



Плужніков Віктор Миколайович – кандидат мистецтвознавства (2006), доцент (2011), член Національної Всеукраїнської музичної спілки (2002), стипендіат міжнародного Вагнерівського товариства «Байройт-2001» (Німеччина), доцент кафедри хорového та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»:

«Основи симфонічного диригування», «Основи інструментування та диригування», «Методика роботи з оркестром та викладання спеціальних дисциплін», «Історія оперно-симфонічного мистецтва».

Освітній рівень «Магістр»:

«Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти», «Підготовка дипломної роботи магістра», «Практика за фахом», «Педагогічна практика».

ID ORCID 0000-0002-4306-7913

Профіль в Google Scholar:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=4qMuYZUAAAAJ&hl=ru>

Електронна пошта: pluzhnikov67@ukr.net

Коротка біографія. Закінчив Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського (1994, клас баяну доцента О. І. Назаренка, клас диригування в. о. професора К. Л. Дорошенка, після його смерті – в. о. професора В. І. Ніколаєва); в 1993-1994 рр. – асистент народного артиста України, професора, завідувача кафедри оперної підготовки А. В. Калабухіна. В 1994-2021 рр. працював на кафедрі сольного співу та оперної підготовки. Диригував спектаклями оперної студії: «Дідона і Еней» Г. Перселла, «Весілля Фігаро» та «Чарівна флейта» В.-А. Моцарта, «Віндзорські пустунки» О. Ніколаї, «Корневільські дзвони» Р. Планкетта, «Кам'яний гість» О. Даргомижського та ін.; в 2003-2021 рр. – диригент оперного класу. Захистив кандидатську дисертацію за темою: «Професія диригента та шляхи її формування в західноєвропейській театральній практиці XIX століття» (2006, науковий керівник –

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики ХНУМ імені І. П. Котляревського І. Л. Іванова). За сумісництвом працював на кафедрі музично-інструментальної підготовки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (1995-1997, 2012-2014), на кафедрі оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І. П. Котляревського (2007-2022), на кафедрі народних інструментів України (2011-2015). Від 2019 р. – доцент кафедри оркестрових інструментів Харківської державної академії культури. Очолював симфонічний оркестр учнів та педагогів ДМШ № 1 імені Л. Бетховена (1996-2010), симфонічний оркестр Міжнародного слов'янського університету (1998-2003), разом із доцентом Ю. А. Насушкіним – студентський симфонічний оркестр ХНУМ імені І. П. Котляревського (2014 р.).

Творчі досягнення. Член журі X та XI Міжнародних конкурсів «Fortissimo» (2013, 2014, м. Харків). Нагороджений двома Подяками дирекції конкурсу «Fortissimo» та Почесною грамотою Харківської міської ради (2009).

Стажування: з 21 лютого по 3 квітня 2022 року брав участь у всеукраїнському науково-педагогічному підвищенні кваліфікації «Музика як художньо-естетичний феномен та сфера культурної діяльності» Центру українсько-європейського наукового співробітництва.

Є автором понад 30 науково-методичних публікацій та учасником міжнародних науково-практичних конференцій.

Основні праці:

1. Плужніков В. «К. Л. Дорошенко – диригент, педагог, просвітник : монографія». – Харків : Колегіум, 2016, 338 с., іл. ISBN 978-966-8604-90-4.
2. Плужніков В. Диригування: Авторська програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації, напрям 6.020204 – Музичне мистецтво, спеціалізація “оперно-симфонічне диригування”, освітньо-кваліфік. рівень бакалавр / ХДУМ ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 23 с.
3. Плужніков В. Адлер Герман Петер // Велика українська енциклопедія, т. 1 / Упорядник д.і.н., проф. Киридон А. М. – К.: Державна наукова установа “Енциклопедичне видавництво”, 2016. – С. 358.
4. Плужніков В. Алексеев, Олександр Васильович // Велика українська енциклопедія – Онлайн-версія. URL: <http://vue.gov.ua/Алексеев, Олександр Васильович>. – 22.02.2019.
5. Плужніков В. Алексеев, Юрій Васильович // Велика українська енциклопедія – Онлайн-версія. URL: <http://vue.gov.ua/Алексеев, Юрій Васильович>. – 14.05.2019.

6. Плужніков В. Дорошенко Костянтин Леонтійович / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. 1917–2017. До 100-річчя від дня заснування : мала енциклопедія / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. – Харків : «Водний спектр Джі-Ем-Пі», 2017. – С. 225-226.
7. Плужніков В. Пірадов Володимир Йосипович / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. 1917–2017. До 100-річчя від дня заснування : мала енциклопедія / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. – Харків : «Водний спектр Джі-Ем-Пі», 2017. – С. 300-301.
8. Плужніков В. Професія диригента та шляхи її формування в західноєвропейській театральній практиці ХІХ століття // Давидов М. Виконавське музикознавство. Енциклопедичний довідник. – Луцьк, 2010. – С. 255-256.

Література про Плужнікова В. М.:

1. Дніпровська Н. Плужніков Віктор Миколайович // Українська музична енциклопедія. – Т. 5. – Київ, видавництво ІМФЕ, 2018. – С. 268-269.
2. Кучер Л. Українські оперні студії: історія і сучасність. – Харків, 2002. – С. 134.
3. Кучер Л. Анотований каталог вистав оперної студії Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – С. 125-126.
4. Кучер Л. Анотований каталог вистав Оперної студії Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, Вид-во ТОВ “Водний спектр Джі-Ем-Пі”, 2017. – С. 137.
5. Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Pro Domo Mea: Нариси / Ред. Т. Б. Веркіна, Г. А. Абаджян, Г. Я. Ботунова. – Харків, 2007. – С. 224; Зоряний час Університету мистецтв: Нариси до 95-річчя утворення ХНУМ ім. І. П. Котляревського / Ред.-упоряд. Г. І. Ганзбург. – Харків, 2012. – С. 224-225, 229.
6. Von Hans Schwab. Genuss der Werke für „tüchtige Freunde“ // Wagner: Die Zeitschrift des Richard Wagner Verband International e. V. – Nr. 35, September 2001, 12. Jahrgang. ISSN 1618-3886. – Internationaler Richard Wagner Kongress 2001 in Freiburg. – S. 131.