



## **ЯСТРУБ Олена Миколаївна,**

викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського, лауреат VI Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів ім. Д. С. Бортнянського (Суми, 2010), дипломант VI Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів (Київ, 2016), лауреат I ступеня в номінації «Регент» VI Міжнародного диригентсько-хорового фестивалю-конкурсу «ODESSA KANTAT» (Одеса, 2022).

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

*Освітній рівень «Бакалавр»:*

«Фах», «Диригування», «Хоровий клас», «Читання хорових партитур».

*Освітній рівень «Магістр»*

«Хоровий клас».

ORCID: 0000-0001-7503-7543

Профіль в Google Академії:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=HX9jGVoAAAAJ&hl=uk>

Електронна пошта: [olenayastrub@gmail.com](mailto:olenayastrub@gmail.com)

**Коротка біографія.** Закінчила Хмельницьке музичне училище ім. В. І. Заремби (кл. Л. Є. Константинової, 2010), ХНУМ ім. І. П. Котляревського (кл. С. М. Прокопова, 2015), асистентуру-стажування (кл. Ю. В. Янко, 2017).

**Наукова робота.** З 2020 року здобувач поза аспірантурою на здобуття ступеня «доктор філософії» третього року навчання ХНУМ ім. І. П. Котляревського (наук. керівник Романюк І. А., кафедра інтерпретології та аналізу музики).

Яструб О. М. є автором наукових праць у фахових виданнях України, що входять до категорії «Б» та у іноземних наукових виданнях. Іншим аспектом дослідницької діяльності є навчально-методичний. Яструб О.М. є автором методичних рекомендацій для вивчення та організації самостійної роботи

студентів з навчального курсу «Читання хорових партитур», а також активним учасником багатьох всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій.

### **Основні публікації:**

1. Музично-просвітницька діяльність М. В. Лисенка як феномен національної самоідентифікації. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. / ХНУМ ім. І.П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 55. С. 92-104 (назва статті у новій редакції).
2. Опера «Різдвяна ніч» М. Лисенка: українська картина світу XIX століття // науковий вісник «Музичне мистецтво і культура», Одеська національна музична академія України імені А. В. Нежданової, номер 32, книга 2, 2021 р., С. 49- 61.
3. Композиторская интерпретация жанра херувимской песни в творчестве Н. Лысенко. Стаття опублікована у The European Journal of Arts, Premier Publishing s. r. o. Vienna. №4, 2021. Европейский журнал искусствоведения и культурологии ISSN 2310-5666, С.125-129.
4. Втілення жанру духовного концерту в творчості М. Лисенка: «Камо поїду от лица Твоего» // Тези V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії і практики». Харків : ТОВ «Планета-Принт», 2021. С. 77 – 78.
5. «Феномен творчої особистості Стефана Турчака» // Тези The 1-st International scientific and practical conference “Modern research in world science» (April 17-19, 2022) SPC «Sci-conf.com.ua», Lviv, Ukraine, 2022, 1380 p, С.899-90.
6. «Універсальність диригентсько-хорової діяльності М. Лисенка: комунікативний аспект» // Тези III Всеукраїнської науково - практичної конференції. Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті: – Сєверодонецьк: ПП «ВКП» «Петіт», 2021, С. 76-79.
7. Методичні рекомендації для вивчення та організації самостійної роботи студентів з навчального курсу «Читання хорових партитур»: Методичні рекомендації для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I рівня акредитації за напрямом «025 Музичне мистецтво» спеціалізації «Хорове диригування» / Харків. нац. унів. мистецтв імені І.П. Котляревського; автор-укладач Яструб О.М. – Харків: ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2021. 63 с.

**Творчі досягнення.** З 2012 року керує Молодіжним хором храму Перта і Павла, з яким бере участь у православних хорових фестивалях Харкова («Покровський фестиваль» 2015, «Різдвяночки» 2016, 2020, 2021, «Пасхальний фестиваль» 2015). В 2012-2017 роках була керівником дитячого хору «Сon anima» ДМШ №10, який став лауреатом обласних конкурсів «Співуча весна» (2016), відкритого фестивалю світової музики, присвяченого

пам'яті М. Д. Леонтовича (2015, 2016); отримала диплом кращого диригента на регіональному конкурсі (2015), почесну грамоту диригент проекту «Дитяча філармонія. Ставимо оперу» (2016). У 2015-2016 роках – хормейстер Камерного хору І. О. Петросяна НТУ «ХП». У 2021-2022 рр. керувала Хором виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ, який став лауреатом Гран-Прі ХЛІІ Міжнародного фестивалю-конкурсі мистецтв «Наша ненька Україна» (кер. Яструб О.М., Вишневецька А.С.). З 2022 року є членом Національної Музичної Спілки.