрядковий інтервал – 1, вирівнювання з обох боків. Поля – з усіх боків 2 см.

---

### **КОНТАКТИ:**

**ЖДАНЬКО Андрій Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ;  
тел.: **+38(093)062-20-31;**

**ДЕРБАС Марина Олексіївна**, завідувачка навчальної лабораторії кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ: тел.: **+38 (095) 000-35-32.**

*Оргкомітет*

## АНКЕТА УЧАСНИКА

Прізвище, ім'я та по батькові учасника (без скорочень)	
повна офіційна назва, поштова адреса, e-mail закладу освіти; прізвище, ім'я та по батькові, регалії директора ЗО	
спеціалізація, курс/клас	
прізвище, ім'я та по батькові, посада, вчене звання, категорія педагога (керівника) письмової роботи, мобільний тел.	
контактні дані (мобільний тел.) учасника	
Девіз письмової роботи (за наявності)	