

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»»



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МЛА
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
БЛАГОД. ФОНД



25–26 травня 2024 року

*IV Всеукраїнський відкритий круглий стіл
(у форматі відеоконференції)*

«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у роботі Четвертого всеукраїнського відкритого круглого столу «Сучасна мистецька освіта в умовах війни», що відбудеться **25–26 травня 2024 року** у форматі відеоконференції на базі платформи **ZOOM**.

До участі в роботі круглого столу запрошуються **викладачі закладів мистецької освіти всіх рівнів**.

Форми участі: активна (для учасників-доповідачів) та пасивна (для учасників, які не планують доповідь).

Програмою роботи круглого столу передбачені виступи **запрошених спікерів** – провідних представників закладів мистецької освіти України. Усі зареєстровані учасники матимуть змогу поставити запитання спікерам під час їхньої доповіді (у чаті відеоконференції).

Організатори круглого столу: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, за підтримки Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації та Благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс»».

Мета круглого столу – висвітлення, обговорення та пошук шляхів розв'язання актуальних проблем сучасної мистецької освіти; обмін викладацьким досвідом розробки стратегій подолання викликів, що постали перед системою мистецької освіти в умовах війни та повного переходу навчальних закладів України в режим дистанційної роботи.

На обговорення виносяться наступні питання:

- Організація навчання в умовах відсутнього або обмеженого доступу до мистецької освіти всіх рівнів;
- Перші наслідки війни : процес навчання та його результати в 2024 році;
- Поєднання мистецької діяльності з благодійною місією: від задуму до реалізації;
- Наукові та творчі *online*-проекти як перспективи міжвузівської інтеграції;
- Новітні концептуальні пропозиції щодо формування протидії російській агресії в мистецькій сфері;
- Концертна діяльність в евакуації та в зоні ведення воєнних дій: виклики і досвід;
- *Коли стріляють гармати, музи НЕ мовчать!*
Світові прем'єри творів українських митців під час воєнного стану;
- Сучасна мистецька освіта в епіцентрі інформаційної війни;
- Адаптація освітніх програм та результатів навчання згідно з умовами воєнного часу;
- Підготовка до вступної кампанії – 2024 у закладах мистецької освіти: реалії та прогнози;
- Антикризисне управління закладами мистецької освіти під час воєнного стану;
- Психологічні аспекти забезпечення якості освітнього процесу в режимі особливої відповідальності в умовах війни;
- Війна в Україні – виклик людству: сучасні мистецькі проекти як спроба осмислення трагедії сьогодення;
- Арт-терапія під час війни: розробка та реалізація стрес-переборюваних стратегій;
- Майбутнє – вже сьогодні: міжнародна підтримка мистецьких проєктів та модернізації змісту освіти в Україні.

Регламент роботи круглого столу:

- для запрошених спікерів: **20 хвилин** – доповідь та обговорення;
- для зареєстрованих учасників-доповідачів – **15 хвилин** – доповідь разом з обговоренням.

Робоча мова круглого столу: українська.

Увага! Оргкомітет залишає за собою право відбирати (для включення до програми круглого столу) теми доповідей, що мають на меті висвітлити найактуальніші проблеми мистецької освіти.

Усі зареєстровані учасники гарантовано отримають електронні **СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКА КРУГЛОГО СТОЛУ** (з кількістю отриманих кредитів **ECTS 0,5 – 15 годин**).

Умови реєстрації учасників круглого столу

Для участі в круглому столі просимо:

- ✓ оформити заявку згідно з вимогами (див. **додатки 1-2**);
- ✓ сплатити благодійний (організаційний) внесок у розмірі 100 грн. Реквізити для сплати благодійного внеску вказані в **Додатку 3**;
- ✓ надіслати **заявку** та **квитанцію** про сплату благодійного внеску на електронну адресу krugluystil.knum@ukr.net (указавши в темі листа прізвище учасника з нижнім підкресленням та словом «заявка»).

Дедлайн подачі заявок: до **1 травня 2024 року** – для *активних учасників (доповідачів)*, до **15 травня 2024 року** – для *пасивних учасників (слухачів)*.

Організаційний комітет
Четвертого всеукраїнського відкритого круглого столу
«Сучасна мистецька освіта в умовах війни»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор;

Сухленко Ірина Юріївна – перший проректор, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Чернявська Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Шаповалова Людмила Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Жалєйко Дар'я Миколаївна – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Кучеренко Станіслав Ігорович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Дяченко Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації

«Благодійний фонд “Мистецький альянс”», кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник декана оркестрового факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент кафедри народних інструментів України;

Мандич Олександра Валеріївна – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор Харківського біотехнологічного університету;

Каширцев Руслан Геннадійович – старший викладач кафедри теорії музики, заступник голови Ради молодих вчених, заступник голови Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Координатори круглого столу:

***Кучеренко Станіслав Ігорович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П.Котляревського (тел.: 099 609 21 30)*

***Жалейко Дар'я Миколаївна** – перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики (тел.:066 925 06 20)*

*Програма та розклад роботи круглого столу (з посиланням на платформу ZOOM) будуть опубліковані до **25 травня 2024 року** на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та на офіційній сторінці Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського в соцмережі Facebook.*

Адреса для довідок: krugluystil.knum@ukr.net (просимо надсилати лист указавши в темі слово «довідка»).

Відкриття засідання круглого столу – 25 травня 2024 р. о 10:30 за посиланням на платформі ZOOM.

З повагою,

Оргкомітет круглого столу