

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України

29 березня 2012 року № 384

(у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 05 червня 2013 року № 683)

Кваліфікація – актор театру ляльок

Строк навчання - 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти



«Затверджую»

Ректор

Веркіна Т. Б.

«29» червня 2017 року

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	СР	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р						с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	сп																		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п																		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	СР	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р						с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	сп																	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п																	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	СР	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р						с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	сп																	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п																	
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	Д	Д															
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р						с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	е	е																
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – заліковий тиждень; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; П – практика;

ДЕ – складання державного екзамену.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання дипломного проекту (роботи)	Державна атестація	Канікули	Усього
1	30	6				12	52
2	30	6				12	52
3	30	6				12	52
4	29	5			2	2	44
Разом	119	23			2	38	200

III. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Майстерність актора (теорія)	Державний іспит	8
Майстерність актора (практика)	Дипломна вистава	8

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
				проекти	роботи			у тому числі:				Семестри															
		Лекції	Індивідуальні					Практичні	1	2		3	4	5	6	7	8										
				Кількість тижнів в семестрі																							
		17*	17*	17*	17*		17*	17*	17*	17*	16																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21							

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1	Історія та культура України	1				3	90	30	30			60	2						
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)		3			3	90	30			30	60			2				
3	Філософія	4				3	90	30	30			60			2				
4	Іноземна мова	7	5			6	180	90			90	90					2	2	2
5	Фізичне виховання		2			3	90	60			60	30	2	2					
Усього		3	3			18	540	240	60		180	300	4	2	2	2	2	2	2

1.2. Дисципліни загально-професійної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Історія української літератури	4				4	120	60	60			60			2	2				
2	Історія зарубіжної літератури	2,3				7	210	120	120			90	2	4	2					
3	Історія образотворчого мистецтва	4				4	120	60	60			60			2	2				
4	Історія українського театру	6	5			4	120	60	60			60					2	2		
5	Історія зарубіжного театру	3,4	2			8	240	120	120			120		2	4	2				
6	Сучасні інформаційні технології		4			3	90	30			30	60				2				
Усього		7	2			30	900	450	420		30	450	2	6	10	8	2	2		

1.3. Дисципліни професійної і практичної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	Майстерність актора*:	2,3,4,5,6,8	1,3,5,7			69	2070	1258,5	60	169,5	1029	811,5	8,75	8,75	8,75	8,75	9,25	8,75	8/0,5	8/0,5

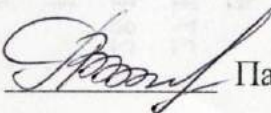
	- Майстерність актора (анімаційний план)	2,4,6,8	1,3,5,7			41	1230	850,25		76,25	774	379,75	3/0,75	3/0,75	3/0,75	3/0,75	5/0,5	8/0,5	8/0,25	8/0,25
	- Майстерність актора (живий план)	3,5	1			20	600	297,5		42,5	255	302,5	3/0,5	3/0,5	3/0,5	3/0,5	3/0,5			
	- Майстерність актора (теорія) **	4				3	90	60	60			30	1	1	1	1				
	- Технологія виготовлення театральної ляльки					4	120	50,75		50,75		69,25	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,25	0/0,25	0/0,25	0/0,25
3	Сценічна мова **	2,6 7	1,3 4,5			13	390	228,75		78,75	150	161,25	2/0,75	2/0,75	2/0,75	2/0,75	1/0,75	1/0,75	0/0,75	
3	Музично-вокальна підготовка **	4, 7	1, 2, 5, 6			13	390	191,5		79	112,5	198,5	3	1/0,75	1/0,75	1/0,75	1/1	0,5/1	0,5/1	
	- Музична грамота		1			3	90	30			30	60	2							
	- Ансамблевий спів	4, 7				5	150	82,5		82,5		67,5	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	
	- Сольний спів	4, 7	2,5, 6			5	150	79	79			71	0/0,75	0/0,75	0/0,75	0/1	0/1	0/1		
4	Пластичне виховання**	2,4,6	1,2,3 4,5,6			21	630	270			270	360	3	3	3	3	3	3		
	- Ритміка	2	1			4	120	60			60	60	2	2						
	- Основи сценічного руху	4	3			4	120	60			60	60			2	2				
	- Основи сучасного бою, фехтування	6	5			4	120	60			60	60					2	2		
	- Жонглювання		2			3	90	30			30	60	1	1						
	- Ексцентрика		4			3	90	30			30	60			1	1				
	- Пантоміма		6			3	90	30			30	60					1	1		
6	Танець **	2, 6,8	1, 3, 5, 7			16	480	315			315	165	2	2	2	2	3	3	3	3
Усього						132	3960	2263,75	60	327,25	1876,5	1696,25	19,5	18,25	18,25	18,25	19	18	13,75	11,5
Усього за нормативною частиною						180	5400	2953,75	540	327,25	2086,5	2446,25	25,5	26,25	26,5	30,25	23	22	15,75	11,5

13	Організація театральної справи		7		3	90	30	30			60							2		
14	Історія світової муз. Культури		4		6	180	60	60			120			2	2					
15	Історія музичного театру		4		6	180	60	60			120			2	2					
16	Грим	6			4	180	60	60			120					2	2			
17	Релігієзнавство		6		5	150	60	40	-	20	90	-	-	-	-	2	2	-	-	
18	Основи драматургічної та сценарної майстерності		4		4	120	30	30			90				2					
19	Рекламно-видавнича діяльність		6		4	120	30	30			90							2		
22	Основи театральньо-декораційного мистецтва	4			7	210	60	60			150			2	2					
23	Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
Усього					30	900														
Усього за вибірковою частиною:					60	1800														
Загальна кількість					240	7080														
Кількість годин на тиждень													30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів													1	7	3	8	2	8	5	3
Кількість заліків													4	3	5	1	4	3	3	2

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I-IV курсів бакалаврата.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів бакалаврата.

*** Кількість річних годин для концертмейстерів обчислюється з розрахунку 15-23 % від кількості годин з майстерності актора на навчальний рік протягом II-IV курсів бакалаврата.

Декан факультету  Партола Я.В.