



ВИСОВЕНЬ Андрій Васильович

Заслужений артист України (2009), старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2019).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах», «Основи інструментування та диригування», «Педагогічна практика»

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна-майстерність», «Педагогічна практика»

Електронна пошта: visoven.andrey@gmail.com

Коротка біографія

З 2008 року займає посаду начальника ансамблю пісні й танцю Військово-Морських Сил Збройних Сил України.

У 2009 році Указом Президента України присвоєно почесне звання Заслуженого артиста України.

З 2010 року займає посаду начальника Центру військово- музичного мистецтва Військово-Морських Сил Збройних Сил України.

З 2019 року працює старшим викладачем Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Творчі досягнення

Під керівництвом Висовень А.В. військово – музичні колективи гідно представляли державу на Міжнародних фестивалях Туреччини, Румунії, Болгарії, Італії, Чорногорії, Греції, Німеччині тощо.

За сумлінну працю та виконавську майстерність неодноразово нагороджувався Почесними грамотами та медалями від Генерального штабу та Міністерства оборони України, нагородами від державної адміністрації м. Харкова, м. Суми, м. Одеса та м. Севастополь.

Наукові досягнення

1. Висовень А.В. Педагогічна діяльність вітчизняних композиторів ХІХ століття у розвитку особистісного потенціалу майбутніх митців. *Збірка статей VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Час мистецької освіти»* / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. Харків, 2019. С. 68-74.
2. Висовень А.В. Компоненти фахової підготовки артистів естрадного оркестру закладів вищої освіти культури і мистецтв. *Збірка статей VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта: пошуки та відкриття»* / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. Харків, 2020. С. 84-90.