

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»»



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

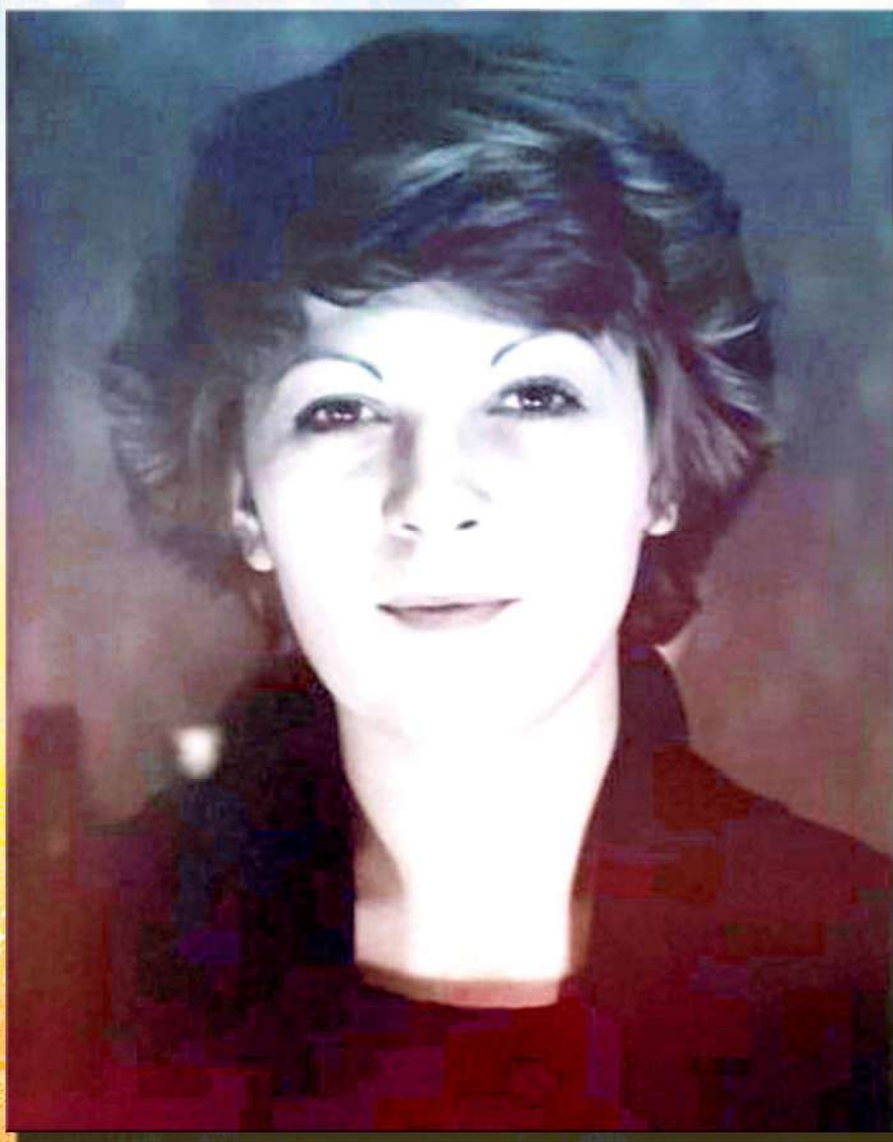


РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МА
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
НАЦ. АЛЬЯНС

II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС НАУКОВО-ТВОРЧИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ ІМЕНІ ІРИНИ ПОЛУСМЯК 1–3 травня 2024 року



ВІТАЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА

Дорогі друзі!

Попри надважкі випробування часу, безупинні та жорстокі виклики війни, що з гідністю та мужністю долає колектив нашого Університету, ми радіємо, що цього року буде проведений вже Другий Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій імені Ірини Михайлівни Полусмяк.

Ми пишаємося тим, що цей Конкурс носить ім'я видатної української музикологині, яка довгий час працювала у нашому Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.

