

“Затверджую”

Ректор

Веркіна Т.Б.

(прізвище та ініціал)

27 серпня 2019 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація: хормейстер, викладач
(назва)

Підготовки бакалаврів з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня) (шифр і назва галузі знань)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців
(роки і місяці)

спеціальністю 025 Музичне мистецтво
(шифр і назва спеціальності)

на основі повна загальна середня освіта
(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

спеціалізацією Хорове диригування
(назва спеціалізації)

Форма навчання денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с									с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с												
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с									с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з											
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	д	д										
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з											
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с									с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З– залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання						
I	30	7	-	-	-	12	49
II	30	7	30	-	-	12	79
III	30	7	30	-	-	12	79
IV	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Робота з дитячим хором	III-IV	15
Робота з самодіяльним хором	V-VI	15
Робота з учбовим хором	VII-VIII	15
Педагогічна	VIII	15

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Диригування концертною програмою	екзамен	8
2. Педагогічна підготовка	екзамен	8
3. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОГП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс			
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри								
		Лекц.	Інд.	Прак-тичні	1			2	3	4		5	6	7	8					
		Кількість тижнів в семестрі																		
16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	15	15	15	15	15	15	
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2	-	-	-	-
	Іноземна мова/Українська мова як іноземна	3	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	2	2	2	-	-	-	-	-
	Українська мова за професійним спрямуванням/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	4	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	2	-	-	-	-
	Фізичне виховання	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
	Всього	3	2	-	-	25	750	240	40	-	200	510	6	4	2	4	-	-	-	-
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Історія зарубіжної музики	2,4,6,7	1,3,5,8	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2	2
	Історія української музики	6	-	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
	Практикум з сучасної музики	-	8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
	Теорія музики:																			
	Розвиток музичного слуху	4	2	-	-	6	180	120	-	-	120	60	2	2	2	2	-	-	-	-
	Історія гармонічних стилів	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
	Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	-	-	-	-
	Аналіз музичних творів	-	6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
	Всього	6	9	-	-	42	1260	660	200	-	460	600	6	6	6	6	6	6	4	4
1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки																				
	Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
	Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
	Основи наукових досліджень	-	6	-	-	3	90	30	30	-	-	60	-	-	-	-	-	2	-	-
	Спеціалізоване фортепіано	7	1-6,8	-	-	7	210	120	-	120	-	90	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1
	Всього	2	9	-	-	18	510	255	90	120	45	285	1	3	3	1	1	3	3	2
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки																				
	Хоровий клас	-	1-8	-	-	41	1230	1200	-	-	1200	30	10	10	10	10	10	10	10	10
	Диригування	1-7	-	-	-	14	420	272	-	272	-	148	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2
	Читання хорових партитур	-	1-3	-	-	3	90	45	-	45	-	45	/1	/1	/1	-	-	-	-	-

Аранжування	-	7	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	1	-
Сольний спів	-	1,3,4	-	-	3	90	60	-	60	-	30	/1	/1	/1	/1	-	-	-	-
Хорова література	-	5,6,7	-	-	6	180	105	105	-	-	75	-	-	-	-	2	3	2	-
Історія та теорія хорового виконавства	-	7	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	-	2	-
Методика роботи з хором	3	-	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-	-	-	-	-
Методика викладання спеціальних дисциплін	-	8	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	-	-	2
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Практика:																			
- педагогічна	-	8	-	-	3	90	15	-	-	15	75	-	-	-	-	-	-	-	1
- роботи з дитячим хором	-	4	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	/0,5	/0,5	-	-	-	-
- роботи з самодіяльним хором	-	6	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	/0,5	/0,5	-	-
- роботи з учбовим хором	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	/0,5	/0,5
Всього	8	25	-	-	95	2850	1862	165	437	1260	988	14	14	16,5	13,5	14,5	15,5	18	16
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					180	5400	3017	495	557	1965	2383								
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів	19											2	2	4	4	1	3	3	-
Кількість заліків		45										5	6	5	6	4	6	4	9
Кількість курсових проектів												-	-	-	-	-	-	-	-
Кількість курсових робіт												-	-	-	-	-	-	-	-
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 ECTS)																			
Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Релігієзнавство	-	6	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Академічна доброчесність	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
Етика та естетика	-	4	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	-
Інформаційні технології	-	1	-	-	4	120	30	-	-	30	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музичний фольклор	-	5	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	-	2	-	-	-
Історія вокального мистецтва	-	2	-	-	4	120	60	40	-	20	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Основи вокальної методики	-	4	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	2	2	-	-	-	-
Інструментознавство	-	1	-	-	3	90	30	-	-	30	60	2	-	-	-	-	-	-	-
Історія оркестрових стилів	-	8	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Історія клавісінного виконавського мистецтва	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	-	-	-	-

Додатковий інструмент (клавесин).	-	1-8	-	-	10	300	120	-	-	120	180	1	1	1	1	1	1	1	1
Основи музично-просвітницької роботи		2,3	-	-	4	120	60	60	-	-	60	-	2	2	-	-	-	-	-
Основи акторської майстерності	-	2,4	-	-	6	180	120	-	-	120	60	2	2	2	2	-	-	-	-
Сучасна українська музика		8			6	180	60	60			120	-	-	-	-	-	-	2	2
Основи музичної композиції	-	8	-	-	6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Сучасні концепції музичного менеджменту	-	5	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	2	-	-	-
Розвиток творчих здібностей	-	8	-	-	4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Українська мова, як іноземна	-	1,2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	5-8	-	-	8	240	120	-	-	120	120	-	-	-	-	2	2	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS					240	7200													

Примітки:

- Кількість річних годин обчислюється:
 - з предметів Обов'язкових та Вибіркових навчальних дисциплін - з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I – VIII сем.
 - з предмету „Диригування” – з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік протягом I – VIII сем.
- Крім годин, зазначених в навчальних планах, необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - на предмети „Хоровий клас”, „Сольний спів” – з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - на хор для підготовки державного іспиту з диригування – 10 годин;
 - на предмет „Диригування” – з розрахунку 200% аудиторних занять (два концертмейстери);
 - з педагогічної практики – 70%;
 - для творів оперного та кантатно-ораторіального жанрів – 8 годин на студента протягом V – VIII семестрів;
 - на практику роботи з учбовим хором – 15 годин на кожного студента;
 - на концертно-виконавську діяльність – 15 годин.
- Кількість студентів у групах обчислюється:
 - лекційні заняття – 30 – 60 осіб;
 - семінарські заняття – 15 – 20 осіб;
 - практичні заняття – 6 – 8 осіб.
- Предмет „Методика викладання спеціальних дисциплін” передбачає вивчення методики викладання диригування, читання хорових партитур, аранжування.
- Предмет „Хорова література ” передбачає проведення занять з дисциплін: західно-європейська хорова література (V сем.), українська хорова література (VI сем.), зарубіжна хорова література (VII сем.).
- Кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основних іспитах – „Диригування концертною програмою”, „Педагогічна підготовка” та „Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи”. Незадовільна оцінка на основному іспиті не дає право на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному іспиті, допускаються до складання інших державних іспитів.
- Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету



(підпис)

Турнєв С.П.
(прізвище та ініціали)