

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»

***18–19 травня 2024 року
(до Дня науки в Україні)***

***V Міжнародна науково-творча конференція
«МИСТЕЦТВО ТА НАУКА В СУЧАСНОМУ
ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ ПРОСТОРИ»***

Шановні колеги, дорогі друзі!

Запрошуємо до участі у V міжнародній науково-творчій конференції «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі», що відбудеться **18–19 травня 2024 року**. Форма проведення конференції – дистанційна: в *online*-режимі на базі платформи ZOOM.

До участі в конференції та інтерактивних панельних дискусіях запрошуються молоді науковці, викладачі, магістранти, аспіранти та докторанти.

Організатори конференції: Міністерство культури та інформаційної політики України, Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Співорганізатори: Рада молодих вчених Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, Рада молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, Студентське наукове товариство ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Метою конференції є обмін науковим досвідом дослідників, підтримка творчої самореалізації та розвиток наукового потенціалу молодих вчених України та зарубіжних країн. Спільні професійні інтереси, обумовлені актуальною проблематикою сучасного мистецького та наукового життя – в освітньому, концертно-виконавському та науково-дослідницькому аспектах – є запорукою створення дискусійного простору конференції для репрезентації наукових здобутків представників нового покоління вчених.

Основні тематичні напрями роботи конференції:

- Слобожанщина: спадкоємність, традиції, пам'ять;
- Сучасне мистецтво як місце зустрічі культур та цивілізацій;
- Форми репрезентації реальності в театральному мистецтві ХХ-ХХІ століть;
- Синергія мистецтва та науки в сучасному світі;
- Музичний театр сьогодні: pro et contra;
- Історія та теорія виконавського мистецтва;
- Проблеми сучасного музикознавства в інтердисциплінарному дискурсі;
- Діалектика традиції та новаторства в музиці: актуальні вектори дослідження;
- Визначні дати в історії української, зарубіжної музичної та театральної культури;
- Сучасні виміри музичної інтерпретології;
- Музична композиція: історичні метаморфози;
- Класична музична спадщина в діалозі часів та поколінь;
- Творча особистість у фокусі наукових досліджень;
- Теорія та практика сучасної арт-терапії.

Регламент доповідей:

на пленарному засіданні —15 хвилин, на секційному —10 (разом з презентацією та дискусією);

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Умови участі:

Для участі в конференції просимо до **27 квітня 2024 року** оформити заявку згідно з вимогами (див. додатки 1-2) та надіслати її на електронну адресу оргкомітету konference.rmv@meta.ua, вказавши в темі листа прізвище учасника з нижнім підкресленням та словом «заявка».

Програма дистанційної наукової конференції передбачає проведення таких заходів як тематичні онлайн-лекції, майстер-класи та вебінари провідних представників вітчизняних та іноземних мистецьких закладів вищої освіти.

Посилання на платформу ZOOM буде оголошено додатково. Участь у конференції є безкоштовною.

Реєстрація учасників конференції відбуватиметься під час підключення до онлайн- засідань. Відкриття пленарного засідання – 18 травня 2024 р. о 10:30 за посиланням на платформі ZOOM.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ ТА СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКА БУДУТЬ НАДАНИ В ЕЛЕКТРОННОМУ ФОРМАТІ

Координатори конференції:

Чернявська Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Жалейко Дар'я Миколаївна – перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського (тел.: +38 066 92506 20).