



## **Копелюк Олег Олексійович**

піаніст, лауреат міжнародних конкурсів,  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри спеціального фортепіано

### **Викладає навчальні курси:**

«Спеціальний інструмент», «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Практика за фахом» та «Камерний ансамбль» на кафедрі камерного ансамблю (за внутрішньовузівським сумісництвом).

У 2012 р. закінчив з відзнакою Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського (клас народної артистки України, професора Веркіної Т.Б.). У 2015 році закінчив асистентуру-стажування ХНУМ імені І.П. Котляревського (творчий керівник – народна артистка України, професор Веркіна Т.Б.), а у 2018 році достроково – денну аспірантуру у зв'язку з захистом дисертації на тему «Фортепіанна творчість Івана Карабиця: феноменологія стилю» (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Шаповалова Л.В.).

Пройшов міжнародне науково-педагогічне **стажування** «The innovative Methods and technologies of Teaching: The Newest in the European Educational Practice» (Польща, Ченстохова, 2019). Має **сертифікат В2** з англійської мови, який підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою.

Олег Копелюк поєднує педагогічну, наукову, організаційну та творчу діяльність.

Із метою методичного забезпечення ним розроблено **методичну рекомендацію**: Методико-виконавські аспекти Другого концерту для фортепіано з оркестром Івана Карабиця – методичні рекомендації для вищих навчальних закладів культури та мистецтв III – IV рівнів акредитації зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Харк. нац. унів. мистецтв Х.: ХНУМ, 2020 – 16 с. та чотири навчальні програми з дисциплін «Виконавська практика» (2017), «Практика за фахом» (2021).

Науково-педагогічна діяльність втілена в рецензуванні кваліфікаційних праць, підготовці виступів студентів до концертних виступів та конкурсів.

Стипендіат Міжнародних фортепіанних майстер-класів під патронатом Євгена Кісіна (Ізраїль, 2017, 2018), «Kloster Michelstain» (Німеччина, 2018, 2019). Лауреат багатьох всеукраїнських та міжнародних конкурсів як соліст та ансамбліст. У концертному здобутку має виступи в багатьох містах України, Білорусі, Польщі, Росії, Франції, Болгарії, Бельгії, Литви, Італії, Іспанії, Ізраїлю, Хорватії, Німеччини.

Неодноразово виступав як соліст та ансамбліст за симфонічними оркестрами (диригенти: К. Карабиць, В. Сіренко, А. Калабухін, Ю. Янко, Г. Румштадт, Ю. Насушкін, Л. Холоденко, Ш. Палтаджян, Р. Кружик).

З листопада 2019 року очолює Раду молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, а з червня 2020 обраний заступником голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв.

Є автором 23 друкованих праць: з них 19 наукового та 3 навчально-методичного та 1 публіцистичного характеру, з них **2 наукові публікації** у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази *Web of Science*.

### **Посилання на YouTube:**

1. [https://www.youtube.com/watch?v=Ivj6\\_G1Bm3c&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=Ivj6_G1Bm3c&t=11s)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=WiaBquJGgZI>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=eMgF1SRbpqc>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=B9Xh7THTHvE>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=bQYqqIZPLFA>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=uIzuawXScDY>