

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
протокол № 8 від 14.05.2022

ЗМІНИ

до програмних вимог творчих конкурсів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

галузь знань	02 – Культура і мистецтво
спеціальність	026 – Сценічне мистецтво
Ступінь	Магістр

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Особи, які вступають до ХНУМ на навчання за ступенем освіти «Магістр», складають творчий іспит з фаху та надсилають мотиваційний лист з обґрунтуванням мети вступу.

Абітурієнти надсилають доступ на закриті посилання на відео-запис програми творчого конкурсу, розміщеного на платформі YouTube.

Вимоги до відеоматеріалів:

- файлом має бути підписаний (підпис файлу повинен містити таку інформацію: ім'я та прізвище абітурієнта, автор і назва твору);
- запис проводиться на нерухому камеру або смартфон (дозволяється робити запис у домашніх умовах) без монтажу та спеціальних ефектів;
- на записі повинно бути чітко видно виконавця.

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Фах: вступник має надати відеозапис самостійно підготовленої акторської роботи – сцену з вистави для виявлення рівня володіння складовими акторської майстерності та здатності до створення повноцінного сценічного образу.

Тривалість уривку – до 15 хв.

Режисура драматичного театру

Фах: вступник має надати самостійно розроблений проект (постановчий план, обсяг – 10-12 стор.) вистави та відеозапис сцени з неї для виявлення рівня володіння складовими режисури та здатності до створення повноцінного сценічного твору.

Тривалість уривку – до 15 хв.

Акторське мистецтво театру ляльок

Фах: вступник має надати відеозапис самостійно підготовленої акторської роботи – сцену з вистави або концертний номер з класичною театральною лялькою (петрушковою, тростинною, маріонеткою та ін.) – для виявлення рівня володіння складовими акторської майстерності та здатності до створення повноцінного сценічного образу.

Тривалість уривку – до 15 хв.

Режисура театру ляльок

Фах: вступник має надати самостійно розроблений проект (постановчий план, обсяг – 10-12 стор.) вистави та відеозапис сцени з неї з класичною театральною лялькою (петрушковою, тростинною, маріонеткою та ін.) для виявлення рівня володіння складовими режисури та здатності до створення повноцінного сценічного твору.

Тривалість уривку – до 15 хв.

Театрознавство

Фак: вступник має надати реферат (проект наукової роботи) з питань сценічного мистецтва для виявлення здатності вступника до науково-дослідницької діяльності.

Вимоги до реферату:

- обґрунтування вибору теми;
- розробка основних наукових положень та структури реферату;
- виклад основного наукового матеріалу реферату;
- володіння науковою термінологією;
- оформлення реферату та списку літератури до нього згідно з вимогами МОН України;
- обсяг реферату 20-25 стор.

**Відповідальний секретар
приймальної комісії**

Сергій КОСТОГРИЗ