



ОВЧАР Олександр Павлович, кандидат мистецтвознавства (2017), доцент (2022), завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Наукові профілі, контакти

ORCID ID 0000-0003-1274-2362

Профіль в Google Академі:

[https://scholar.google.com/citations?](https://scholar.google.com/citations?hl=ru&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F7BBG5_tMsagCkR32Qab9sG7DFuH63xRrzOltNOQxKM4r3FrHXIf2C_7N21i_NfOZXCjqxFwDsztXdZQf28CKgoeTBwoDZ4gNptqDTRnB18aW0VoR_8TnhiLTGxik88-X2mHuRA&user=rtozUt8AAAAJ)

[hl=ru&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F7BBG5_tMsagCkR32Qab9sG7DFuH63xRrzOltNOQxKM4r3FrHXIf2C_7N21i_NfOZXCjqxFwDsztXdZQf28CKgoeTBwoDZ4gNptqDTRnB18aW0VoR_8TnhiLTGxik88-X2mHuRA&user=rtozUt8AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?hl=ru&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F7BBG5_tMsagCkR32Qab9sG7DFuH63xRrzOltNOQxKM4r3FrHXIf2C_7N21i_NfOZXCjqxFwDsztXdZQf28CKgoeTBwoDZ4gNptqDTRnB18aW0VoR_8TnhiLTGxik88-X2mHuRA&user=rtozUt8AAAAJ)

Електронна пошта: hornoa56@gmail.com

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах», «Історія виконавського мистецтва»

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна-майстерність».

Коротка біографія.

Овчар О.П. закінчив Чернігівське музичне училище (1976) та Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського (1981). У 2017 році захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства на тему: «Духове виконавство у Харкові XVIII – початку XX століття: етапи еволюції». З того ж року працює завідувачем

кафедрою. У 1977-1979 рр. працював в оркестрі Харківського національного театру опери та балету імені М. В. Лисенка. З 1979 р. і по теперішній час є солістом академічного симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії.

Основні публікації.

1. Овчар О. П. Роль Франца Кучери у формуванні культурного простору Харкова 1890–1911 років / О. П. Овчар // Харк. держ. ак. 176 дизайну і мистецтв. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. праць ; [гол. ред. В.Я. Даниленко]. Харків, 2015. № 4. С. 80–84.

2. Овчар О. П. В.О. Богданов – видатний дослідник історії духового мистецтва в Україні: життєвий і творчий шлях. зб. наукових статей «Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та освіти» Пам'яті Валерія Богданова ХНУМ ім. І.П. Котляревського. Харків, 2019. Вип.54. С. 8-24.

3. Овчар О.П. Життєвий і творчий шлях портрет В.О. Богданова — фундатора духової музичної історії України. Історія становлення та перспективи розвитку дузової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя// ст. 20- 34// РДГУ , м. Рівне, 2020

ISSN 2522-1590 (Online) ISSN 2522-1582.

4. Diachenko, Iurii; Ovchar, Oleksandr; Dubka, Oleksandr; Pastushov, Oleksandr; Dube Krystyna; Kostiuk, Dmytro// Psychological And Pedagogical Study Of Neurotic Reactions Of Higher Education Students During The Implementation Of The Form Of Control International.// Journal of Computer Science and Network Security.//2021. pp. 151-156. // <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000724476700020>

5. Dovzhynets, I., Govorukhina, N., Kopeliuk, O., Ovchar, O., & Drach, I. Musical projects in Ukraine of the XXI century as trends in contemporary art. Amazonia Investiga, 2022. №11(54). P. 256-263. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.54.06.24>

Творчі досягнення.

Овчар О.П. – успішно займається педагогічною, виконавською і науковою діяльністю, працює членом журі різноманітних виконавських конкурсів, є членом редакційної комісії наукового журналу. Регулярно проводить майстер-класи в різних музичних закладах Харкова та за його

межами. В 2018 році провів серію майстер-класів в Анхойському музичному університеті (м. Вуху, Китай). Як виконавець гастролював у багатьох містах України і за кордоном (25 країн).

Серед його учнів 11 лауреатів Республіканських і Міжнародних конкурсів. Випускники його класу з успіхом працюють в оперних та філармонійних оркестрах по всьому світу. Ініціативний музикант-виконавець, він створює у своєму класі справжню творчу атмосферу.

За свою творчу діяльність відзначався багатьма почесними Грамотами і Подяками.