

ре [форма]

ТЕАТР ЛЯЛЬОК НОВОЇ ГЕНЕРАЦІЇ

ЦИКЛ ОНЛАЙН ВЕБІНАРІВ. 28-30.03.24



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ТЕАТРАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА МАЙСТЕРНОСТІ АКТОРА ТА РЕЖИСУРИ ТЕАТРУ АНІМАЦІЇ

за підтримки:

ГО «УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР МІЖНАРОДНОЇ СПІЛКИ ДІЯЧІВ ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК
«УНІМА УКРАЇНА»

ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК ІМЕНІ В. АФАНАСЬЄВА
ХАРКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ «ФОНД РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА ДЛЯ ДІТЕЙ,
ЮНАЦТВА ТА МОЛОДІ»

...Повномасштабна війна, вимушена внутрішня та зовнішня міграція змінили звичні сенси, форми і методи роботи, тому сьогодні український культурний простір і мистецька освіта зокрема знаходяться на новому етапі свого розвитку.

Переосмислення векторів руху, орієнтування на європейський контекст, а також впровадження онлайн форматів з одного боку збільшили виклики, які постали перед викладачами і студентами, а з іншого – відкрили нові можливості для пошуку своєї ідентичності і презентації українського мистецтва у світі.

Які перспективи цих змін і як ми переосмислюємо сьогоднішній досвід для стратегії на майбутнє?

І який він лялькар (є або має бути), який стане голосом нової генерації митців вільної країни?...



28 БЕРЕЗНЯ

Блок 1. ТЕАТР ЛЯЛЬОК: ДІАЛОГ З СУЧАСНІСТЮ

Зустрічі, присвячені дослідженню сучасного театру ляльок, розмови про пошуки та експерименти в площині лялькарства, як театр ляльок реагує на виклики сьогодення і про що говорить сьогодні.

«Панельна дискусія»

Блок 2. ТЕАТР ЛЯЛЬОК: ВОЄННИЙ СЕЗОН

Зустрічі з режисерами, акторами, діалоги про пошуки власної ідентичності – культурної, професійної, ментальної. Де місце театру на карті воєнних дій? Як змінюються наративи і методи?

«Панельна дискусія»

29 БЕРЕЗНЯ

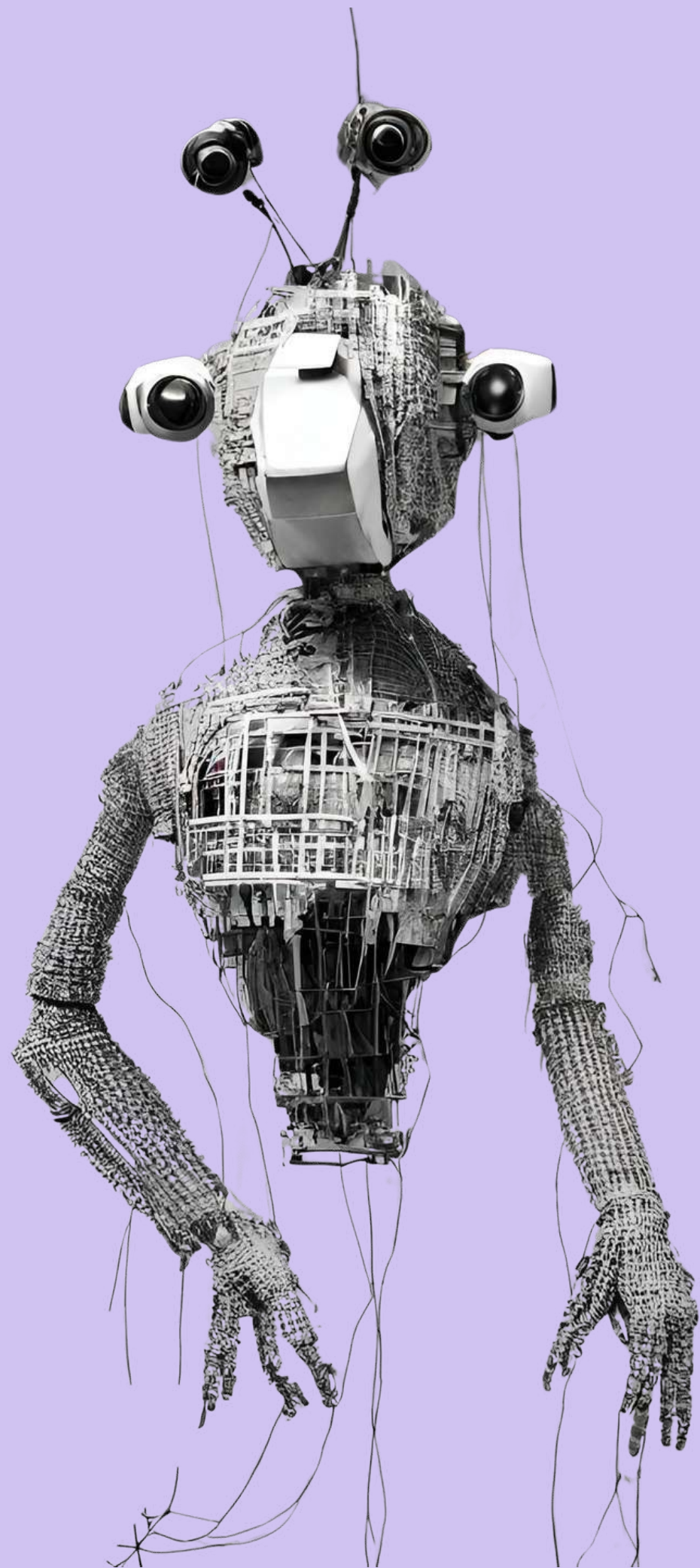
ШКОЛА ЛЯЛЬКАРЯ: ВЧОРА, СЬОГОДНІ, ЗАВТРА

ЗУСТРІЧІ, ПРИСВЯЧЕНІ ОБГОВОРЕННЮ МЕТОДІВ І ПРАКТИК ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ЛЯЛЬКАРЯ (АКТОРА, РЕЖИСЕРА, АВТОРА); ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ НАПРЯМКІВ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ; ВИКЛИКИ, ЯКІ СТОЯТЬ ПЕРЕД МАЙБУТНІМ ЛЯЛЬКАРЕМ.

