



**Бондаренко Марія Василівна** –  
кандидат мистецтвознавства (2009),  
доцент кафедри спеціального фортепіано  
(2015)  
Харківського національного університету  
мистецтв імені І.П. Котляревського.

<https://orcid.org/0000-0001-5193-2535>

Mariya Bondarenko / Марія Бондаренко / Мария Бондаренко (orcid:  
0000-0001-5193-2535) - Google Академія

електронна пошта – [mariia\\_bondarenko@ukr.net](mailto:mariia_bondarenko@ukr.net)



Канал YouTube – Maria Bondarenko

Викладає наступні навчальні дисципліни:

ОС «Бакалавр» - спеціальний інструмент (фортепіано), фортепіанний ансамбль;

ОС «Магістр» - виконавсько-педагогічна майстерність, керівництво дипломною роботою магістра.

**Освіта. Творчі досягнення.** Закінчила Харківське музичне училище імені Б. Лятошинського (1999, клас Г.Д. Сладковської, М.П. Дубіненка, з відзнакою), Харківський державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського (2004, клас народної артистки України, професора Т.Б. Веркіної, з відзнакою), після чого навчалася в аспірантурі там же (науковий керівник – професор І.Л. Іванова).

Лауреат III Міжнародного конкурсу музичного мистецтва «Харківські асамблеї» (Харків, Україна, 2018), Las Conchillas International Music Competition (Чилі, 2022), Medici International Music Competition (Лондон, Велика Британія, 2022). Дипломант Міжнародного конкурсу «Karl Drechsel Förderpreis (Нюрнберг, Німеччина, 2006), Міжнародного мистецького форуму «Vocalissimo: the Glory of the Human voice» (Флоренція, Італія, 2006), Міжнародного фестивалю академічних симфонічних оркестрів (Катовіце, Польща, 2012). Іменний стипендіат Фонду професора Марії Єщенко (2005-2007).

**Педагогічна діяльність.** На кафедрі спеціального фортепіано працює з 2004 року. Студенти є лауреатами та дипломантами Міжнародних і Національних конкурсів, отримують стипендії Президента України, Харківського міського голови «Обдарованість», стипендію Вченої ради ХНУМ імені І. П. Котляревського. З майже 40 випускників більшість працює за фахом у музичних школах, коледжах та мистецьких ЗВО України, КНР, Ізраїлю, Швейцарії, ОАЕ. Має подяки за підготовку лауреатів та за роботу в журі різноманітних конкурсів, серед яких: Обласний конкурс юних піаністів (м. Харків), XVI Всеукраїнський дитячий конкурс класичної та сучасної музики «Ландыш», XVII-XXI Відкриті фестивалі польської та української музики імені К. Шимановського, I та II Відкриті конкурси піаністів «На Батьківщині Василя Барвінського» (м. Тернопіль), Обласний конкурс учнівських дуетів мистецьких шкіл «Весняний вернісаж», Відкритий фестиваль-конкурс дитячої творчості «Харків – місто добрих надій», I Відкритого регіонального дистанційного конкурсу фортепіанної музики «AURORA», також неодноразово була членом журі Відкритого конкурсу молодих музикантів та композиторів «Харківські асамблеї» в номінації «спеціальне фортепіано»).

Регулярно проводить відкриті уроки на запрошення Харківського обласного науково-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів та майстер-класи в музичних коледжах України.

**Концертно-виконавська діяльність.** Серед численних виступів сольні концерти, концерти з симфонічними оркестрами під орудою Бін Ду Лі, Валерія Трубіна-Леонова (США), Еміра Нухановича (Боснія та Герцеговина), Шаліко Палтаджяна, Ігора Шаповалова, Алліна Власенка, Мирослава Кріля (Україна), Едуарда Дядюри (Росія), Тімоті Рейніша, Крістофера Гейфорда, Рейчел Янг (Велика Британія), Антоніо Лізарраги (Мексика-Австрія), Юрія Насушкіна (Іспанія). Камерно-інструментальні програми – ще один напрям виконавської діяльності Марії Бондаренко. Її партнерами були Едуард Ідельчук (скрипка, Фінляндія), Карстен Еккерт (флейта, Німеччина-Австрія), Денис Северін (віолончель, Швейцарія), Светлана Анчева (гобой, Болгарія), Юрій Насушкін (скрипка, Іспанія) та багато українських музикантів. М. Бондаренко є учасником Міжнародних музичних фестивалів «Харківські асамблеї», «Харківська Бахіана», «Финская весна», «КиївМюзикФест», «Французька весна», «Музичні прем'єри сезону», «Віртуози-2022: українські музи не мовчать» та ін. В репертуарі піаністки біля 15 творів з оркестром, широке розмаїття сольних програм.

Протягом 2012-15 рр. була офіційним концертмейстером Міжнародного музичного конкурсу-фестивалю «La noche en Madrid» (Іспанія). У 2016 році в рамках китайсько-українських проєктів співробітництва виступила із сольним концертом та майстер-класами у Пекінському державному музичному коледжі, у 2018 році – у консерваторії провінції Чжецзянь, місто Ханчжоу. У 2019 році в рамках програми Erasmus+ відвідала Вищу школу музики та виконавських мистецтв Політехніки Порту (Португалія) з концертом та майстер-класами.

**Наукова діяльність.** Кандидатська дисертація «Каденція соліста у фокусі взаємодії композиторської та виконавської творчості (на матеріалі західно-європейського фортепіанного концерту XIX століття)» (2008), біля 15 наукових статей (у тому числі Web of Science) та методичних рекомендацій.

### **Організаційна робота. Підвищення кваліфікації та стажування.**

2004-2007 – секретар кафедри спеціального фортепіано.

2007-2020 – помічник ректора ХНУМ імені І.П. Котляревського.

2004-2020 – помічник художнього керівника Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї».

2008 – стажування на кафедрі спеціального фортепіано №1 ОДМА імені А. Нежданової стажування.

2018 – Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності» (Одеса, ОНМА імені А.Нежданової, 108 годин).

2020 – сертифікат знання англійської мови як іноземної на рівні B2.

2021 – Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії» (Одеса, 180 годин).

2022 – Сертифікати базового та середнього рівнів курсу «Цифрові інструменти Google для освіти» (45 годин).