Професіоналізм справжнього музиканта-науковця, шляхетна відданість

Мистецтву, наполегливість на шляху до пізнання істини – ось яким є приклад Ірини Михайлівни для колег та студентів, які її знали, а також і для майбутніх поколінь, які тепер мають можливість познайомитися з видатною постаттю Ірини Михайлівни, беручи участь у Конкурсі.

Композитори, музикознавці, виконавці – всі, хто перебував у колі спілкування з Іриною Михайлівною – відкривали для себе її щире прагнення дарувати інноваційні ідеї, які розліталися найціннішим натхненням для всіх, хто плекав надію на своє краще майбутнє та жадав наукової правди у своїй діяльності. Саме мистецтву слухати музичний твір в ареалі його аналітичного осягнення, вмінню мислити музикою, що надає життя майстерності тонко втілювати композиторський задум у виконавській інтерпретації музичного твору – саме цьому навчала Ірина Полусмяк. І сьогодні ми з любов'ю та великою пошаною згадуємо її Ім'я в колі молодого покоління перспективних та талановитих науковців України.

Впевнена, що цьогорічний Конкурс стане платформою для презентації та розробки нових науково-творчих ідей, жвавих дискусій, надихне молодих науковців на подальші звершення. Бажаю кожному учаснику успіху, а вельмишановним членам Жюрі плідної роботи у відкритті талановитої, творчої та наукової молоді України!

*Ректор
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства, професор*



Наталія ГОВОРУХІНА

ЖУРІ КОНКУРСУ



ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна

Голова журі конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

РОЩЕНКО Олена Георгіївна

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



КОХАНИК Ірина Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної академії музики України імені П.І. Чайковського



НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського



КАТРИЧ Ольга Тарасівна

заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії,
професор, професор кафедри загального та
спеціалізованого фортепіано Львівської національної
музичної академії імені М.В. Лисенка



ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна

кандидат мистецтвознавства, професор, професор
кафедри спеціального фортепіано, проректор з
наукової роботи Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського

СЕРГІЄВА Оксана Володимирівна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
теорії музики та композиції Одеської національної
музичної академії імені А.В. Нежданової



ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики, перший заступник
голови Ради молодих вчених Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

СУХЛЕНКО Ірина Юріївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна – завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;

КОПЕЛЮК Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

МАНДИЧ Олександра Валеріївна – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, банківської справи та страхування, голова Ради молодих вчених Державного біотехнологічного університету;

ДЯЧЕНКО Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд “Мистецький альянс”», кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник декана оркестрового факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент кафедри народних інструментів України;

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених,;

ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна – перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики;

ЛОЗЕНКО Катерина Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського;

МАЛИЙ Дмитро Миколайович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, Член Національної спілки композиторів України, член Ради молодих вчених;

КОРДОВСЬКА Поліна Анатоліївна – доктор філософії, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених;

ЛИСИЧКА Олександр Миколайович – аспірант та викладач кафедри історії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених;

КОНОРОВ Олексій Олексійович – здобувач ступеня доктора мистецтва ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

МАМОНА Ангеліна Геннадіївна – аспірантка, секретар Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ПРОДОУС Євгенія Русланівна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

УШАКОВА Маргарита Сергіївна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

ЧИКАЛОВА Ольга Юріївна – аспірантка та викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Студентського наукового товариства, член Ради молодих вчених.

МОДЕРАЦІЯ КОНКУРСУ ТА ТЕХНІЧНА ПІДТРИМКА

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених;

КОРДОВСЬКА Поліна Анатоліївна – доктор філософії, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених;

ЛИСИЧКА Олександр Миколайович – аспірант та викладач кафедри історії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених;

МАМОНА Ангеліна Геннадіївна – аспірантка кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, секретар Ради молодих вчених;

ПРОДОУС Євгенія Русланівна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

УШАКОВА Маргарита Сергіївна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

ЧИКАЛОВА Ольга Юріївна – аспірантка та викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Студентського наукового товариства, член Ради молодих вчених.

ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ

1.05.2024 / СЕРЕДА

10:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWj dRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcNyбі

ПРИВІТАННЯ РЕКТОРА ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

ВСТУПНЕ СЛОВО

СУХЛЕНКО Ірина Юрївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

КОПЕЛЮК Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна – голова журі конкурсу, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;

РОЩЕНКО Олена Георгіївна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського;

КОХАНИК Ірина Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної академії музики України імені П.І. Чайковського;

КАТРИЧ Ольга Тарасівна – заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка;

НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

СЕРГІЄВА Оксана Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;

ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених.

АСПІРАНТИ

1.05.2024 / СЕРЕДА

10:30

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWjdRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcНубі

Регламент презентації: до 15 хвилин

Регламент дискусії: до 10 хвилин

ГОНЧАРОВА Мар'яна (м. Харків)

Аспірантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Сценічний аспект фортепіанної музики
В. Птушкіна

Науковий керівник:

Ігнатченко Георгій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



СТОКОЛЯС Марія (м. Львів)

Аспірантка Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Тілесна інтонація у сучасній українській естраді: національне та глобальне

Науковий керівник:

Катрич Ольга Тарасівна, заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М.В. Лисенка



ЯСТРУБ Олена (м. Харків)

Здобувачка поза аспірантурою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

«Острозький триптих» О. Козаренка: досвід композиторського прочитання української православної монодії

Науковий керівник:

Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ШАРА Олександра (м. Харків)

Аспірантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Наративний метод аналізу музичних творів (на прикладі Балади ор. 42 С. Борткевича)

Науковий керівник:

Александрова Оксана Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор та завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЄГОРОВ Єгор (м. Харків)

Аспірант Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Творчий універсалізм баяніста О. Міщенка

Науковий керівник:

Рощенко Олена Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЛОГВИН Іван (м. Харків)

Аспірант Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

**Межі музики та поезії фортепіанної творчості
Р. Гана**

Науковий керівник:

Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського



ПЕРЕРВА

АСПІРАНТИ

1.05.2024 / СЕРЕДА

14:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWjdRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcNyбi

Регламент презентації: до 15 хвилин

Регламент дискусії: до 10 хвилин

ЗІНЧЕНКО Вероніка (м. Київ)

Аспірантка Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Відображення російсько-української війни у сучасному балеті

Науковий керівник:

Соломонова Ольга Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики
НМАУ імені П.І. Чайковського



ФАРЕНЮК Гліб (м. Київ)

Аспірант Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Третя симфонія Бориса Лятошинського: проблема двох редакцій

Науковий керівник:

Тукова Ірина Геннадіївна, доктор музикознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики
НМАУ імені П.І. Чайковського



ЧИКАЛОВА Ольга (м. Харків)

Аспірантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Цикли світської та релігійної тематики у вокально-хоровій музиці *a cappella* Ф. Мендельсона-Бартольдї

Науковий керівник:

Александрова Оксана Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор та завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЮРКО Христина (м. Харків)

Аспірантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Принципи тембрової організації в Ноктюрні для скрипки соло Кайї Сааріаго

Науковий керівник:

Савченко Ганна Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор та завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського



БОГАТИРЬОВ Володимир (м. Харків)

Аспірант Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Співогра М. Вербицького «Підгіряни»: досвід історично-орієнтованого оркестрування

Науковий керівник:

Савченко Ганна Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор та завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського



АВТОРИ ТВОРЧИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ

1.05.2024 /СЕРЕДА

17:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWjdRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcНубі

Регламент презентації: до 15 хвилин

Регламент дискусії: до 10 хвилин

КУЛІКОВСЬКА Єва-Евеліна (м. Львів)

Творча аспірантка Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Світ української ментальності в камерно-інструментальній творчості Богдани Фроляк

Науковий керівник:

Катрич Ольга Тарасівна, заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М.В. Лисенка



КОБЛИК Борис (м. Львів)

Творчий аспірант Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Ансамблева «Я-концепція» виконання на прикладі сонати Фазіла Сея № 1

Науковий керівник:

Андрейко Оксана Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри скрипки ЛНМА імені М.В. Лисенка



ЗАДОРЖНА Віта-Вікторія (м. Київ)

