

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої Ради Харківського
національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського
(протокол № 8 від 27.02.2025)
Введено в дію наказом
№ 43 від 27.02.2025

ПЛАН

роботи Вченої Ради Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
на II півріччя 2024/2025 навчального року.

27 лютого

1. Кадрові питання.
2. Затвердження плану роботи Вченої ради на II півріччя 2024/2025 навчального року (доповідач – учений секретар О.В. Михайлова).
3. Про підготовку до акредитації освітніх програм (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
4. Про підготовку до атестаційних іспитів та призначення голів ЕК (доповідачі – декани факультетів).
5. Про стан навчально-методичної роботи на кафедрі музичного мистецтва естради та джазу (доповідач – голова комісії з методичного забезпечення освітнього процесу О.Д. Фартушка).
6. Щодо профорієнтаційної роботи для забезпечення вступу 2025 року (доповідач – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Ю.В. Ніколаєвська).
7. Про результати проведення IV Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика» (доповідач – проректор з наукової роботи М.С. Чернявська).
8. Різне.

27 березня

1. Кадрові питання.
2. Затвердження каталогу вибірових дисциплін на 2025/2026 навчальний рік (доповідачі – декани факультетів).
3. Про підсумки акредитації освітніх програм (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
4. Затвердження Правил прийому на навчання до Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського для здобуття вищої освіти в 2025 році (доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії І.П. Гавриш).
5. Про затвердження програм творчих конкурсів для абітурієнтів 2025 року та критеріїв оцінювання творчих конкурсів (доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії І.П. Гавриш).

6. Про результати проведення Міжнародної науково-творчої конференції «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» (доповідач – доцент М.Ю. Борисенко).
7. Про результати проведення Всеукраїнської наукової конференції «Перший український театр музичної комедії: інституційні формати, естетичні орієнтири, видатні персоналії» (доповідач – доцент Ю.П. Щукіна).
8. Різне.

30 квітня

1. Кадрові питання.
2. Про виконання навчального навантаження науково-педагогічних працівників Університету у 2024/2025 навчальному році (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
3. Про стан технічного забезпечення роботи приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії І.П. Гавриш).
4. Про затвердження Освітніх програм та Навчальних планів на 2025/2026 навчальний рік (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
5. Про моніторинг якості освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
6. Про підсумки Міжнародної науково-творчої конференції «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» (доповідач – доцент М.Ю. Борисенко).
7. Про підсумки I Всеукраїнського конкурсу піаністів пам'яті Світлани Захарової (доповідач – професор Н.В. Горецька).
8. Про підсумки Всеукраїнського Конкурсу диригентсько-хорової майстерності імені Юрія Кулика (доповідач – професор Н.А. Белік-Золотарьова).
9. Про підсумки конкурсу концертмейстерів «Палітра акомпанементу» (доповідач – професор Є.С. Нікітська).
10. Про підсумки Всеукраїнської студентської наукової конференції «Мистецтво та шляхи його осмислення у дослідженнях молодих учених» (доповідач – О. Лисичка).
11. Різне.

29 травня

1. Кадрові питання.
2. Про підготовку до вступних іспитів та підсумки проведення Днів відкритих дверей (доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії І.П. Гавриш).
3. Про планування навчального навантаження випускаючих кафедр на 2025/2026 навчальний рік (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
4. Про підсумки атестаційних іспитів та завдання щодо вдосконалення підготовки фахівців (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
5. Про підсумки рейтингового оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені

І.П. Котляревського (доповідач – проректор з наукової роботи М.С. Чернявська).

6. Про підсумки Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика – 2025» (доповідач – професор І.С. Драч).
7. Про підсумки Третього Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY» (доповідач – доцент Н.Ю. Зимогляд).
8. Про підсумки III Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк (доповідач – доцент О.О. Копелюк).
9. Про підсумки II Конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць (доповідач – доцент С.І. Кучеренко).
10. Про підсумки VI Міжнародної науково-творчої конференції «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі» (доповідач – доцент О.О. Копелюк).
11. Про підсумки V Всеукраїнського відкритого Круглого столу «Сучасна мистецька освіта в умовах війни» (доповідач – доцент О.О. Копелюк).
12. Про підсумки Науково-методичного круглого столу «Сучасні методи викладання в класі бандури: у пошуках досконалості» Всеукраїнського науково-методичного мистецького проекту кафедри народних інструментів України «100-річчя бандури в академічній школі» (доповідач – Л.С. Мандзюк).
13. Різне.

26 червня

1. Кадрові питання.
2. Підсумки роботи Вченої ради за 2024/2025 навчальний рік (доповідач – учений секретар О.В. Михайлова).
3. Про підсумки атестаційних іспитів та завдання щодо вдосконалення підготовки фахівців (доповідач – перший проректор І.Ю. Сухленко).
4. Про підсумки літньої екзаменаційної сесії (доповідачі – декани факультетів).
5. Про затвердження графіку освітнього процесу на I семестр 2025/2026 року (доповідач – начальник навчального відділу А.В. Попова).
6. Про підсумки V Відкритого Всеукраїнського конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна (доповідач – доцент О.О. Копелюк).
7. Різне.

Учений секретар

Ольга МИХАЙЛОВА