



ПОГОДА Олена Віталіївна

кандидат мистецтвознавства (2009),
доцент кафедри загального та спеціалізованого
фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського (2017).

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-3875-2641

Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?user=8hdLdfwAAAAJ&hl=uk>

Електронна пошта: Pogoda77@ukr.net

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітніх рівнів «Бакалавр» і «Магістр» – «Загальне фортепіано», «Спеціалізоване фортепіано».

Коротка біографія. У 2005 році закінчила Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, спеціальність «Музичне мистецтво», здобула кваліфікацію концертного виконавця, науковця-дослідника, викладача вищого навчального закладу (фортепіано, орган). У 2008 році закінчила Українську інженерно-педагогічну академію, спеціальність «Управління навчальним закладом», здобула кваліфікацію професіонала з управління навчальним закладом. У 2009 році у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

Науково-творчі досягнення. Автор має 23 друкованих праці, з них 1 наукова публікація у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази *Web of Science*.

Основні публікації:

1. The concept of conducting innovative competence of teachers in the space of educational activities. *Laplace em Revista (International)*, vol.7, n. 3, Sept. – Dec. 2021, p. 103–110.

2. Організаційно-педагогічні аспекти оптимізації навчання та виховання студентів з особливими потребами в закладах вищої освіти // *European Humanities Studies: State and Society*, Issue 3 (II), 2020. – С. 83–97.

3. Фортепіанні фантазії І.Н. Гуммеля в аспекте жанрово-стильових взаємодій // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 43 / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. – Харків : Видавництво ТОВ «С. А. М.», 2015. – С. 226–237.

4. Фортепіанна фантазія як жанрова константа у творчій спадщині Л. Бетховена // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 45. Бетховен – terra incognita / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Г. І. Ганзбург. – Харків : Видавництво ТОВ «С. А. М.», 2015. – С. 219–231.

Студенти класу Погоди О. В. систематично приймають участь у звітних концертах кафедри загального та спеціалізованого фортепіано та у концертах класу. Погода О.В. приймала участь у концертах в рамках Міжнародного фестивалю «Харківські асамблеї» (2016, 2017, 2018, 2019).

Науково-педагогічне стажування в Східноєвропейському інституті психології, м. Краків, Польща, за темою «Організаційно-педагогічні аспекти оптимізації навчання та виховання студентів з особливими потребами в закладах вищої освіти» (2020); Міжнародне стажування у м. Любляна, Словенія за темою: «Re-imagining the creative university for the 21st century» (2021).

Член журі International music competition by video recordings New Year's Stars (Turkey, 2021), член журі I міжнародного конкурсу імені Іллі Слатіна в номінації «Спеціалізоване фортепіано» (2021).

Член Національної всеукраїнської музичної спілки.