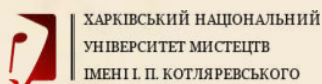


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО  
КЗ «ХАРКІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ  
Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД “МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС”»



Харківський музичний  
фаховий коледж  
ім. Б.М. Лятошинського



*15 травня 2024 року*

**ЦИКЛ ПРАКТИЧНИХ ОНЛАЙН-СЕМІНАРІВ**  
*у межах*  
**I ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ**  
**ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ**  
**«БОРТКЕВИЧ-FEST»**

*Шановні колеги!*

Запрошуємо взяти участь у циклі практичних онлайн-семінарів у межах I Всеукраїнського фестивалю фортепіанної музики «Борткевич-Fest», що відбудеться **15 травня 2024 року (11:00-18:00)** у форматі відеоконференції на базі платформи **ZOOM**.

**Всі зареєстровані учасники гарантовано отримають електронні СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКА про підвищення кваліфікації на 0,5 кредита ЄКТС (15 годин).**

До участі запрошуюються **викладачі закладів мистецької освіти всіх рівнів, концертмейстери та методисти.**

**Форми участі:** активна та пасивна (для учасників, які не планують доповідь).

Усі зареєстровані учасники матимуть змогу поставити запитання спікерам під час їхньої доповіді (у чаті відеоконференції).

**Організатори:** Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського» Харківської обласної ради, за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, Департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації та Благодійної організації «Благодійний фонд “Мистецький альянс”».

**Мета та завдання циклу практичних онлайн-семінарів** – наукове осягнення життєтворчості Сергія Борткевича, висвітлення та обговорення проблем сучасної фортепіанної педагогіки та виконавства, вивчення та поширення педагогічного досвіду в сфері фортепіанного виконавського мистецтва, підвищення професіоналізму, творчої активності педагогів, концертмейстерів, освоєння нових технологій та методів педагогічної діяльності.

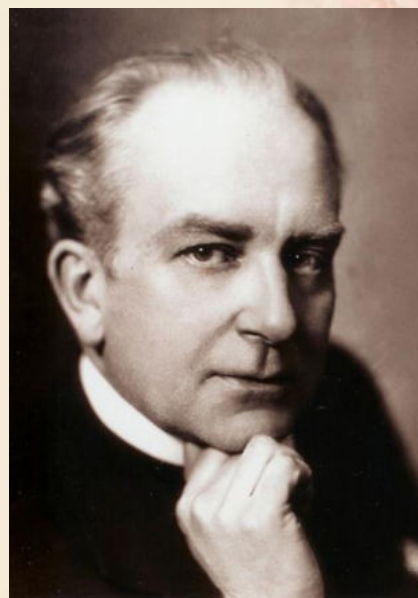
---

**15 травня (середа) 11:00**

**ONLINE, тривалість заходу: 90 хвилин**

### **ЛЕКЦІЯ**

## **«ФОРТЕПІАННА ТВОРЧІСТЬ СЕРГІЯ БОРТКЕВИЧА: КОД ХАРКОВА В УКРАЇНСЬКОМУ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ»**



**Лектор:**

**Ольга Вікторівна Череди́ченко** – голова предметно-циклової комісії Фортепіано Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства.

**15 травня (середа) 14:00-18:00**

**ONLINE, тривалість заходу: 180 хвилин**

### **ФЛЕШ-СЕМІНАР**

## **«ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

## **ФОРТЕПІАННОГО ВИКОНАВСТВА ТА ПЕДАГОГІКИ»**

На обговорення виносяться наступні питання:

- ✓ фортепіанна спадщина Сергія Борткевича в сучасній виконавській практиці;
- ✓ життєтворчий феномен Сергія Борткевича у дзеркалі діяльнісного універсалізму;
- ✓ фортепіанне мистецтво ХХІ століття: актуальні проблеми виконавства;
- ✓ історія фортепіанного виконавства: традиції та сучасність;
- ✓ теорія, методика та практика навчання гри на фортепіано;

- ✓ проблеми фортепіанної педагогіки на сучасному етапі: спадкоємність поколінь та інновації;
- ✓ традиції вітчизняних та зарубіжних фортепіанних шкіл;
- ✓ узагальнення практичного педагогічного досвіду відомих представників фортепіанного мистецтва;
- ✓ сучасна професійна підготовка піаніста – соліста, ансамбліста, концертмейстера, педагога: цілі та завдання;
- ✓ специфіка виконавської інтерпретації сольних та ансамблевих творів для фортепіано;
- ✓ особливості вивчення сучасного педагогічного репертуару в класі фортепіано;
- ✓ психолого-педагогічні особливості підготовки до концертних виступів здобувачів освіти у класі фортепіано;
- ✓ концертно-конкурсна діяльність здобувача освіти в класі фортепіано як важливий аспект розвитку творчої особистості;
- ✓ роль фортепіанної музики в музично-естетичному вихованні здобувачів освіти;
- ✓ проблеми інноваційного підходу у вихованні творчої самостійності юних піаністів;
- ✓ особливості розвитку творчої ініціативи та навичок самостійної роботи у здобувачів освіти в дитячій школі мистецтв;
- ✓ інтерактивні методи навчання гри на фортепіано як фактор формування креативного мислення у юних піаністів;
- ✓ особливості використання інноваційних технологій в процесі навчання гри на фортепіано на початковому етапі;
- ✓ цифрове освітнє середовище: особливості організації навчального процесу в закладах вищої освіти мистецького спрямування;
- ✓ актуальний простір виконавського мистецтва ХХІ століття у цифровому форматі.

### **Регламент виступів на флеш-семінарі:**

**Форми участі:** пасивна (учасник-слухач) та активна (учасник-доповідач).

Для зареєстрованих учасників-доповідачів – до **15 хвилин** (доповідь разом з обговоренням).

Робоча мова: **українська.**

**Увага!** Оргкомітет залишає за собою право відбирати (для включення до програми флеш-семінару) теми доповідей, що висвітлюють найактуальніші проблеми фортепіанного виконавства та педагогіки, а також доповіді, що присвячені фортепіанній творчості С. Борткевича.

## Умови реєстрації учасників:

Для участі в онлайн-семінарі просимо:

- ✓ оформити заявку згідно з вимогами (див. Додаток 1 );
- ✓ сплатити благодійний (організаційний) внесок у розмірі **200 грн.** Реквізити для сплати благодійного внеску вказані в Додатку 2;
- ✓ надіслати заявку та квитанцію про сплату благодійного внеску на електронну адресу **piano.classroom2022@gmail.com** (указавши в темі листа прізвище учасника та дописом «заявка на цикл онлайн-семінарів»).

Дедлайн подачі заявок: до **1 травня 2024 року.**

**Координатор циклу практичних онлайн-семінарів:**

*Воскобойніков Яків Володимирович* – +38 067 197 33 59

Програма циклу практичних онлайн-семінарів з посиланням на платформу ZOOM буде опублікована до **12 травня 2024 року** на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та ХМФК імені Б.М. Лятошинського.

З повагою,

Оргкомітет I Всеукраїнського фестивалю фортепіанної музики «**Борткевич-Fest**»