

Затверджено

Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського
Протокол № 11 від «29» червня 2023 р.

Звіт про роботу Вченої ради у 2022-2023 навчальному році.

У 2022-2023 навчальному році відбулося 11 планових засідань Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Було розглянуто низку кадрових питань, серед них:

- про розгляд кандидатур на здобуття вчених звань, зокрема за цей навчальний рік отримали атестати **доцентів**: ДАВИДОВ Сергій Петрович, МИХАЙЛОВА Ольга Валеріївна, КРАСНОЩОК Катерина Юріївна, ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна, МИХАЙЛОВА Наталія Миколаївна, СТІЛЕЦЬ Андрій Миколайович, ВАЩЕНКО Олена Вікторівна, КУЗЬМІНА Олександра Анатоліївна, ЩУКІНА Юлія Петрівна; атестати **професорів** отримали: СУХЛЕНКО Ірина Юріївна, ДОВЖИНЕЦЬ Інна Георгіївна, АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна.
- про висунення кандидатури кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри театрознавства Яни Вікторівни ПАРТОЛИ для присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».
- про присвоєння звання «Почесний доктор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського» професору Единбурзького університету Найджелу ОСБОРНУ;
- про присвоєння звання «Почесний професор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського» заслуженому артисту України, доценту кафедри спеціалізованого фортепіано ЮШКЕВИЧУ Сергію Юрійовичу; заслуженій артистці України, професору кафедри сценічної мови ВАЖНЬОВІЙ Людмилі Андріївні.

За результатами обговорення Вчена рада у 2021-2022 навчальному році розглянула та затвердила:

- Положення про планування, облік та норми часу навчальної, методичної, наукової, творчої та організаційної роботи науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про порядок присудження ступеня доктора філософії в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про репозитарій Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про кафедру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Концепцію розвитку бібліотеки на 2022–2026 роки;
- Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

- Положення про запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення «Про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського»;
- Положення про порядок застосування заходів з врегулювання конфлікту інтересів у діяльності працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про студентське наукове товариство Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про науково-методичну раду Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Зміни до Положення про апеляційну комісію Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Зміни до Положення про приймальну комісію Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про Комісію з питань якості освіти Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Положення про академічну доброчесність Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Антикорупційну програму Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Було прийнято рішення про:

- Проведення Другого всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «Aurora» до 105-річчя Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 20–25 грудня 2022 року;
- Проведення Конкурсу композиторів імені Дмитра Клебанова 01–23 жовтня 2023 року;
- Проведення II Міжнародної науково-творчої конференції «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» 17–18 березня 2023 року;
- Проведення VII Всеукраїнського конкурсу з теорії музики імені Т.С. Кравцова;
- Проведення Першого Всеукраїнського конкурсу «PIANO ART VICTORY» 25–30 квітня 2023 року;
- Проведення XI Всеукраїнського конкурсу виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича 27–30 квітня 2023 року;
- Проведення Другого міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі «KHARKIV GUITAR COMPETITION» 10–14 травня 2023 року;
- Проведення Міжвузівського конкурсу «Арт-журналістика – 2023» 20 квітня – 03 травня 2023 року;
- Проведення III Відкритого Всеукраїнського конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна 29 травня – 4 червня 2023 року;
- Проведення I Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк 25-30 квітня 2023 року;

- Проведення II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя з Дня народження Марії Єщенко) 1–8 грудня 2023 року;
- Проведення Першого Всеукраїнського конкурсу юнацької наукової творчості 1–7 жовтня 2023 року;

Рекомендовано до друку:

- Наукове видання університету – збірку наукових праць «Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти», випуски 64–67.
- Наукове видання університету – збірку наукових праць «Аспекти історичного музикознавства», випуски 28–31.
- Монографію «Людина театру. Степан Пасічник у віддзеркаленні театральної критики кінця XX–XXI століть» кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЩУКІНОЇ Юлії Петрівни.
- Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики» під редакцією проф. Белік-Золотарьової Н.А. та проф. Батовської О.М.
- Тези доповідей «Мистецтво і митці в часи криз та катастроф» за матеріалами II Черкашинських читань 18–19 листопада 2022 року в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Збірник наукових тез за матеріалами Міжнародної науково-творчої конференції «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» 26–27 травня в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Методичні рекомендації «Фортепіанні “Варіації” М. Скорика: новаторський звукообраз під час роботи студентів-піаністів у класі фортепіано» до самостійної роботи студентів, магістрантів та спірантів ЗВО кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПОПОВА Юрія Кириловича.
- Методичні рекомендації «Друга скрипкова соната Н. Гаде у класі камерного ансамблю» доктора філософії, старшого викладача кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ВОЛИКА Олексія Олексійовича.
- Методичні рекомендації «Особливості ансамблевої комунікації в камерно-інструментальних дуетах» старшого викладача кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського СИДОРЕНКО Ольги Юріївни.
- Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Аранжування»: «Методи опрацювання народної пісні в процесі створення вільної хорової обробки» кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського МИХАЙЛОВОЇ Наталії Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Історія світової літератури» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія світової літератури» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Методологія наукових досліджень» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Методологія наукових досліджень» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Спецкурс з проблем літератури і мистецтва XX – XXI ст.» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук,

професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ – ХХІ ст.» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Майстерність актора театру анімації» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доцента кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ФЕСЕНКО Світлани Яківни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Майстерність актора (живий план)» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру ляльок» старшого викладача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ДОВЛЕТОВОЇ Світлани Анатоліївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Ексцентрика» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру ляльок» старшого викладача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ШЕВЧЕНКО Анастасії Ігорівни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Пантоміма» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру ляльок» старшого викладача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ШЕВЧЕНКО Анастасії Ігорівни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Жонглювання» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру ляльок» старшого викладача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації

Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ШЕВЧЕНКО Анастасії Ігорівни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Технологія виготовлення театральної ляльки» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру ляльок» старшого викладача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КУШНІРЕНКО Дар'ї Володимирівни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Лабораторія тіні» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру ляльок» викладача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ШАПОВАЛОВОЇ Наталії Павлівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЛАПТІНОВОЇ Юлії Іванівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЛАПТІНОВОЇ Юлії Іванівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

Валеріївни, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ГОНЧАРОВОЇ Марини Олександрівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ГОНЧАРОВОЇ Марини Олександрівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів першого етапу освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЛАПТІНОВОЇ Юлії Іванівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА» для здобувачів першого етапу освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЛАПТІНОВОЇ Юлії Іванівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА» для здобувачів другого етапу освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЛАПТІНОВОЇ Юлії Іванівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА» для здобувачів другого етапу освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЛАПТІНОВОЇ Юлії Іванівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (III–IV курс) старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (III–IV курс) старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти старшого викладача І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (італійська)» (вибіркова) для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (італійська)» (вибіркова) для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (I курс) старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (I курс) старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (II курс) старшого викладача кафедри

іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (ІІ курс) старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ГАВРИШ Ірини Петрівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ГАВРИШ Ірини Петрівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять із навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ГАВРИШ Ірини Петрівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи із навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ГАВРИШ Ірини Петрівни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Практикум з української мови як іноземної» для другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ТИМЧЕНКО Антоніни Олександрівни, викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КОЛОМІЄЦЬ Ірини Анатоліївни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Практикум з української мови як іноземної» для другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне

мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ТИМЧЕНКО Антоніни Олександрівни, викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КОЛОМІЄЦЬ Ірини Анатоліївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ТИМЧЕНКО Антоніни Олександрівни, кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ВЕРЕТЮК Тетяни Володимирівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ТИМЧЕНКО Антоніни Олександрівни, кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ВЕРЕТЮК Тетяни Володимирівни.

- Нотну збірку з музичних творів в транскрипції Заслуженого діяча мистецтв України, професора МІХЄЄВА Бориса Олександровича: В. Подгорний. Фантазія на тему української народної пісні «Повій, вітре, на Вкраїну»; О. Стеблянко «Скерцо».

- Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Історія світової музичної культури»: «Авангардні творчі пошуки композиторів США (на прикладі камерної музики Дж. Крама)» кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ВАЩЕНКО Олени Вікторівни.

- Методичні рекомендації до організації самостійної роботи здобувачів із навчальної дисципліни «Читання хорових партитур» (на матеріалі хорових творів українських композиторів) викладача кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЯСТРУБ Олени Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з дисципліни «Інклюзивна освіта» доктора педагогічних наук, професора кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПОЛУБОЯРИНОЇ Ірини Іванівни.

- Методичні рекомендації для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Виконавсько-педагогічна майстерність» (оперний уклін) для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КУЗЬМІНОЇ Олександри Анатоліївни.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з дисципліни «Музична педагогіка та психологія» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійних програм «Оркестрова майстерність», «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», «Хорове та оперно-симфонічне диригування», «Музикознавство та композиція» доктора педагогічних наук, професора кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПОЛУБОЯРИНОЇ Ірини Іванівни; кандидата психологічних наук, доцента кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПЛЯКИ Любові Володимирівни.

- Навчально-методичний посібник «Процеси оновлення художньої мови театру анімації в другій половині ХХ – на початку ХХІ століття» (до дисципліни «Історія і теорія театру анімації») для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійних програм «Режисура театру анімації», «Майстерність актора та режисури театру анімації», «Театрознавство» кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЩУКІНОЇ Юлії Петрівни.

- Методичні рекомендації для самостійної роботи з дисципліни «Теорія драми» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійних програм «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок» доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни «Теорія драми» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійних програм «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок» доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

- Колективну монографію викладачів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського «Фортепіанне мистецтво в європейському часопросторі» доцента Наталії Юріївни ЗИМОГЛЯД, доцента Інни Георгіївни ДОВЖИНЕЦЬ, доцента Олени Віталіївни ПОГОДИ, доцента Ольги Валеріївни МИХАЙЛОВОЇ, доцента Тетяни Олександрівни СИРЯТСЬКОЇ, доцента Катерини Юріївни КРАСНОЩОК, старшого викладача Поліни Анатоліївни КОРДОВСЬКОЇ, викладача Дар'ї Володимирівни КУТЛУЄВОЇ.