Блок 1. ПІДХІД ДО ВИХОВАННЯ ЛЯЛЬКАРЯ В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ
Презентації від провідних лялькарських шкіл освітніх програм, інноваційних курсів.
Неформальна освіта.

Блок 2. НОВА ГЕНЕРАЦІЯ
Авторські, посткласичні методики та тренінги.

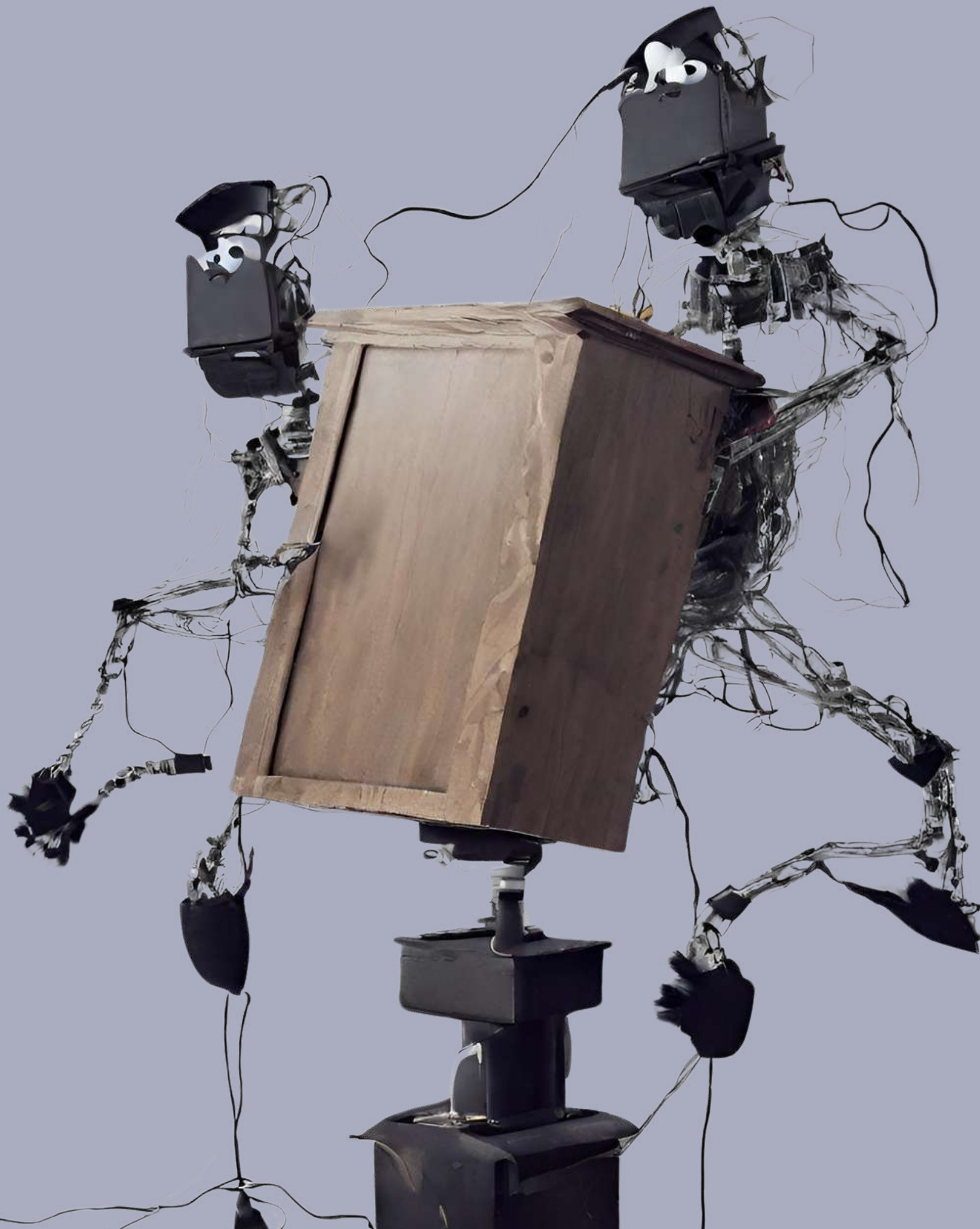
Блок 3. ВІДКРИТИЙ ОНЛАЙН ПОКАЗ СТУДЕНТСЬКИХ САМОСТІЙНИХ РОБІТ
<Студентська панельна дискусія>



30 БЕРЕЗНЯ

ЛАБОРАТОРІЯ ВІЛЬНОГО ПОШУКУ

**Зустрічі, присвячені практичному обміну досвідом,
майстер-класи для студентів.**



E-mail:
reforma.project.ua@gmail.com

Сторінка проєкту:

