



ПОЛУБОЯРИНА ІРИНА ІВАНІВНА

У 2008 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» у Житомирському державному університеті імені Івана Франка на тему: «Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики у коледжі».

У 2011 році отримала вчене звання доцента кафедри фортепіано.

У 2014 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» на тему: «Теоретичні і методичні засади професійної підготовки обдарованих студентів музичних спеціальностей у вищих навчальних закладах».

Дисципліни, які викладає викладач:

Освітній рівень «Бакалавр»:

Загальна педагогіка;

Музикальна педагогіка;

Театральна педагогіка;

Фортепіано

Освітній рівень «Магістр»:

Театральна педагогіка та психологія вищої школи.

Третій освітній рівень

Філософія мистецької освіти (доктор мистецтва)

Науково-метричні бази (доктор філософії, доктор мистецтва)

Завідувач кафедри теорії та методики мистецької освіти.

У колі наукових інтересів такі галузі знань як педагогіка, музична педагогіка, психологія, музична психологія.

Кількість наукових робіт (тільки книги і статті в журналах і збірниках) налічує більше 70 праць.

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Wp0cjSoAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F4sTzfoVBZefUzn9DncVbmcvdGUrbvQCl-AvHECRYev_LcJa-12X8BK36ehb7Np3bK8buehx7Tqb0NpQCw22a4n-QvpIqU_V38ggf8kBk1tBVIs9CisKtND_3b_kSGYYOthY50a

<https://orcid.org/0000-0003-1911-8183>

контакт: 195828@ukr.net

Наукові досягнення.

Монографія

1. Полубоярина І. І. Професійна підготовка музично обдарованих студентів: теоретико-методичний аспект : монографія / І. І. Полубоярина. – Х.: Майдан, 2013. – 395 с.

Науково-методичні матеріали

2. Полубоярина І. І. Психологічні умови успішної підготовки до державного іспиту з дисципліни „Спеціальний музичний інструмент. Фортепіано” / І. І. Полубоярина, О. О. Шумська. – Харків: Міська друкарня, 2011. – 47 с.

3. Полубоярина І. І. Виховання навичок педалізації на заняттях з дисципліни „Спеціальний музичний інструмент. Фортепіано” / І. І. Полубоярина, О. О. Шумська. – Харків: Міська друкарня, 2011. – 37 с.

4. Полубоярина І. І. Формування піаністичних умінь студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина, О. О. Шумська. – Харків: Міська друкарня, 2011. – 36 с.

5. Полубоярина І. І. Професійна підготовка музично обдарованих студентів до роботи з обдарованими дітьми та молоддю: [навчальний посібник] / І. І. Полубоярина. – Харків: Міська друкарня, 2014. – 100 с.

Статті в наукових фахових виданнях

6. Полубоярина І. І. Музичні здібності як основа формування професійної компетентності майбутніх учителів музики / І. І. Полубоярина // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка: Зб. наук. праць. – Харків – Луганськ: СтильІздат, 2008. – Вип. 11 – С. 244–255.

7. Полубоярина І. І. Обдарованість студентів мистецьких спеціальностей та її діагностика / І. І. Полубоярина // Проблеми трудової та професійної підготовки: Зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Вип. 7. – С. 162–172.

8. Полубоярина І. І. Поняття професійної компетентності вчителя музики / І. І. Полубоярина // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. праць / Редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2009. – Вип. 55. – С. 277–282.

9. Полубоярина І. І. Проблема дослідження музичної обдарованості в психолого-педагогічній науці / І. І. Полубоярина // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць / редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2009. – Вип. 5 (58). – С. 127–133.

10. Полубоярина І. І. Системний підхід до вивчення музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Зб. наук. праць. – Вип. 49. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2010. – С. 26–31.

11. Полубоярина І. І. Біологічні та соціальні чинники розвитку обдарованості / І. І. Полубоярина // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Зб. наук. праць. – Вип. 60. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2011. – С. 87–91.

12. Полубоярина І. І. Вплив спадковості на розвиток музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Зб. наук. праць. – Вип. 22. – Ужгород: Вид-во УНУ, 2011. – С. 125–128.

13. Полубоярина І. І. Емоційно-вольова сфера як компонент музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: Суми: Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2011. – № 8 (18). – С. 374–382.

14. Полубоярина І. І. Огляд існуючих теорій загальної та музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : Педагогіка і психологія. – Зб. статей: – Ялта: РВВ РВУЗ КГУ, 2011. – Вип. 32. – Ч. 1. – С. 230–237.

