



ВАЩЕНКО Олена Вікторівна –
кандидат мистецтвознавства (2017),
доцент (2023), доцент кафедри історії української
та зарубіжної музики Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Викладає навчальні дисципліни:

Ступінь вищої освіти «Бакалавр» – «Історія української музики»,
«Драматургія бродвейського мюзиклу» (вибіркова); «The new ways of 20th-21st
century music theater» (вибіркова);

Ступінь вищої освіти «Магістр» – Підготовка дипломної роботи магістра.

Наукові профілі, контакти:

ORCID iD 0000-0003-0130-7568

Web of Science <https://www.webofscience.com/wos/author/record/HGT-9688-2022>

Google Scholar

https://scholar.google.com.ua/citations?user=o_G2n7QAAAAJ&hl=ru

Електронна пошта: olena.vashchenko@num.kh.ua

Коротка біографія. Закінчила Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціалізацією «Музикознавство» (2010 р.). Навчалася в заочній аспірантурі ХНУМ (2010–2014 рр.). В 2016 році захистила **дисертацію** на тему «Камерно-інструментальна музика А. Шнітке: принципи композиторського мислення», і здобула науковий ступінь кандидата мистецтвознавства (2017 р.). Отримала звання доцента (2023).

Публікації:

Ващенко О. (2024). Тенденції розвитку зарубіжного інструментального концерту кінця ХХ – початку ХХІ століття. *Аспекти історичного музикознавства*, Вип. 35, 225 – 250.

Ващенко О. (2023). Назустріч традиції: еволюція музичного театру Ф. Глісса. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*, Вип. 67, 7–25. DOI 10.34064/khnum1-6701

Vashchenko, O., Kopeliuk, O., Sediuk, I., Bondar, I., & Kornisheva, T. (2022). Analysis of musical art trends in Ukraine in the 21st century. *Amazonia Investiga*, 11(56), 202, 142 – 149. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.56.08.15>

Ващенко О. (2025). Кіномюзикл в музикознавчій перспективі. *Сила мистецтва: музичні, театральні та мистецтвознавчі артикуляції: тези доповідей за матеріалами ІV Черкашинських читань*, 6–7 груд. 2024 року / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, 2025. с. 249–259.

Навчально-методичні праці:

1. Драматургія мюзиклу «Свіні Тодд» С. Сондхайма: методичні рекомендації до вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Драматургія бродвейського мюзиклу» для здобувачів вищої освіти ступенів «Бакалавр», «Магістр» спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» / Укладач Ващенко О.В.; Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. – Харків : ХНУМ, 2024. 43 с.
2. «Авангардні творчі пошуки композиторів США (на прикладі камерної музики Дж. Крама)»: методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Історія світової музичної культури» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», ОПП «Оркестрова майстерність», «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», «Музикознавство та композиція» / Укладач Ващенко О.В.; Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.- Харків : ХНУМ, 2023. 33 с.
3. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи бакалавра для підготовки здобувачів першого професійно-освітнього рівня вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво». Освітньо-професійна програма «Музикознавство та композиція» / Укладачі Ващенко О.В., Анфілова С. Г.; Харк. нац. університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків : ХНУМ, 2022. 30 с.

Наукове керівництво здобувачів, які одержали документ про присудження наукового ступеня:

1. Сліпченко Ксенія Дмитрівна. Жанрово-стильові напрями домрової творчості українських композиторів. Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. (Захист 29 серпня 2023 р.). Диплом доктора філософії галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, Н23 №001306 рішенням, що набуло чинності з «14» вересня 2023 року.
2. Холодкова Олена Сергіївна. Поетика сольних та ансамблевих скрипкових творів Г. Ф. Телемана в контексті барокової риторики. Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. (Захист 1 липня 2024 р.). Диплом доктора філософії галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, Н24 № 003067, рішенням від «17» липня 2024 року.

Володіння іноземними мовами:

2019 – Olena Vashchenko. Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International (Avanced), Council of Europe Level C1; Reference Number:

194UA0375002, Accreditation number 500/2598/3, Certificate number 0064384752.

Проведення вибіркової дисципліни «The new ways of the 20th – 21st century music theater» іноземною мовою для здобувачів ступенів освіти «Бакалавр», «Магістр» галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Підвищення кваліфікації:

- 2024 – Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Національний менталітет та творча особистість в історично-часовому контексті української музичної культури». Центр українсько-європейського наукового співробітництва. ОДМА ім. Нежданової (3 квітня – 12 травня 2024) – 6 ЄКТС (180 годин). Сертифікат № ADV-010405-CSI від 12.05.2024.
- 2022 – Міжнародні Вебінари «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній Перспективі» (Харків, 15 – 26 жовтня) – 20 годин;
- 2022 – Всеукраїнська онлайн конференція «Якісна освіта в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» (16 – 17 липня), тема вебінару: «Калейдоскоп цифрових інструментів для роботи вчителя під час воєнного стану» – 6 годин;
- 2022 – Всеукраїнська онлайн конференція «Якісна освіта в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» (16 – 17 липня), тема вебінару: «Можливості Power Point у роботі сучасного вчителя» – 6 годин;
- 2021– Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів (сертифікат від 4.11.2021), через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, – 60 годин;
- 2020 – Міжнародне післядипломне стажування «Нові та інноваційні методики навчання», Економічний університет у Кракові, 14 вересня – 9 жовтня) сертифікат NR 2380/MSAP/2020 / The international postgraduate practical internship «New and innovative teaching methods», organized by Malopolska School of Public Administration University of Economics in Krakow September 14 – October 09, 2020 – 120 годин.

Участь у конференціях і семінарах:

1. Міжнародний науковий симпозіум «Сила мистецтва: музичні, театральні та мистецтвознавчі артикуляції». IV Черкашинські читання, 6 – 7 грудня 2024 року; доповідь «Кіномюзикл в музикознавчій перспективі»;
2. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»: Київ, НМАУ імені П. І. Чайковського (26 – 27 квітня 2024 року); доповідь «Інструментальні концерти Дая Фудзікури в контексті сучасних тенденцій розвитку жанру»;
3. «Online викладання музично-історичних дисциплін» у міжнародній науково-практичній конференції Міжнародні Вебінари «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі» (Харків, 15 – 26 жовтня 2022 року); доповідь: «Online-викладання музично-історичних дисциплін».

Членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки, Вагнерівського товариства у м. Харкові, що належить до Всесвітньої асоціації вагнерівських товариств.