



ДЕНИСЕНКО Ірина Євгеніївна
кандидат мистецтвознавства (2011)
доцент кафедри загального та
спеціалізованого фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв
імені І. П. Котляревського.

Наукові профілі, контакти:

Електронна пошта: irini.denisenko@gmail.com

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр» – «Загальне фортепіано», «Спеціалізоване фортепіано»; для здобувачів освітнього рівня «Магістр» – «Спеціалізоване фортепіано».

Коротка біографія. Ірина Євгеніївна Денисенко навчалася в Харківській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті на відділенні спеціального фортепіано. У 1991 році закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «фортепіано» в класі заслуженого артиста України, лауреата міжнародного конкурсу імені королеви Єлизавети у Брюсселі, професора Юшкевича С. Ю., асистентуру-стажування в класах заслуженого артиста України, професора Національної музичної академії імені П. І. Чайковського Козлова В. О. та ректора Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, народної артистки України, кандидата мистецтвознавства, професора Веркіної Т. Б.

Лауреат міжнародних конкурсів, стажувалася в класах А. Севідова, Т. Кравченко, В. Нільсона, Г. Черни-Стефаньскої, Т. Дюссо, Б. Струбера, М. Маргуліса, Г. Розенберга .

Кандидат мистецтвознавства (тема дисертації: «Фактура як засіб реалізації програмного змісту у фортепіанній музиці (на прикладі циклів К. Дебюссі та М. Равеля»)), доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Неодноразово виступала з концертами в містах України, Франції, Португалії, Словаччини, Естонії, Греції

Член журі VII, VIII, IX, X Міжнародного фестивалю грецької пісні імені Тамари Каци (м. Маріуполь, Федерація грецьких товариств України, 2012, 2016, 2018, 2020 рр.);

Член журі I, II Міжнародного музичного фестивалю-конкурсу «Ελληνική Ραψωδία» (2016, 2017 рр. UNESCO CLUB SERRES, The Musical Educational Institution Conservatory named after P. I. Tchaikovsky, м. Серрес, Греція);

Член журі II, III, IV, V, VI Відкритого конкурсу піаністів Інтерпретації Сучасної Музики – 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 рр. (м. Київ, НМАУ імені П. І. Чайковського).

Автор та учасник культурно-освітніх проектів в рамках діяльності Міжнародної асоціації «Ολβία Πόλις – Πολίτες για την Ευρώπη & τον πολιτισμό» (Греція), а також міжнародних фестивалів «Le Printemps Français», «Дні грецької культури в Харкові», «Харківські асамблеї», «Impreza», «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики», тощо.

2014 р. – учасник та один з організаторів Першого міжнародного молодіжного архітектурно-музичного форуму «Гефестиада» (м. Лутраки, Греція).

2017 р. – брала участь у науково-практичному семінарі «Греція – Україна: діалоги про мистецтво» в рамках II Міжнародного Форуму мистецтва культури та освіти «ΑΡΩΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ» під егідою ЮНЕСКО (м. Серрес, Греція).

2019 р. – один з організаторів та учасник Міжнародної науково-практичної конференції «Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі» (Афіни – Егіна, Греція)

2021 – 2022 – куратор міжнародного культурно-освітнього проекту «Нові простори мистецтва».

Ірина Євгеніївна є членом:

– Ради Харківського міського товариства греків «Геліос» з питань розвитку культури, традицій, звичаїв та з питань релігії;

– Національної всеукраїнської музичної спілки;

– Міжнародної асоціації «Ολβία Πόλις – Πολίτες για την Ευρώπη & τον πολιτισμό» («Ольвія Поліс – громадяни Європи і культури», Греція).

Наукові досягнення:

1. Денисенко И. Е. Импрессионистический пианизм Клода Дебюсси / Денисенко И. Е. // Проблемы сучасного мистецтва і культури : “Підготовка творчої особистості у мистецьких вищих навчальних закладах” : зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. навч. закл. мистецтв та культури [та ін.]. Харків, 2003. С. 161–165.

2. Денисенко И. Е. Специфика фортепианной палитры французского импрессионизма / Денисенко И. Е. // Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистецтв ім. І.П. Котляревського. Харків, 2003. Вип. 11. С. 102–107.

3. Денисенко И. Е. К проблеме программной параллельности (на примере сочинений А. Бертрана и М. Равеля) / Денисенко И. Е. // Проблемы сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. Харків ; Луганськ, 2008. Вип. 11. С. 87–96.

4. Денисенко И. Е. Мотивно-фактурные комплексы в фортепианном стиле К. Дебюсси / Денисенко И. Е. // Проблемы сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. Луганськ, 2010. Вип. 12. С. 143–155.

5. Денисенко И. Е. Программность в фактуре музыкального произведения как единство композиторского и исполнительского начал: на примере сравнительного анализа фортепианных стилей К. Дебюсси и М. Равеля / Денисенко И. Е. // Проблемы сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. Луганськ, 2010. Вип. 13. С. 139–150.

6. Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі. Міжнародна науково-практична конференція. м. Афіни, Греція, 25-26 червня 2019 р./ Збірник матеріалів. Харків, Мачулін. 2019. 108 с. (укр., рос., англ. мов.)

Назва доповіді: Життєвий та творчий шлях Ахіллеса Алферакі, С.105 - 107.

Міжнародні стажування:

1. The Musical Educational Institution Conservatory named after P.I. Tchaikovsky Serres, Greece під егідою: UNESCO CLUB SERRES (червень, 2017);

2. Стажування у рамках міжнародного музикознавчого семінару «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності», загальною кількістю 108 годин (3 кредити ECTS), червень 2018 року, Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової.

3. Науково-методичний курс з 17 червня 2019 року по 27 червня 2019 року в рамках міжнародного семінару-практикуму з питань освіти у галузі мистецтва «Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі». (Афіни-Егіна, Греція)

Деякі посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=gXeGRjv040s>

<https://youtu.be/3PHNFmYBI3M>

<https://www.youtube.com/watch?v=ktcY9qyRAfw>

<https://www.youtube.com/watch?v=iu1hLP08TDk>

<https://www.youtube.com/watch?v=iu1hLP08TDk>

<https://www.youtube.com/watch?v=rCsIDwjieSk>

<https://youtu.be/7klAi-gzJJI>

https://www.youtube.com/watch?v=A_IokVnUE6w

<https://www.youtube.com/watch?v=rkDjLiyYYxg&list=PLSkp3pTWa6jbkpv3DJuRHHy7RMIGQ77S&index=4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dkl1SzTUwX8&list=PLSkp3pTWa6jbkpv3DJuRHHy7RMIGQ77S&index=5>

https://www.youtube.com/watch?v=j12RcsIfh_A

<https://youtu.be/U6TlpTZQqYc>

<https://youtu.be/F1grHj1hyP0>