15. Полубоярина І. І. Проблема визначення змісту понять „геній”, „талант”, „обдарованість” / І. І. Полубоярина // Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал. – Севастополь: Рібест, 2011. – №3 (33). – С. 37–42.

16. Полубоярина І. І. Проблема виявлення та розвитку обдарованої особистості у США / І. І. Полубоярина // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній

школах: Зб. наук. праць. – Вип. 18 (71) / Редкол.: Т. І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2011. – С. 210–217.

17. Полубоярина І. І. Психолого-педагогічне дослідження музичної діяльності / І. І. Полубоярина // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : Педагогіка і психологія. – Зб. статей: – Ялта: РВВ РВУЗ КГУ, 2011. – Вип. 34. – Ч. II. – С. 214–221.

18. Полубоярина І. І. Філософія музики як методологічна основа дослідження проблеми музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць. – Вип. 9(63) / Редкол.: Т. І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2011. – С. 127–133.

19. Полубоярина І. І. Готовність музично обдарованих студентів до творчої діяльності як результат професійної підготовки / І. І. Полубоярина // Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал. – Севастополь: Рібест, 2012. – № 1 (34). – С. 23–28.

20. Полубоярина І. І. Інтенаційний слух як основна складова музикальності обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Збірник наукових праць № 63. Серія: Педагогічні та психологічні науки / гол. ред. Потапчук Є. М. – Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2012. – С. 102–106.

21. Полубоярина І. І. Музична імпровізація як метод професійної підготовки обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць. – Вип. 23 (76) / Редкол.: Т. І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2012. – С. 430–438.

22. Полубоярина І. І. Музична творчість у філософському та психолого-педагогічному аспектах / І. І. Полубоярина // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал. – Суми: Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2012. – № 3 (21). – С. 447–456.

23. Полубоярина І. І. Проблема інтерпретації музичного твору у процесі професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал. – Суми: Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2012. – № 6 (24). – С. 466–474.

24. Полубоярина І. І. Психологічне дослідження музично-виконавської діяльності / І. І. Полубоярина // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Зб. наук. праць. – Вип. 63. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2012. – С. 139–144.

25. Полубоярина І. І. Роль темпераменту у формуванні індивідуального стилю діяльності обдарованих студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : Педагогіка і психологія. – Зб. статей: – Ялта: РВВ РВУЗ КГУ, 2012. – Вип. 37. – Ч. 1. – С. 237–244.

26. Полубоярина І. І. Структура індивідуального стилю музичної діяльності обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал. – Севастополь: Рібест, 2012. – № 3 (36). – С. 127–132.

27. Полубоярина І. І. Формування музичної уяви як передумова розвитку креативності музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Зб. наук. праць. Педагогічні та психологічні науки. – Випуск 62. – Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2012. – С. 112–117.

28. Полубоярина І. І. Технологічна модель професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал. – Севастополь: Рібест, 2013. – № 1 (37). – С. 138–143.

29. Полубоярина І. І. Філософський аспект проблеми розвитку обдарованості особистості у сфері мистецтва / І. І. Полубоярина // Науковий вісник Чернівецького університету. Зб. наук. праць. – Вип. 687. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 123–131.

Опубліковані праці апробаційного характеру

30. Полубоярина І. І. Влияние музыкально-исполнительской деятельности на развитие музыкальной одарённости / І. І. Полубоярина // Матеріали всерос. науч.-практ. конф. [«Современное музыкальное образование: состояние, проблемы, перспективы развития»], (16 октября 2009 г.). – Курск: ФГУ «Курский ЦНТИ», 2009. – С. 4–7.

31. Полубоярина І. І. Комуникативна компетентність як структурний компонент професійної компетентності викладачів музичних дисциплін / І. І. Полубоярина // Матеріали науково-метод. конф. [„Професійне удосконалення педагогічних працівників коледжів і технікумів: стан, проблеми, завдання”], (20 лютого 2009 р.). – Харків: ФОП Сілічева С. О., 2009. – С. 348–350.

32. Полубоярина І. І. Модель процесу формування професійної компетентності майбутніх учителів музики / І. І. Полубоярина // Матеріали регіональної науково-практ. конф. [„Сучасна модель майбутнього педагога”], (18–19 березня 2009 р.). – Шахтарськ: Вид-во ШПУ, 2009. – С. 65–68.