Творча аспірантка Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Роль інструментального циклу «третій зошит подорожей» Людмили Коханської у виконавському становленні сучасного академічного бандуриста

Науковий керівник:

Тимошенко Максим Олегович, ректор НМАУ імені П.І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор



МАРТЬЯНОВ Євгеній (м. Харків)

Творчий аспірант Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Сучасні твори для тромбона соло: жанровий аспект

Науковий керівник:

Палій Ірина Олегівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського



БІЛОВА Єлизавета (м. Харків)

Творча аспірантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Маримба в ансамблевому музикуванні XXI століття (на прикладі тріо для вібрафона, флейти та фортепіано Д. Лазарєва)

Науковий керівник:

Палій Ірина Олегівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського



ПОТОЦЬКИЙ Станіслав (м. Харків)

Творчий аспірант Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Століття польського романтизму

Науковий керівник:

Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор та завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



КОНОРОВ Олексій (м. Харків)

Творчий аспірант Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Ренесанс української вокальної лірики в творчості співака-тенора

Науковий керівник:

Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор та завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



МАГІСТРАНТИ

2.05.2024 /ЧЕТВЕР

10:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWjdRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcNyбі

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 10 хвилин

ЗЕЛЕНЦОВА Віра (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Концерт для скрипки з оркестром №1 Емілія
Млинарського: досвід онтологічного аналізу**

Науковий керівник:

Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



КУРМАЧОВА Юлія (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Феномен віртуозності в життєтворчості Ксавера
Шарвенки: на межі визнання і забуття**

Науковий керівник:

Жалейко Дар'я Миколаївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



ЛАНІ Сергій (м. Харків)

*Магістрант Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Концерт для скрипки з оркестром Я. Сібеліуса:
порівняльний аналіз авторедацій та
виконавських версій**

Науковий керівник:

Зінченко Вікторія Олександрівна, кандидат
мистецтвознавства, старший викладач кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



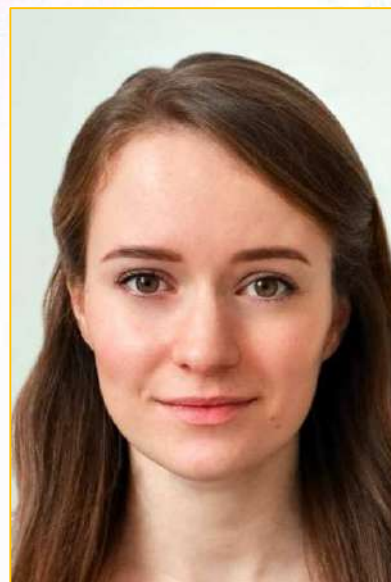
ЧЕРТОРИЖСЬКА Марія (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Духовно-семантичний підхід до аналізу хорових
творів (на прикладі творчості В. Степурка)**

Науковий керівник:

Александрова Оксана Олександрівна, доктор
мистецтвознавства, професор, професор та
завідувач кафедри теорії музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



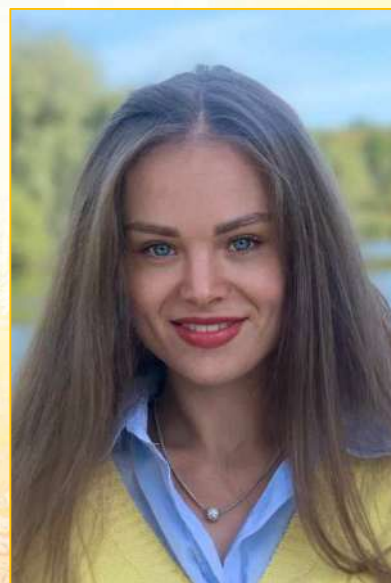
СУББОТІНА Ангеліна (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Відтворення звукозапису на механічному
фортепіано як додаткове джерело
інтерпретаційного аналізу**

Науковий керівник:

Жалейко Дар'я Миколаївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



СТЕПАНЕНКО Єлизавета (м. Харків)

Магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

**Ідея «вічно-жіночого» в «Трьох піснях Білітіс»
К. Дебюссі: композиторське втілення поезії П. Луї**

Науковий керівник:

Жалейко Дар'я Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



СЕМІОН Вікторія (м. Харків)

Магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Драматургічні функції поліфонії у хоровому концерті А. Веделя

Науковий керівник:

Александрова Оксана Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор та завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



САМОСВАТОВА Ярослава (м. Харків)

Магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Розвиток жанру фортепіанної сонати у творчості норвезьких композиторів кінця XIX – початку XX ст.

