



ЗОЛОТАРЬОВА

Наталя Сергіївна

кандидат мистецтвознавства (2013),

доцент (2016),

доцент кафедри спеціального
фортепіано (2022)

Профіль в Google Академі:

<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&authuser=1&user=zM1-loAAAAAJ>

ORCID ID: 0000-0001-9768-248X

Контакти: nzpianist1212@gmail.com

Викладає наступні навчальні дисципліни:

перший (бакалаврський) рівень – Фах, Фортепіанний ансамбль, Практика за фахом.

другий (магістерський) рівень – Виконавсько-педагогічна майстерність, Практика за фахом.

третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень – Практикум з фаху.

Наталя Золотарьова – лауреат міжнародних конкурсів імені М. Юдіної, Vietri-sul-Mare Costa Amalfitana (Італія), 2012 року виграла I премію та приз глядацьких симпатій у міжнародному конкурсі Siegfried Weisshaupt Piano Prize (Німеччина), де наступного року мала сольний концерт, запис на радіо та була запрошена до складу журі.

У 2013 році отримала I премію Merignas Piano Competition (Франція). Того ж року Наталя Золотарьова створила арт-проект «Очима виконавця», де під час гри наживо транслювався відеоряд з візуальними інтерпретаціями Золотарьової образної сфери творів. Упродовж 2013-2014 рр. Наталя Золотарьова з успіхом виступала в Україні, Іспанії, Польщі, Чехії, Ізраїлі, Італії з програмою «Дві сонати про війну».

Одним із знакових композиторів для творчого становлення Н. Золотарьової став Л. ван Бетховен. Саме його Концерт №3 для фортепіано з оркестром був її філармонійним дебютом, надалі піаністка неодноразово виконувала цей твір з оркестрами Харкова, Чернігова. У 2018 році Н. Золотарьовою було виконано Фантазію для фортепіано, хору та оркестру у Харківській обласній філармонії, Чернігівському філармонічному центрі та Криворізькому музичному коледжі. У 2020 році Наталя Золотарьова була запрошена до участі у концертах присвячених 250-річчю від дня народження Бетховена у Харківській та Дніпропетровській філармоніях, де виконала Концерти для фортепіано з оркестром №№ 3, 5 і Фантазію для фортепіано, хору та оркестру.

У різні роки в якості солістки, Наталя Золотарьова виконувала фортепіанні концерти Й. С. Баха, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Й. Брамса, Ф. Ліста, тощо, інтерпретації яких вирізняються концепційним мисленням, яскравою емоційністю, віртуозністю та творчою харизмою.

У 2014-2022 рр. дає концерти в Україні та за її межами: Дніпро, Запоріжжя, Кам'янець-Подільський, Кривий Ріг, Кам'янське, Львів, Чернівці, Чернігів, Харків, Хмельницький, Тель-Авів (Ізраїль), Сапрі (Італія). В різні роки брала участь у фестивалях «Ліст та українська культура» (м. Кам'янець-Подільський), «Музика без меж» (м. Дніпро), Bach Contemporary (м. Львів).

Просвітницька спрямованість виконавської діяльності Н. Золотарьової виявляється у першому виконанні у м. Дніпро поеми «La Valse» М. Равеля у фортепіанному ансамблі з Глібом Адлуцьким, віртуозних творів «Монако» та «DJ» сучасного українського композитора Б. Котюка.

У різні роки Наталя Золотарьова була запрошена до роботи у журі міжнародних і всеукраїнських конкурсів, серед них: Siegfried Weisshaupt Piano Prize (Німеччина), ENKOR International Competition, імені М. Обермана, «Пектораль», «Концертів та фортепіанних ансамблів», «Майстри віденської школи» та ін. Вдосконалювала піаністичну майстерність Е. Стен-Ньоклеберга (Національна академія Гріга, Осло), Д. Поллака (Університет південної Каліфорнії), Л. Дорфман (Тель-Авівський університет), Р. Плагге (Університет Mozarteum).

З 2014 р. працювала на кафедрі «Фортепіано» Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки. Учні Золотарьової є лауреатами всеукраїнських та міжнародних конкурсів: Д. Нікітченко (ім. Є. Станковича, ім. М. Юдіної, у м. Белград), Н. Очерет («Майстри віденської школи», «Концертів та фортепіанних ансамблів»), К. Андрющенко («Концертів та фортепіанних ансамблів»), Є. Нестерцова-Собакарь (ім. Ф. Шопена, ім. Є. Станковича), А. Саглаєва («Біла ліра», ім. М. Обермана). З 2022 року – доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені П.І. Котляревського.

З 2024 року Наталя Золотарьова веде активну концертну діяльність у Швеції. Є автором проєкту "Композитор і війна", в рамках якого висвітлює творчість композитора-військовослужбовця Володимира Машіки.

Особистий Ютуб канал:

https://youtube.com/@zolotaryova.pianist?si=_EqjKxgRENVFbwgQ

Сторінка у соціальній мережі:

<https://www.instagram.com/zolotaryova.pianist/>