33. Полубоярина І. І. Роль інтелектуальних здібностей і креативних процесів у музично-виконавській діяльності / І. І. Полубоярина // Матеріали науково-практ. конф. [„Формування професійної компетентності”], (30 жовтня 2010 р.). – Харків: Вид-во ХГПІ, 2010. – С. 47–50.

34. Полубоярина І. І. Загальні проблеми креативності та творчих здібностей / І. І. Полубоярина // Матеріали III Міжнародної наук. конф. [„Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи”], (13–14 травня 2011р.). – Харків: Вид-во ХНТУСГ імені П. Василенка, 2011. – С. 354–357.

35. Полубоярина І. І. Мотиваційний аспект обдарованості / І. І. Полубоярина // Матеріали науково-практ. конф. [„Шляхи та засоби вдосконалення практичної підготовки майбутніх педагогів: досвід, проблеми, перспективи”], (19 травня 2011 р.). – Харків: ФОП Шейніна О. В., – 2011. – С. 224-226.

36. Полубоярина І. І. Акмеологічна складова моделі професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Сучасна наука в мережі internet”], (9–11 серпня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 18–20.

37. Полубоярина І. І. Диалог с искусством и проблема формирования эстетической культуры будущего специалиста / І. І. Полубоярина // Матеріали II Международной научно-практ. конф. [«Современные аспекты культурного диалога: Россия – Украина»], (25 сентября 2011 г.). – Краснодар: ООО «Просвещение-Юг», 2012. – С. 192–202.

38. Полубоярина І. І. Компоненти готовності до творчої діяльності музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Наука і життя: сучасні тенденції, інтеграція у світову наукову думку”], (17–19 травня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 28–30.

39. Полубоярина І. І. Проблема інтерпретації в професійній підготовці / І. І. Полубоярина // Матеріали круглого столу [„Загальна обдарованість і спеціальні здібності: концепції, тезаурус, критерії, діагностика”], (03 жовтня 2012 р.). – К.: Інститут обдарованої дитини, 2012. – С. 63–69.

40. Полубоярина І. І. Теоретичні засади професійної підготовки обдарованих студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина // Матеріали всеукраїнської науково-практ. інтернет-конф. [„Наука: теорія та практика”], (8 червня 2012 р.) / М-во освіти і науки України, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. – Черкаси: Вид-во ТОВ „МАКЛАУТ”, 2012. – С. 136–139.

41. Полубоярина І. І. Технологія розвитку музичної обдарованості студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина // Матеріали IX міжнародної науково-практ. конф. [„Инновационные технологии в образовании”], (27–29 сентября 2012 р.). – Ялта: РВВ КГУ, 2012. – С. 105–109.

42. Полубоярина І. І. Формування вмінь музично обдарованих студентів в процесі професійної підготовки / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ.

конф. [„Простір і час сучасної науки”], (12–14 липня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 16–19.

43. Полубоярина І. І. Формування індивідуального стилю музичної діяльності в процесі підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Сучасна наука XXI століття”], (14–16 червня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 51–53.

44. Полубоярина І. І. Використання методів проблемного навчання в процесі підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали X міжнародної науково-практ. конф. [„Инновационные технологии в образовании”], (26–27 сентября 2013 р.). – Ялта: РВВ КГУ, 2013. – С. 146–150.

45. Полубоярина І. І. Етапи професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали IX міжнародної науково-практ. конф. [„Простір і час сучасної науки”], (22–24 квітня 2013 р.). – К.: ТК Меганом, 2013. – С. 45–48.

46. Полубоярина І. І. Формування професійних знань в процесі підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Zbiór raportów naukowych. Wpływ badań naukowych. (28.04.2013 – 30.04.2013) – Bydgoszcz: Wydawca: Sp.zo.o. Diamond trading tour, 2013. – Str. 30–32.

Публікації в інших виданнях

47. Полубоярина І. І. Спілкування з мистецтвом як засіб формування естетичної культури студентів вищих навчальних закладів / І. І. Полубоярина // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: наук. журнал / Відп. ред. В. Я. Даниленко. – Вип. 7. – 2010. – С. 73–83.

48. Полубоярина І. І. Одаренность в контексте психологических исследований / І. О. Данченко, І. І. Полубоярина // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна: наук. журнал. – Вип. 41. – 2011. – С. 108–112.