Науковий керівник:

Малий Дмитро Миколайович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Національної спілки композиторів України



ШУЛЬГІН Олександр (м. Харків)
*Магістрант Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Гобой в неакадемічній сфері музикування кінця
XX – початку XXI століття: від фольклору до
джазу**

*Науковий керівник:
Палій Ірина Олександрівна, кандидат
мистецтвознавства, старший викладач кафедри
оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ
імені І.П. Котляревського*



ПЕРЕРВА

МАГІСТРАНТИ

2.05.2024 /ЧЕТВЕР

14:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWjdRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcНубі

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 10 хвилин

ГРОСОВА Єлизавета (м. Харків)

Магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Жанровий аспект виконавської творчості

Науковий керівник:

Сухленко Ірина Юріївна, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського



МИГАЛЬ Софія (м. Харків)

Магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Хорова творчість П. Янчака в контексті музичної культури Польщі кінця XX – початку XXI ст.

Науковий керівник:

Белік-Золотарьова Наталія Андріївна, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЄРКО Поліна (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

«Платея» Ж.-Ф. Рамо та «Жаби» Арістофана

Науковий керівник:

Мізітова Адія Абдуллівна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії
української та зарубіжної музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



КАРАБЄРОВА Ганна (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Жанрово-стильові виміри «Dedication» та
«Standards» Джастіна Кауфліна: досвід аналітичної
інтерпретації**

Науковий керівник:

Щелканова Світлана Олександрівна, доктор
філософії, старший викладач кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



СТЕПАНЕНКО Іван (м. Харків)

*Магістрант Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

Виконавський стиль Чеда Лефковіца-Брауна

Науковий керівник:

Савченко Ганна Сергіївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, професор та завідувач
кафедри композиції та інструментування ХНУМ
імені І.П. Котляревського



КУЛІЧКОВА Ангеліна (м. Харків)

*Магістрантка Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Композиторська інтерпретація жанру менуету у
фортепіанній музиці ХХ століття (на прикладі
сюїти ор. 25 А. Шенберга)**

Науковий керівник:

Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



ВОРОБІЙОВ Микита (м. Харків)

*Магістрант Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**Рівняння краси: принципи втілення програмності
у гітарній творчості Ендрю Йорка**

Науковий керівник:

Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор
мистецтвознавства, професор, професор кафедри
інтерпретології та аналізу музики, проректор з
науково-педагогічної, творчої роботи та
інноваційного розвитку Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського



ВОСКОБОЙНІКОВ Георгій (м. Харків)

*Магістрант Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського*

**«Три Великодні хори» О. Щетинського: семантика
релігійного і музичного текстів**

Науковий керівник:

Малий Дмитро Миколайович, кандидат
мистецтвознавства, старший викладач кафедри
теорії музики, старший викладач кафедри композиції
та інструментування ХНУМ
імені І.П. Котляревського, член Національної спілки
композиторів України



ЗАКРИТЕ ЗАСІДАННЯ КОЛЕГІЇ ЖУРІ

2.05.2024 /ЧЕТВЕР

17:00

ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ ІРИНИ МИХАЙЛІВНИ ПОЛУСМЯК

2.05.2024 /ЧЕТВЕР

19:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVIJDWEE5M29wWjdRZz09>

Ідентифікатор конференції: 229 460 5471

Код доступу: jcNyбі

ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»»



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МЛА
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД

*II Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій
імені Ірини Полусмяк
(1–3 травня 2024 року)*

2.05.2024

Платформа ZOOM

19:00

ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ ІРИНИ МИХАЙЛІВНИ ПОЛУСМЯК



Харків – 2024