



### **Міхеєва Надія Борисівна**

провідний концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів (1990), старший викладач кафедри камерного ансамблю у ХНУМ імені І. П. Котляревського (2002-2020 рр.)

Електронна пошта:

[nadyapiano23@gmail.com](mailto:nadyapiano23@gmail.com)

### **Коротка біографія**

Закінчила Харківське музичне училище (1980) та Харківський інститут мистецтв (1985) за фахом «фортепіано». У 2005 році закінчила асистентуру - стажування за фахом «камерний ансамбль».

### **Наукові досягнення**

1. Міхеєва Н.Б. Великий концертний дует К.- М. Вебера - перша романтична соната для кларнета та фортепіано. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: збірник наукових статей* / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2011. Вип. 33. С. 72-80.
2. Міхеєва Н.Б. Виконавський фактор у формуванні системи жанрів (на прикладі сонат для кларнета та фортепіано композиторів ХІХ сторіччя). *Шлях до майстерності в реаліях мистецької практики та освіти: збірник наукових статей*. Харків, 2012. Вип. 37. С. 345-353.
3. Міхеєва Н.Б. Модель романтичної кларнетової сонати в творчості М. Регера. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: збірник наукових статей* / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2014. Вип. 39. С. 137-144.
4. Міхеєва Н.Б. Звукозапис як орієнтир для виконавської діяльності. *Класика у сучасній культурі: збірник наукових статей*. Харків, 2014. Вип. 41. С. 52-58.

5. Міхеєва Н.Б. Кларнет і альт в сонатах Й. Брама ор.120 та виконавська стратегія піаніста. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: збірник наукових статей / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2021. Вип. 59. С. 137-144.

### **Творчі досягнення**

Міхеєва Надія Борисівна веде активну концертну діяльність як солістка камерного ансамблю та в якості концертмейстера. Брала участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах як концертмейстер та нагороджена дипломами (зокрема дипломом кращого концертмейстера Міжнародного конкурсу виконавців на дерев'яних духових інструментів у Львові 2002). Приймала участь у міжнародних майстер-класах в якості концертмейстера Ф. Купера та М. Мозговенко. Нагороджена почесними грамотами та подяками ХНУМ ім. І. П. Котляревського.