49. Полубоярина І. І. Методы обучения музыкально одарённых студентов / І. І. Полубоярина // Профессиональное образование в России и за рубежом. – Кемерово: КРИПО, 2013. – № 3 (11). – С. 132–137.

50. Полубоярина І. І. Процессуальная составляющая профессиональной подготовки музыкально одарённых студентов / І. І. Полубоярина // Alma mater (Вестник высшей школы): Москва: Российский ун-т дружбы народов, 2013. – № 8. – С. 61–66.

51. Полубоярина І. І. Система критериев, показателей и уровней сформированности готовности к творческой деятельности музыкально одаренных студентов / І. І. Полубоярина // Педагогические науки: Москва: Изд-во «Спутник+», 2013. – № 5 (62). – С. 56–61.

52. Poluboyarina I. I. The methodological bases of the professional training of musically gifted students // European Applied Sciences, September, 2013, № 9. – P. 68–71.

53. Poluboyarina I. I. Historical and pedagogical aspects of formation and development of the training of musically gifted students in Ukraine // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, January-February, 2014, № 1. –

Розділи у колективних монографіях:

1. Training Student Musicians to Work with Musically Talented Children and Youth // Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformations, Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2018. – S.139-149

2. Processes of Integration in the Professional Training of Musicians as the Basis for their Spiritual Development // Individual Spirituality in Post-nonclassical Arts Education, Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2020. – S.21-30

Статті, видані у наукометричних та фахових збірках:

1. Poluboyarina I., **Innovative methods in forming performing mastery of students-musicians** / Poluboyarina I. // Традиції та новації у вищій художній освіті: зб. наук. праць. - № 3 - Харків : ХДАДМ, 2016. – С. 82-85 (Міжнародна індексація журналу: **Copernikus, Google Scholar (Search)**). **Фахове видання**

2. Полубоярина І. І. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ / І. І. Полубоярина // Аспекти історичного музикознавства – VIII: Вища мистецька освіта як інструмент збереження культурної ідентичності: зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. — Харків : Видавництво «Водний спектр Джі-Ем-Пі», 2016. — с. 118-128. **Фахове видання**

3. Poluboyarina I., **FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CONCERT AND EDUCATIONAL WORK OF STUDENTS-MUSICIANS** / SCIENTIFIC JOURNAL INNOVATIVE SOLUTIONS IN MODERN SCIENCE No. 1(1), 2016. – 110-114 S.

(Міжнародна індексація журналу: **Bielefeld Academic Search Engine (BASE), ResearchBib, WorldCat, Directory of Research Journals Indexing, Ulrichs Periodicals Directory, Citefactor, Open Academic Journals Index, Scientific Indexing Services, Polish Scholarly Bibliography, Google Scholar (Search)**)

4. Полубоярина І.І. Інтеграційні процеси у професійній підготовці музикантів як основа їхнього духовного розвитку / І. І. Полубоярина // Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі. – К: Київській університет імені Бориса Грінченка, 2018. – С.97-103. (Міжнародна індексація журналу: **Google Scholar (Search)**). **Фахове видання.**

1. Poluboiaryna Iryna Danchenko Iryna, Tyurina Valentyna. (2019) Formation of social maturity of students of institutions of higher education. European Humanities Studies: State and Society Issue 2 .s.125-146. ISSN 2450-6486 www.ehs-ss.pl (Poland - Ukraine)

2. Poluboiaryna Iryna, Verkina Tatyana, Smyrnova Tetiana, Krasnoshchok Kateryna (2020). The results of the introduction of personality-oriented technology into the professional education of students-musicians. European Humanities Studies: State and Society 3(1).s.85-99. ISSN 2450-6486 www.ehs-ss.pl DOI: 10.38014/ehs-ss.2020.3-1.06 (Poland - Ukraine)

Poluboyarina, I. I. (2019). ІНТЕГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МУЗИКАНТІВ ЯК ОСНОВА ЇХНЬОГО ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ. *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі*, (3).

Член редколегії міжнародних наукометричних журналів SCIENTIFIC JOURNAL INNOVATIVE SOLUTIONS IN MODERN SCIENCE (Арабські Емірати) та «Науковий огляд» (Україна, м. Київ); наукового журналу «Професійна Мистецька освіта»

Київ, Україна Academic Integrity and Quality Integrity

вебінар «Робота з даними та напрацювання стратегій для посилення академічної доброчесності та якості» 6-8 квітня, 13-14 квітня 2021 року

Міжнародне стажування, Ченстохова, 2019 рік.