- Словник-довідник лексики італійських вокальних творів старшого викладача кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського БОРОВЕНСЬКОЇ Тетяни Олексіївни.

- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ: концертмейстерський клас для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ІНЮТОЧКІНОЇ Ніни Валентинівни.

- Навчально-методичний посібник «Душа співає» до навчальної дисципліни «ФАХ (Бандура/Балалайка/Гітара/Домра/Цимбали)» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво та навчальної дисципліни «Виконавсько-педагогічна майстерність» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського МАНДЗІЮК Любові Сергіївни.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Диригування» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво заслуженого діяча мистецтв України, доктора мистецтва, старшого викладача кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського СТРИЛЬЦЯ Андрія Миколайовича.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Диригування» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво заслуженого діяча мистецтв України, доктора мистецтва, старшого викладача кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського СТРИЛЬЦЯ Андрія Миколайовича.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основи диригування» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво заслуженого діяча мистецтв України, доктора мистецтва, старшого викладача кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського СТРІЛЬЦЯ Андрія Миколайовича.

- Методичні рекомендації до вивчення тем № 3 та № 4 «Особливості гри хорових партитур із супроводом» для організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Читання хорових партитур» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійної програми «Хорове та оперно-симфонічне диригування» кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ВИШНЕВЕЦЬКОЇ Анни Сергіївни.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи і семінарських занять з навчальної дисципліни «Історія виконавського мистецтва» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КОСТЕНКО Наталії Євгеніївни.

- Методичні рекомендації «Фортепіанні етюди ор. 15 С. Борткевича в аспекті педагогічних завдань» з навчальної дисципліни «Фах» для організації самостійної роботи здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, викладача кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЧЕРЕДНИЧЕНКО Ольги Вікторівни.

- Хрестоматію навчально-концертного репертуару для чотириструнної домри та ансамблю домристів випуск 3 (з партією домри) кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри народних інструментів України КОСТЕНКО Наталії Євгеніївни.

- Концертні твори для ансамблю за участю цимбалів. Хрестоматія: навчальний посібник, випуск 1 викладача кафедри народних інструментів України КУЖБИ Михайла Дмитровича.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія вокального мистецтва» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізації «Академічний спів» кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки ЖАРКІХ Тетяни Василівни.

- Методичні рекомендації для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Сучасний вокальний репертуар» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізації «Академічний спів» кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки ЖАРКІХ Тетяни Василівни.

- Англо-німецько-український тематичний словник-мінімум для здобувачів спеціальності 026 Сценічне мистецтво завідувача кафедри іноземних мов, кандидата філологічних наук, доцента ГАВРИШ Ірини Петрівни та старшого викладача кафедри іноземних мов БАБАЄВСЬКОЇ Людмили Валеріївни.

- Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (німецька)» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво старшого викладача кафедри іноземних мов ГОНЧАРОВОЇ Марини Олександрівни.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Сценічна мова» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, спеціалізації «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок» завідувача кафедри сценічної мови, професора кафедри, Заслуженої артистки України ВАЖНЬОВОЇ Людмили Андріївни та викладача кафедри сценічної мови КЛЮЧКИ Ганни Ігорівни.

- Методичні рекомендації «Охорона співацького голосу студентів-акторів» з навчальної дисципліни «Сольний спів» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», Акторське мистецтво театру ляльок» доцента кафедри сценічної мови, Заслуженої артистки України ТОМЧУК Тамари Миколаївни.

- Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з дисципліни «Оперний клас» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізації «Академічний спів» доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки, Заслуженої артистки України ЧИЖЕНКО Марини Владиславівни.

- Методичні рекомендації для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Виконавсько-педагогічна майстерність (камерний спів)» для здобувачів другого, освітньо-наукового рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри сольного співу та оперної підготовки ПОМПЄСВОЇ Анни Юріївни.

- Методичні рекомендації «Охорона співацького голосу студентів-акторів» з навчальної дисципліни «Сольний спів» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, спеціалізацій «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок» доцента кафедри сценічної мови, кандидатка мистецтвознавства ХУТОРСЬКОЇ Ганни Йосипівни.

- «Історія образотворчого мистецтва»: конспект лекцій для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво доцента кафедри театрознавства, кандидата мистецтвознавства МЕЛЬНИЧУК Людмили Юріївни.

- Хрестоматію «Основи імпровізації блюзу (для альт та тенор-саксофону)» з додатком для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізації «Музичне мистецтво естради та джазу» Заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри музичного мистецтва естради та джазу ЧУРІКОВА Віктора Васильовича.

- «Практичне музикування»: 10 джазових етюдів. Твори інструктивного плану для самостійної роботи здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізації «Музичне мистецтво естради та джазу» викладача кафедри музичного мистецтва естради та джазу КУЗЬМОВА Євгена Миколайовича.

- Партитуру для народного оркестру, дворучний та чотириручний клавіри Симфонії М. Березовського № 1 *C-dur*, ч. I кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри народних інструментів України ГОЛЯКИ Геннадія Петровича.

План роботи Вченої ради за перше та друге півріччя 2022-2023 навчального року в цілому виконано.

Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства
доцент

Ольга МИХАЙЛОВА