

## ПЕРЕЛІК КОМПЛЕКСНИХ ТЕМ:

- **«Історичні обрії сучасного музикознавства»** (керівник – доктор мистецтвознавства, професор Олена РОЩЕНКО, кафедра історії української та зарубіжної культури);
- **«Теоретичне музикознавство в історичному процесі розвитку»** (кандидат мистецтвознавства, доцент Марія БОРИСЕНКО, кафедра теорії музики);
- **«Українське музичне виконавство у контексті світового мистецтва: традиції та новації»** (кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія ЗИМОГЛЯД, кафедра загального та спеціалізованого фортепіано);
- **«Когнітивне музикознавство: парадигматика музичної творчості в актуальних запитах історії»** – доктор мистецтвознавства, професор Людмила ШАПОВАЛОВА, кафедра інтерпретології та аналізу музики);
- **«Харківська фортепіанна школа: традиції та сучасність»** (кандидат мистецтвознавства, професор Ірина СУХЛЕНКО, кафедра спеціального фортепіано).
- **«Сценічне мистецтво України в контексті світового театру: історія, теорія, практика»** (професор Галина Ботунова, кафедра театрознавства).