



Попов Юрій Кирилович –

кандидат мистецтвознавства (2008),

доцент (2012),

доцент кафедри спеціального фортепіано

ХНУМ.

Контакт: ukropov1@gmail.com

Викладає **навчальні дисципліни:**

Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах»

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна майстерність

Третій Освітньо-науковий рівень – «Практикум з фаху»

Коротка біографія: Народився у Харкові. Закінчив Харківську середню спеціальну музичну школу-інтернат (клас Сурженко І.З.). З 1994 по 1999 роки навчався у Харківському державному інституті мистецтв ім.І.П.Котляревського в класі доцента Сирятського В.О. Був степендіатом фонду М.Єщенко. У 2002 році закінчив асистентуру-стажування при ХДІМ. У 2008 році захистив дисертацію на тему "Артистична спадщина С.Рахманінова та її вплив на фортепіано мистецтво ХХ століття" за спеціальністю 17.00.03 «Музичне мистецтво» у ХНУМ. З 2002 року працює у ХНУМ.

Педагогічна робота: Викладає курс спеціального фортепіано на кафедрі спеціального фортепіано з 2004 року. Має біля 40 випускників.

Наукові досягнення:

Участь в розробці програм курсів "Педагогічна практика" та "Концертно-виконавська практика.

Доповіді на міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях (Харків, Київ, Полтава).

Статті у фахових виданнях України:

1. Попов Ю.К. Virtuoznost' kak osnovopolagayushaya tsel' artisticheskogo iskusstva S. Rakhmaninova / Ю.К. Попов // С. Рахманинов: на переломе столетий: сб. науч. тр. / ред. Трубникова Л. – Харьков, 2004. – С.233–244.

2. Попов Ю.К. Влияние С. Рахманинова на последующие поколения пианистов / Ю.К. Попов // С. Рахманинов: на переломе столетий: сб. науч. тр. / ред. Трубникова Л. – Харьков, 2005. – С. 121–134.

3. Попов Ю.К. Исполнительская энергетика С. Рахманинова-пианиста / Ю.К. Попов // Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського: зб. наук. праць / ред. Коханик І. – Київ, 2004. – Вип.37. – С. 249–256.

4. Попов Ю.К. Париж и его музыкальная культура в жизни исполнительском искусстве С. Рахманинова / Ю.К. Попов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки, та теорії і практики освіти. Г. Берліоз та світова культура: зб. наук. пр. / ред. Сирятський В.– Харків, 2003. – Вип.12. – С. 289–297.

5. Попов Ю.К. С. Рахманинов и его пианистическое окружение / Ю.К. Попов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки, та теорії і практики освіти: зб. наук. праць / ред. Шаповалова Л. – Харків, 2004. – Вип.13 – С. 226–235.

6. Попов Ю.К. Фортепианное наследие П. Чайковского в пианистическом творчестве С. Рахманинова / Ю.К. Попов // Проблеми

взаємодії мистецтва, педагогіки, та теорії і практики освіти: зб. наук. праць / ред. Веркіна Т. – Харків, 2004. – Вип.14. – С. 278–285.

7. Попов Ю.К. Целостность исполнительского образа в артистическом творчестве С. Рахманинова / Ю.К. Попов // Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського: зб. наук. праць / ред. Рожок В. – Київ, 2005. – Вип.48. – С. 250–256.

Творчі досягнення: Лауреат Міжнародного конкурсу піаністів «Харківські асамблеї», (1995).

Методична робота:

Проводить майстеркласи у музичних коледжах Сум, Полтави, Чернігова, Маріуполя, Черкас, Дрогобича, Луцька та інших міст країни. Виступає з доповідями для студентів. Приймає участь в роботі журі в конкурсі юних піаністів пам'яті династії Ястремських-Єщенко (Харків).

Концертно-виконавська робота: Виступає з сольними концертами в Україні та за кордоном (Германія, Франція, Швейцарія).

Посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=d4YyTIJ9-o4&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=6NKkTT1JU6I&feature=youtu.be>